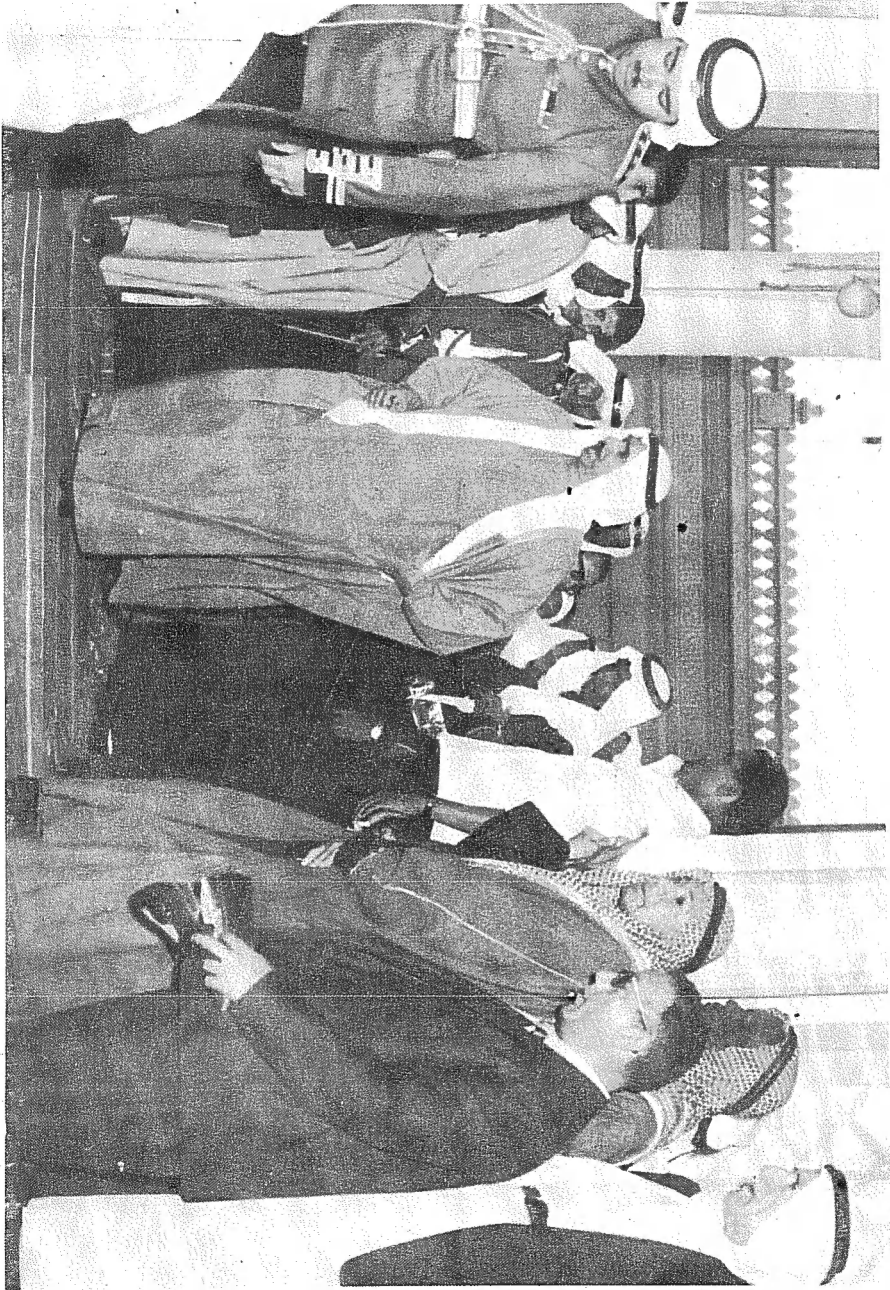


الوعاء الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

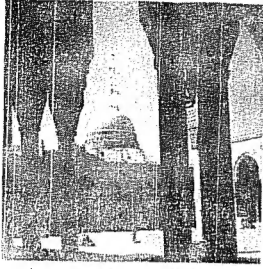
العدد السابع والثلاثون - السنة الرابعة - غرة محرم ١٣٨٨ هـ - مارس ١٩٦٨ م





حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم بعد أن أدى صلاة عيد الأضحي المبارك
ف. جامع السوق الكبير ، ليلة ١٠ حول ١٠٠٠ عدد من المصلين .

صورة الغلاف



منظر فريد للمسجد النبوي من
الداخل ويبدو فيه ايوان المحراب
بعقوده واعمدته الجميلة وتعلوه
القبة الخضراء بينما يبدو في مقدمة
الصورة صحن المسجد الواسع
واعمدة البناء الجديد .

تصوير : عظمت شيخ

الثلث

٥. فلسا	الكويت
١ ريال	السعودية
٧٥ فلسا	المراق
٥. فلسا	الاردن
١. قروش	ليبيا
١٢٥ مليا	تونس
فرك وربع	الجزائر
درهم وربع	المغرب
١ روبية	الخليج العربي
٧٥ فلسا	الين ومدن
٥. قرشا	لبنان وسوريا
٤. مليا	مصر والسودان

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخليج ٢ ديناران
(او ما يعادلها بالايترليوني)
اما الافراد فيشتركون راسا
مع متعهد التوزيع كل في قطره

الوعي الاسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

العدد السابع والثلاثون

— السنة الرابعة —

غرة محرم سنة ١٣٨٨ هـ

مارس سنة ١٩٦٨ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وإيقاظ
الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
ص. ب ١٣ هاتف ٢٢٠٨٨
الكويت

عنوان المراسلات :

مع العام الهجري الجديد

للاستاذ: عبد الرحمن عبد السلام
وكيل الوزارة

ان لكل امة فى ماضيها حوادث بارزة ، ومواقف حاسمة ، تملى على تلك الامة لونا من السلوك ، يتم ما بداته الاجيال السابقة ، وينسج على منوالها ، وهذه ناحية مشتركة فى الامم ، ثم يتميز بعدئذ بعضها عن الآخر ، بحسب وضوح ذلك الماضى واشراقه ، أو عماوته وظلامه ، وتأخذ منه احياءات العزة والمجد ، أو تتوارى من سوء ما زخر به من انحطاط وتخلف .

وامتنا الاسلامية فى طليعة الامم التى تملك ماضيا مزدهرا ، وتعى ذاكرتها اكبر نسبة عرفها التاريخ من الصفحات المشرقة المفعمة بالمجد والسؤدد . ويظهر ذلك بصورة اكمل فى الرعيل الاول الذى عاش ولادة النهضة ، وكان وقودها وشعلة ضيائها الذى انتشر فى ربوع المعمورة ..

وان اروع تلك المواقف الفذة فى تاريخ امتنا الاسلامية حادثة الهجرة التى قام بها النبى عليه السلام والفئات الاولى من اصحابه نجاة بدينهم من الاضطهاد والايذاء وبحثا عن التربة الصالحة لغرسه الاسلام ، واسعادا بهديه الامم التى تقدره وتتطلع اليه ، وذلك ما حدث لمجتمع المدينة دار الهجرة والنصرة .

ومع كل عام هجري يتجدد ، تتوارد ذكريات الهجرة ، لتلقى عظائنها الحسية ، وتقوم بدورها فى الامة وارثة المهاجرين والانصار ، فتذكى فى الافئدة ادراك موضع هذا الدين من الحياة للتمسك بمبادئه واللوازم بها من عواصف الاهواء ، ونعرات الضلال والارتجال .

وان عامنا هذا الذى نستقبله قد القيت علينا فيه اعباء من العام الذى نودعه تاركا لنا ما هو اقوى من الذكريات وأبقى من الخواطر / وقائع حية عشناها كشبه الخيال ، وكان من حصاها / خسارة معركة مقدسة ، وضياح

بقاع طاهرة وسيول من المشردين ، فقدوا المأوى ومورد العيش بعد حملة التهجير التى سلطت عليهم .. والى جانب هذا نجد الصيحات الصادقة التى تهب بامتنا للتأمل والنظر فى اسباب نكبة العام الماضى ، وتدبر وسائل الخلاص ، والتداعى الى واجب الفؤث ، ونجدة أولئك الذين ضرتهم الحرب ، ونصرة المشردين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم بالعدوان والتهجير .

ففى هذه الظروف نولى وجوهنا شطر الماضى المشرق وذكرياته — وخاصة حادثة الهجرة — فنأخذ من وحيها / ان صلاح هذه الامة لا يكون الا بالتفافها حول دعوة الاسلام ، واعداد البيئة الصالحة لانتعاشها والمجتمع الذى يعرف قدرها وان تلك الكبوات فى حياتنا لا يسوغ ان تمر دون اخذ العبر منها ، ومضاعفة الاندفاع للنهوض ، بعد استجماع القوى ونفض غبار الخيبة ، والانفكاك من اسباب النكبة .

وقد أوجز لنا الذكر الحكيم هذه الحقيقة الابدية ، وهذا المبدأ الكونى حين قرر ان لاصلاح لاحوال الامم الا بتغيير ما بالنفوس من الاسباب التى احدثت الاضطراب والخلل (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) .. فما أحرانا ان نتمثل هذا المبدأ ليكون منارا لنا فيما نامله فى عامنا الجديد ..

واخيرا / فان حادثة الهجرة تعتبر ثالثة الحوادث الكبرى العظيمة فى فجر تاريخ الامة الاسلامية ، بل فى تاريخ الانسانية عامة ، والتى كان اولها ولادة النبى حامل الدعوة والمثل الكامل ، وثانيها نزول القرآن دستور الحياة الخالد ، ثم كانت الهجرة النبوية التى حصل بها تكوين المجتمع الاسلامى فى المدينة ، وانطلق منها نور الاسلام يملأ الآفاق ...

فى سبيل الحرية ، ومن اجلها ، كانت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم
نعم ، كانت الهجرة من اجل الحرية ، ولا شىء غير الحرية ..
وهل هناك فى الدنيا كلها شىء ائمن من الحرية ، واعز منها ؟ ..
الأوكسجين شىء لا بد منه للحياة على هذه الأرض .. حياة كل شىء ..
والحرية كالأوكسجين للانسان ..

اذا فقد الأوكسجين تلف جسمه ، واذا فقد الحرية تلفت روحه . او ماتت
فيه انسانيته ..

وهل يسمى بعد ذلك انسانا ؟

لا ..

هل يسمى حيوانا ؟

لا ..

وليته كالحيوان لا يدرك معنى الحرية الا فى الانطلاق والجزى والاكل
والشرب .

اذن لكان الأمر سهلا ..

ولكنه انسان يكابد .. فيه روح ، وعقل ، وفكر وله عقيدة .. وكل ذلك
غذاؤه الحرية ، فكيف اذن يعيش وهو الانسان بدون روح ، وعقل ، وفكر ،
وعقيدة ؟

هذا هو الشقاء ..

كيف يكون عند الانسان فكرة لا يستطيع ان يتحدث عنها ؟

كيف يكون له عقيدة لا يتمكن من اعلانها ؟ ..

كيف يضرب اذا جهر بالحق ، وتكلم بالصدق ؟

وأهل الباطل يمرحون ، ويسيطرون . يروجون لباطلهم ، ويصفقون
لأخطائهم ..

بل ويطلبون من الجماهير ان تصفق لهم ، وتشترك معهم فى اضطهاد كلمة
الحق ومن يمثلونها !!

واذا كان على اهل الحق ان يصبروا ، ويتحملوا .. فالى متى ؟

واذا كانت أشخاصهم واموالهم هينة عليهم ، فان الفكرة التى يحملونها ،
ويمثلونها . ليست بهينة .

اذا ضحوا بأشخاصهم ومصالحهم ، فانهم لا يستطيعون التفريط فى
فكرتهم ..

انها عندهم اعلى واعز من ذواتهم ، ومن كل مصالحهم ..

وانهم ليتحملون العذاب والتكيل باجسامهم وبمصالحهم ، ولكنهم لا
يطيقون ، ولا يصبرون ان يروا فكرتهم مضطهدة ، وحرقتهم فيها مكبلة .

ولقد صبر الرسول والمؤمنون على العذاب والاضطهاد سنين . فما حولهم العذاب عن فكرتهم ، ولا ثناهم عن عزمهم ، ولقد كان من الممكن أن يصبروا أكثر مما صبروا ، ولكن .. ليس هذا هو الهدف ..
أنهم يصبرون من أجل عقيدة ملكت عليهم نفوسهم ، أملا في اليسر بعد العسر ، وفي الفرج بعد الضيق .
لقد مر عليها ثلاثة عشر عاما ولا يزال أتباعها محدودين .. فماذا يكون مستقبلها لو مر عليها مثل هذه المدة ، وهي تعيش في هذا الجو الخائق ، وتحت وطأة الاضطهاد والكبت ؟

ان اهل الباطل كانوا يزدادون كل يوم عتوا ، يثيرهم ثبات المؤمنين ، ويفرهم بالمزيد من اساليب الاضطهاد لهم ، والتفنن في تعذيبهم ، وهم يظنون وأهمين أنهم بأسلوب القوة والقهر ، وتحت وطأة السياط وحرارة الشمس يستطيعون أن يذیبوا الايمان في نفوس المؤمنين ، وفاتهم أن الايمان شقيق الروح ، لا ينزع ولا يسلب حتى تنزع الروح ، وأن الايمان كالمعدن ، كلما كان أصيلا ، ازداد على النار لمعانا وصفاء .. ولكن القوة التي كانوا يملكونها — ولا يملكون غيرها — زينت لهم ما كانوا يقترفون .

فلم يعد هناك — اذن — أمل أي أمل في انحسار هذه الموجة الطاغية ، في هذه البلدة التي تحجرت على معبوداتها وتقاليدها ، وراى زعماءها في مبادئ الدعوة الجديدة خطرا على ساطانهم ، وايدانا بزوال نفوذهم وسيطرتهم ..
والانسان المستبد الظالم أشد ما يكون ضراوة ، وايفالا في الشر ، حين يمس سلطانه ، او يكاد يفات منه نفوذه ، ويتخيل رحي الحق تطحنه في دورانها ..

لم يعد — اذن — أمل في هذه البلدة ..
فالى أين ؟ ..
الى الحبشة ؟ ..

فليكن . فان فيها ملكا لا يستهجن مثل هذه الدعوة ، ولا يظلم اصحابها ..
وليهاجر أولئك الذين يستطيعون الهجرة اليها ، حتى يجدوا حريتهم في الجهر بعقيدتهم هناك .

وخرج الرجال والنساء الى بلاد لا يعرفونها ، وتحملوا المشقات والأهوال وركبوا البحر في سبيل الوصول اليها ، ومن أجل الحرية .. ووجدوا فيها لأول مرة حريتهم وتحدث مهاجر منهم يقول « وقدمنا الى أرض الحبشة ، فجاورنا بها خير جار . أمنا على ديننا ، وعبدنا الله لا نؤذى ، ولا نسمع شيئا نكرهه »
وكان هذا هو الهدف .. الحرية .. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد اراد ادخار هؤلاء النفر الصالحين ، وتنمية عقيدتهم وتثبيتها في جو آخر غير الجو الكئيب المستعمر الذي يعيشون فيه بمكة ..
وماذا بعد ذلك ؟

ان الاضطهاد لا يزال يشتد ، والعتو يزداد ، والكبت على الحرية تضيق حلقاته على انفاس المؤمنين الباقين في مكة حول الرسول ، حتى لتكاد هذه الحلقات تخنقهم ، لا تخنقهم عن الكلام فحسب ، بل عن نسائم الحياة كذلك !!

والى متى ؟
الى متى يصبر الرسول والفئة القليلة حوله على هذا الاضطهاد ؟
والى متى يظل هؤلاء المؤمنون المغتربون بعبيدين عن بلادهم ، ولا يجدون
متنفسا لحريتهم الا عبر البحار .. هناك فى الحبشة ؟

الى متى يظل الرسول وتابعوه القليلون مشتتين موزعين بين مكة
والحبشة ؟!

والزمن يمر .. والدعوة تكاد تتوقف او تتجمد .. وكأنها تشق طريقها فى
صخر عنيف عنيد ؟!

لا بد — أذن — من متنفس جديد قريب ، وعلى ارض العرب .
فى الطائف ؟

قد يكون .. فبين اهلها وبين مكة عداء قديم قد يحملهم على حسن استقبال
الرسول ، واحتضان دعوته التى غالى اهل مكة فى حربها .

وشق الرسول طريقه الى الطائف ، وسار فى حر النهار ، وظلمة الليل ،
مسافة طويلة لعلها مائة كيلومتر ، يحدوه الأمل فى هؤلاء ويخفف عنه المتاعب
والمصاعب .

ولكن — مع الأسف — تحكم فى هؤلاء عداؤهم للدين الجديد أكثر من
عداوتهم للمكيين ، فاضاعوا الأمل فيهم ، واضاعوا على انفسهم وعلى بلادهم
الجميل فرصة الحياة والخلود ، وكانوا أشد من اهل مكة عتوا وفسادا ،
ومطاردة لكلمة الحق ، وللرسول الذى يمثلها .. وسجلوا بعنوتهم وانغلاق
افكارهم اقصى فترة مرت بالرسول ، حتى اطلقت منه أول شكوى وآخرها
وامرها ايضا توجه بها لربه « اللهم أشكو اليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى
على الناس . أنت رب المستضعفين وأنت ربى الى من تكلنى .. »

وتتوتر أعصاب اهل مكة ، لأن محمدا ذهب يتلمس فى أعدائهم عوناً له
عليهم ، ويزيد فى اغرائهم به عدم نجاح خطته ، فيسدون عليه منافذ مكة ،
ويتربصون به لينقضوا عليه ، ويحرموه حق الحياة فى بلده .. ويسلبوه حتى
بقايا الحرية التى كان يتمتع بها قبل ذهابه الى الطائف !! فلم يستطع الرجوع
الى منزله آمناً الا فى حماية عربى مشرك ، دفعته نخوته الى حمايته !!

فهل فى مثل هذا الجو تطيب حياة ، او تنمو دعوة ؟
لا بد من مواصلة البحث عن متنفس آخر ..
والوطن ؟ .. اليس عزيزا عليهم ؟

بلى .. ولكن ما قيمة الوطن اذا فقد الانسان فيه حريته ، وفقد مع ذلك
امنه وطمانينته ، وعاش مروعا مهددا فى ليله ونهاره ؟ .

اليسست الحرية أعلى عند الحر ، صاحب المبدأ والفكرة من حفات
التراب ، وذكرىات الصبا والشباب ؟! وكل مكان ينبت العزيب .
ولكن الدار والمال والمصالح ؟ .. اليس ذلك كله عزيزا عليهم ؟

بلى .. ولكن الحرية اعز واغلى . وما قيمة الدار والمال والمصالح والرفاق
إذا عاش الإنسان مع ذلك كله ذليلاً مهيناً ، مسلوب الإرادة والحرية . لا يريدون
له أن ينطق إلا بما يشاءون ، ولا يستحسن إلا الأصنام التي يعبدون !!؟
وهل على مثل هذا التعسف والضغط والتكيل يقيم انسان ؟
ولا يقيم على ضيم يراد به إلا الأذلان : غير الحى والموتد

وهل فى مثل هذا الجو تنمو دعوة الحق ، او تترعرع القيم الصالحة ؟
لا .. « ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الأرض مراغماً كثيراً وسعة »
فكانت الهجرة الثالثة .. الهجرة الى المدينة .. من أجل الحرية والأمن .
وفى جو الحرية الجديد ، تفتحت الدعوة ، كما تفتتح الأزهار فى الشمس
والهواء ، وسرى عبيرها شرقاً وغرباً ، وشمالاً وجنوباً ، وكان نصر الله والفتح
.. وكانت بعد ذلك الامبراطورية الاسلامية ، والحضارة الاسلامية .. وكان
كل هذا المجد الذى نعيش فى رحابه ..

نعم .. من أجل الحرية هاجر الرسول والمؤمنون وبذلوا ما بذلوا ..
ومن أجل الحرية ، لم يعترف الرسول بسلام من اسلم اذا آثر ان يعيش
فى جو الكبت بمكة ، مسلوب الحرية والإرادة ، ولم يهاجر الى بلاد الحرية
— المدينة — لينعم بحريته ، ويظهر بعقيدته ..
حتى اذا فتح الله للرسول مكة ، وسرى جو الحرية فى أرجائها من جديد ،
رد الرسول اليها اعتبارها ، وأعلن للناس الا هجرة منها بعد الفتح ، ولكن
جهاد ونية ..

من أجل الحرية — اذن — كانت الهجرة ، وبالهجرة عز الاسلام وانتصر
وانتشر ..

ومن أجل الحرية .. كان الجهاد بعد الفتح بدلا من الهجرة ، دفاعا عن
الحرية ، وصونا لها ، لتتنفس الدعوة الصالحة فى جوها ، وتترعرع القيم
العليا فى أرضها ، وتتكون وتقوى الشخصية الاسلامية على غذائها ..
نعم .. ومن أجل الحرية أبى الله أن يعبد انسان عن طريق الضغط
والاكراه .

وفى أرض الحرية وجوها نما الاسلام وازدهر واثمر .
وفى أرض الحرية وجوها كذلك ، تنبت كل دعوة صالحة ، وتنمو كل فكرة
خيرة ، ويزدهر كل علم نافع ، ويتكون الرجال الصالحون .
وفى جو الحرية يختنق الضلال ، ويهوى الباطل ، ويتبدد الخبيث ،
وينكشف كل غش وتدليس .

الا ما أعذب الحرية ، وما أعظم قيمتها عند الله وعند الناس .. وما أسعد
الذين يعيشون فى ظلها ، ويتمتعون بخيراتها ، أو يموتون فى سبيلها ، وما
أشقى الذين يعيشون محرومين من نعماتها ، وأشد منهم شقاء فى الدنيا
والآخرة ، أولئك الذين يسلبون الناس آثمن ما أعطاهم الله .. الحرية ..

التعظيم
محمد بن عبد الله

مدير ادارة الدعوة والإرشاد

من هدى السنة

حوار

لشيخ علي عبد المنعم

المستشار الثقافي لوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية

عن حذيفة قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فتنة (١) الرجل في اهله (٢) وماله (٣) وولده (٤) وجاره (٥) تكفرها الصلاة والصوم ، والصدقة ، والامر ، والنهي » (رواه البخاري) .

التقيا على غير ميعاد ، وتبادلا التحيات والبسمات ، وعلقت يد أحدهما بيد الآخر وسارا متجاورين يشقان طريقيهما وسط الجماهير المتدافعة كالوج ، وكنا يتحدثان كأنهما يتصايحان وأحيانا يتهامسان خوفا على حديثهما أن يحمله النسيم الى أسماع لا يحبان أن يصل إليها ، ثم اخترقا الجموع الصاخبة اللجة ، وحملتاهما أقدامهما الى ركن هادئ في حديقة ذات ماض عريق ضارب في القدم ،

(١) أصل الفتنة في اللفة : الابتلاء والاختبار ، ثم أطلقت عرفا شرعيا على كل ما يكشفه الامتحان من سوء ، وقد تطلق أحيانا على الكفر ، والبلية ، والعذاب ، والتحول من الحسن الى القبيح . وأحيانا على الميل الى الشيء والاعجاب به وقد يكون ذلك في الخير والشر قال تعالى « ونبلوكم بالشر والخير فتنة » .

(٢) في أهله : فقد يتجاوز الحد في حبهم فيعميه ذلك عن فعل الخيرات ، أو يفرط في رعايتهم فتسوء حالهم ، وفي كلا الحالين هو مسئول عنهم لانه راعيهم وكل راع مسئول عن رعيته كما ورد في حديث شريف .

(٣) وماله : بأن يحاول تنمية بطريقه لا يقرها الشرع كالربا مثلا ، أو يبذره ولا يوجهه حيث امر الله سبحانه .

(٤) وولده : أفرد صلى الله عليه وسلم بالذكر مع انه داخل في الاهل غالبا — لانه كالمال — زينة الحياة الدنيا والآب مفرم دائما بأبنائه وكثيرا ما يؤدي به ذلك الى الغفلة عن حقوق الله تعالى .

(٥) وجاره : فان كان الجار غنيا فقد يتمنى جاره الفقير زوال نعمته لشدة حقدده عليه ، أو قد يهمل ذلك الغنى عون جاره الفقير ، وكلاهما ان فعل ، فهو بعيد عن أداء الحقوق التي وصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تقوم الى جوار حى من احياء مدينة دعيت ولا زالت تدعى (مدينة النور) (٦) .
ولهذه الحديقة قصة فى تسميتها وفى وجودها المستمر ، طالما تلاقى تحت
اشجارها الوارفة الظلال ، وحول بحيرتها الجميلة الساكنة — عشاق ومحبون ،
وللعشاق والمحبة الوان ومعان يطول شرحها ، ولا أغنى هنا العشاق الفانى ،
وانما أقصد المتيمين بالبقاء الذين أحبوا الحقيقة وجاءوا هنا يبحثون عنها —
بين هذه الاخلاط العجيبة من البشر — على أيدي علماء أفذاذ غبائرة .

وقصارى القول : جلس القرينان الخيران ، ودار بينهما حوار ليس
عجيبا وان كان لا يخلو من عجب .

قال أحدهما : ان امر الحياة والناس أمر يذهل العقول ، أيام تمر وتنقضى ،
واخرى تلاحقها ثم تتابع نفس المصير ، وهذا عام من أعوام الهجرة الشريفة
جديد ، وقد سبقته أعوام ثلاثت ثم فنيت وسيدركه ما أدركها من التلاشى
والفناء ، والناس هم الناس منذ ان هبط أبواهم الارض ، تسييرهم أهواء
وتحكمهم رغبات ، وترفعهم أو تخفضهم شهوات ، منهم من أعمل فكر ، فتأمل
وبحث وعقل ودرس ، ومن الدارسين من أنتج للانسانية ما أفادها ، ومن
الباحثين من مضى بالحياة قدما ، ومنهم من أضاع حنادس زمانه ولا زال يسرى
على ضوء هداه المدلجون ، وعلى النقيض من هؤلاء من هوى وانزوى ولم يشعر
الوجود بوجوده ، بل منهم من وجهت يوم نجم أمه ، ومضى حيوانا مكرر الهوى
لا يعدل سائمة ولا يزن قارضة ، ولا يباع ولا يشرى بدرهم ، فلم تدرب به الليالى
ولم تدرك عبوره لحظات عبوره .

وهنا قاطعه الثانى : على رسلك يا أخى ماذا تريد من الحياة وتلك سنة
الله فى خلقه ولن تجد لسنته تبديلا ، ولن تجد لها تحويلا كما نص القرآن
الكريم فى محكم آياته البينات .

قال الاول : الق الى سمعك وانت شهيد ، وعش معى لحظات بعقلك
وقالبك لأبتك شجونى ، وأفضى اليك بذات نفسى ، فقد بلغ السيل الزبى وجاوز
الحزام الطبيين ، ولم نعد نجد ملجأ أو مغارات أو طريقا نسلكه لنتوارى عن لوم
اللائمين تارة ، وشماتة الحاقدين أخرى ، فنحن ورثة مجد ، وخلفاء من أحسنوا
قيادة العالم ردحا من الزمان ، وملأوا رحابه علما ومعرفة وأصالة رأى ،
وحملوا مشاعل الحضارة حقبا طويلة ، ولنا من التراث الباقي ما يبلى الزمان
ولا يبلى أرجه العطر ولا يختفى نوره الوضاء — وأعلم قبل أن تعترض أن هذا
لا يجدى فى واقعنا المائل فتيلا ، (فان الفتى من يقول ها أنذا) « ولكن سأسوق
القول مقتبسا من مجلس من مجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم قد يبدو
لك — لأول وهلة — أنه قصصى عن مجرى حديثنا ولكن متى تأملت وفكرت الفيت
كل ما يصدر عنه صلوات الله عليه يصلح قاعدة وأساسا لنهضة عامة شاملة
ومحركا قويا للهمم الوانية ، والعزائم الخائرة فى يسر ولطف وايناس ، وتوجيه
حكيم ، وتدبير قويم . واليك قول حبيب رب العالمين : « فتنة الرجل فى أهله
وماله .. الخ الحديث الشريف » .

أليس أهل الرجل همه الذى يهمه ، يعنيه أمرهم ، ويسعى فى الحياة

(٦) هي مدينة (باريس) ولهذه التسمية أصل وسبب خاصان حدثنا بهما عالم كبير من علمائنا
الافرنسيين الأجلاء وان كنت أرى أن مدنا أخرى كانت ولا تزال تستحق المشاركة فى هذا الوصف
الكريم « وان صار علما عليها منذ آن بعيد .

جاهدا من اجلهم ، يستصرخهم فى الملمات - ويستعين بهم فى النائبات - ويفخر
بعدادهم وعديدهم فى الرخاء والسلام ، فقل لى بربك : اليس اذا احسن القوامة
على امورهم ، وسلك بهم المسالك الرشيدة التى شرعها الله ، ونأى بهم عن
المهالك ، وجنبهم الزالق التى تغضب الحق ، فقوم معوجههم ، وهدى ضالهم -
كون بذلك جماعة متماسكة مؤمنة بحقتها فى الحياة ، حريصة على حق غيرها
لا يعتدى ولا تقبل الاعتداء عليها .

والمال : وما ادراك ما المال ؟! عصب الحياة ، ومهوى الافئدة ، يحقق
الشئ ونقيضه ، فيدفع البعض الى الجبروت والعدوان ويوردهم موارد الرذيلة
والفساد ، ويرفع من يحسن ادارته ، ويقدره قدره الى مصاف القادة والسابقين
فى كل مناحى الحياة ، فبقوته وسيولته تشاد المصانع على اختلافها وتبنى دور
العلم ، وتعد القوة المستطاعة ، وتجنى المعرفة الحقبة ، وتنمو الحضارة ،
وتزدهر دروب الامم ويقوى كيانها ، وذلك اذا وضع فى موضعه وصين عن
المباذل ، والصد بالصد (وبضدها تتميز الاشياء) ، ثم الم تقم باسمه مبادئ
وحضارات ، كما ابديت باسمه ايضا مبادئ اخرى وحضارات ، ولن يزال
هدف المعارك والمناوشات .

وهلم يا أخى متأملا الولد : والولد اما عبء واما عون ، وما الافراد الا
اولاد الآباء ، او آباء الاولاد ، فلو سلك كل رجل مسلك الهداية الالهية ، وحافظ
على هذا الكنز العظيم ، والطاقة التى لا حد لها من القوة الانسانية الكامنة فى
الولد (ذكرا كان او أنثى) وافرغ خبرته فى حسن توجيههم ، فأماط الاذى عن
طريقهم ، وشرع لهم نهجا قويا مستمدا من توجيه السماء ثم من خبرة عقلاء
الانسانية وهم كثر - انه لو فعل - لصنع لبنة واية لبنة . وكون فردا وای
فرد - انه لو فعل - لأخرج لقومه قوة تبنى وتصنع المجد ، وتحارب الانحراف .
وتمضى لما امر الله فى غير لين ولا هودة . لا تقبل الوقوف فى المؤخرة . بل
تأتى فى المقدمة دائما (١) .

ثم الجار : وما الناس الا جار ومجاور جار ، ولا يوجد من عاش فذا
وحيدا بلا جار . ولو ضرب خباءه فى قنن النيق أو وسط الصحارى أو سكن
سفينة فى عرض المحيطات . فجاره هو أول من ينتهى خطه اليه . فلا عزلة فى
الحياة عن جار ولا انقطاع عن جوار ، وتأمل ثم احكم .

وامر الجار فى الاسلام ، فى التقييم الاجتماعى ، فى البناء الانسانى امر
عظيم ، فلا تقترب من جارك بحجر أو مدر ، وانما بقلبك وروحك . ولو ان

(١) لقبته رجلا فرنسا من الحاربين القدماء يقيم فى مدينة تورا (TOURS) احدى مدن
فرنسا الكبيرة يعمل استاذ فى معهدها وجامعتها وقد جاوز السبعين عاما ، حدثنى انه حضر
الحربين العالميتين الاولى والثانية (١٩١٤ ثم ١٩٣٩) جنرالا وله أربعة اولاد وبنات ، كلهم اما
طبيب أو قائد فى الجيش أو مهندس أو استاذ فى جامعة فاطمريت نبوغهم فقال : كم
من نبوغ وازاء التراب حين لم يجد راعيا . ولكن انا الذى وجهت وجهت حتى وصلوا . ولا يخلو
قول الرجل الكبير من صدق ووعى حقيقين جديرين بالاعتبار ، وليت كل الآباء يفعلون فعله .

الوصايا طبقت كما وردت ، ولو أن الانسانية فقحت أن جبريل ما زال يوصي سيد الخلق صلوات الله عليه بالجار وشؤون الجار حتى ظن عليه السلام أنه سيورثه لتضامته وتجمعت وقويت والتأم أمرها وما تفرق شملها ، ولا فت في عضدها ، والجار الذي لا يستل سخية نفس جاره بمواساته بالمال أن كان ممولا ، وبالجاء أن ضاق جاره بالحياة أو ضاقت الحياة به ، وبالمروءة وطلاقة الوجه ، والعون بمختلف ضروب العون ، لا يكون مؤمنا ولا ذا أثر فعال في تكوين مجتمع متحاب متواد ، لأنه فسم المروءة ، وهدم البناء ، وخان الحق ، واتبع الهوى ومن أضل ممن اتخذ الله هواه .

الا ترى يا أخى بعد ما سقت اليك من الايضاح أن هذا الحديث الشريف يضع يد العاقل على موطن الداء ثم ها هو ذا يصف العلاج فيدعو الى الارتباط بقيوم السماوات والارض حق الارتباط ويدل على الدواء الناجع ، فالصلاة تذكر بالله وبالتالى تحمل المرء على راب الصدع ، وجبر الكسر ، ثم الصوم ولعلك وعيت ما قيل عن الصوم وما أكثر ما تحدث عن هذا الركن من أركان الاسلام ، انه يذكر الصائم الواجد بأخيه المعدم ، ويضع يده على تيمية المال ، ويهديه الى الهدف السامى لصرفه وانطلاقه ، ثم **الصدقة** : انها لذات أثر فعال في تقوية حبال المودة ، وليس المراد بها هنا الزكاة المفروضة أبدا فذلك أمر محتوم لا فكاك منه ولا مفر عنه لمن آمن بالله واليوم الآخر ، وانما المراد هنا ما تعطيه يمينك حتى لا تعلم شمالك ما تنفقه ، هي ما ورد ذكرها في الكتاب العزيز « ان تبدو الصدقات فنعمنا هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم .. » وقوله سبحانه : « مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء » (١) .

والامر والنهي : وتلك مهمة شاقة لا يلقاها الا الذين صبروا ولا يلقاها الا ذو حظ عظيم ، ولا يزال يوجد من يقوم بها ويؤديها (٢) والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

وهنا : تنفس الثاني الصعداء وعقب على حديث صاحبه قائلا : صدقت وما عدوت الحقيقة والواقع ونرجو ولا ينقطع لنا في الله رجاء أن يظن المسلمون لوحي السماء فان مع العسر يسرا ثم ان مع العسر يسرا ثم انفض مجلسهما على أن يلتقيا دائما في رحاب الله وعلى مائدة رسوله خاتم الانبياء والمرسلين عليهم جميعا صلوات الله وسلامه : فذلك هي الباقيات الصالحات وهي خير ثوابا وخير أملا .

(١) أما الزكاة المفروضة فيكاد ينعقد الإجماع على وجوب اظهارها ليقننى الاغنياء بعضهم ببعض في اخراجها وليعلم الناس أن هذا الركن العظيم من أركان الاسلام لم يهدم بعد ، وأن كان قد ورد ذكرها في القرآن العظيم باسم الصدقات أحيانا مثل قوله تعالى « انما الصدقات .. الخ »

(٢) في هذا سابق من هذه المجلة الواعية الفراء أفردت لهذا الموضوع بحثا كاملا فليرجع اليه من أراد تفصيلا .

الهجرة

منطق اليقَين

لشيخ: محمد الغزالي

نحن في عالم يسوده المنطق المادي . ويعد الحسوسات وما يتصل بها هي الوجود الذي لا وجود وراءه .. !

وجمهرة البشر اخذت تستكين لهذا التفكير ، وتبنى عليه سلوكها في الحياة ، وفرحها أو حزنها لما يصيبها من نعماء وبأساء .. !
نعم . انها تحت تأثير الدين تؤمن بما وراء المادة ، وتأوى الى هذا الايمان في الساعات العصيبة ..

بيد ان لغوب الناس على ظهر الأرض ، وكدهم لتحصيل ما يريدون انها يثور غباره وراء ضرورات العيش ومرفهاته — أما الدار الآخرة وما يهد لها ، فأمر قلها يخطر على البال واذا خطر فقلها يقترن بالشعور الجياش والفكر المستغرق والعزم الحديد .. !

وحقيقة الدين تنافى هذا المسلك الخامل . فان الايمان بالغيب تسليم للايمان بالحاضر . ولا يصح تدين ما . الا اذا كان المرء مشدود الأواصر الى ما عند الله مثلما يتعلق بما يرى ويسمع في هذه الدنيا ..

والغيب الذي اقصد هنا أوسع دائرة من عالم الملائكة مثلا ، او مشاهد الجزاء الأخرى ، أو الرويات التي أنبأنا الوحي بها ، ولا نستطيع الوصول اليها بمداركنا ..

والغيب الذي اقصد هنا ما يتصل بالسلوك الانساني المأنوس لنا ، أي ما تنبعث عنه في كفاحنا القريب لبلوغ ما نحب واقضاء ما نكره .. !

ان النصر على الأعداء غيب . خصوصا اذا وهنت الوسيلة ، وقتل العون . وفدحت العوائق .

ولكن الايمان بهذا النصر المأمول ينبع من الايمان بالله وحده جل شأنه ،
ومن ثم فالمجاهد الموقن يمضي في طريق الكفاح المر ، وهو واثق من النتيجة
الآخيرة ... !

ان غيره يستبعد ، أو يرتاب فيها .. أما هو فمعتقد ان اختلاف الليل
والنهار يقربه منها وان طال المدى .

فاذا قال الله تعالى : « وكان حقاً علينا نصر المؤمنين » فان الجماعة
المؤمنة لا تهولها وعناء الطريق ، وضراوة الخصوم ، وكآبة الحاضر ..

ان ايمانها بالمستقبل يعزيها عن متاعب اليوم . ويشجعها بأنها غيبة
عارضة تو شك ان تنقشع « فأما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث
في الأرض » والرزق — مثل النصر — غيب مرتقب . وعندما ينفق المؤمن ما
عنده على أمل ان الله باعث خلفاً له وعوضاً عنه ، فهو يسير على منطق اليقين
المحض .

ومن هنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبلال — لما ادخر له صبراً
من طعام :

« أنفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا » .

ولماذا يخشى الاقلال وقد وعد الله ان يخلف على من أنفق ؟ ووعدته منجز
لا ريب فيه .

ان هذا الايمان بما عند الله هو الذي يرجع عند المؤمن جانب العطاء
عندما توسوس له نفسه بالامساك والمنع ، خصوصاً مع التأمل في الحياة ،
والرغبة في سعة الثراء ، والقلق من أحداث الزمان .. !

ولذلك جاز في الحديث « افضل الصدقة ان تصدق وانت صحيح شحيح
تحب الغنى وتخشى الفقر » . والايمان العميق يجعل المرء كما وصف الرسول
الكريم : « ان تكون بما في يد الله أوثق منك بما في يدك » .
كان المسلمون قبل الهجرة يملكون انصبة وافرة من الايمان بالمستقبل .
يعتقدون ان دينهم لن يفلب — وأن ضعف اليوم حملته — ويؤدون فرائض الجهاد
والبذل وهم راضون عن ربهم ، راجون ما عنده .

والمجاهدون في سبيل الله بشر تجيش في أنفسهم المشاعر التي تجيش
في نفوس غيرهم ، من تقدير للحياة ، والرأي العام ، وكفالة الأولاد ، وتأمين
العيش لأنفسهم وأهليهم ! بيد أنهم وازنوا بين مطالب الحق « وأشواق الدنيا .
ثم آثروا وعد الله على وحى العاجلة .

وتأمل هذا الحديث الذي يصور الصراع النفسي لدى انصار الحق ، وكيف
يخرجون من غباره أوفياء لله ، أحقاء بكرامته .

عن « سبرة » بن « الفاكه » رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال : « ان الشيطان تعد لابن آدم بطريق الاسلام فقال :
تسلم وتذر دينك ودين آبائك ؟
فمعصاه ، فأسلم ، فغفر له !

وتعد له بطريق الهجرة : فقال له : تهاجر ، وتذر دارك . وأرضك .
وسماعتك ؟ فمعصاه فهاجر ..

فمعد له بطريق الجهاد فقال : تجاهد وهو جهد النفس والمال . فتقاتل .
فتقتل ، فتتكدح المرأة ويقسم المال .

فمصاه مجاهد

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فمن فعل ذلك فمات ، كان حقا على الله أن يدخله الجنة . وان غرق كان حقا على الله أن يدخله الجنة .
وان وقصته دابة كان حقا على الله أن يدخله الجنة » .
هذه طبيعة الاستمسك بالحق والتفانى فى نصرته .

والواقع أن ايمان هؤلاء بالغيب مثل ايمان غيرهم بالمحسوس . ان الرجل الذى يقطع تذكرة للسفر من القاهرة الى الاسكندرية لا يخامرہ شك فى أن الاسكندرية موجودة وأن القطار المنطلق ذاهب به اليها !

والمجاهد المسلم يؤمن بأن الموت نداء الحق ينقله يقينا الى جنة عرضها السموات والأرض ، ايماننا اليوم بأن السفر من عاصمة الى عاصمة أو من قارة الى أخرى يصل بنا الى ما نريد . . !

وعندما يرتفع الايمان بالغيب الى هذه القمة الراسخة ، فان أصحابه ينتصرون بمبادئهم حتا وناشروها فى الحياة نشرا لا يدركه طى ، ومكتسحون ما يضعه المبطلون امامهم من عوائق .

والمستقبل الذى تنتصر فيه الرسالة وينتصف فيه أصحابها يتكون من جزاين أحدهما قريب والآخر بعيد .

أما القريب ففى هذه الدنيا وعلى أرض الميدان الذى تدور فيها المعارك . .
أما البعيد فعند الله حيث تنكشف خبيئات النفوس وينال المحقون والمبطلون جزاءهم العدل ، وفى المرحلتين كليهما يقول الله تعالى : « أم يقولون نحن جميع منتصر . سيهزم الجمع ويولون الدبر . بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر » .

. . وجاء فى سورة أخرى « انا لننصر رسلنا والذين آمنوا فى الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد ، يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار » .

والمسلمون الأوائل لم تنقصهم الثقة فى مستقبل الدعوة التى آمنوا بها وكل ما عناهم أن ينهضوا بحقوق الدين الذى اعتنقوه ، وأن يثبتوا على صراطه المستقيم مهما تكاثرت المحن وترادفت الفتن .

من أجل ذلك هاجروا لما اقتضاهم الأمر أن يهاجروا ، وخاضوا غمرات الحروب لما كلفهم الحق أن يبذلوا النفس والمال .
ولو شققت عن ضمائر القوم لوجدت الهجرة عندهم أشبه بانتقال الموظف اليوم الى بلد اتصل فيه رزقه أو نال فيه ترقية أ

غاية ما هنالك من فرق أن هذا مسلك بدت فيه بواعثه المادية التى تواضع الناس على الاحتفال بها . .

أما المهاجرون الأوائل فهم ينتقلون من بلد الى بلد اقامة لدين مضطهد ، ويعاملون رب العالمين وحده حين يحلون وحين يرتحلون ، ويسسيتقنون من رضوانه ، تعبوا أم استراحوا .

ان هجرات الاحياء على ظهر الارض كثيرة ، بل ان الطيور فى الاجواء ، والاسماك فى المحيطات تقطع مسافات كبيرة وراء غاياتها المادية المحدودة .

لكن الهجرة التي علت بها اقدار ، وخلد بها اقوام تلك التي قامت ودامت ببواعث الايمان المحض ، والغضب لله والارتباط بتماليه ، والعيش بها أو الموت دونها .

ومع أن الوحي الاعلى لقن المؤمنين أن رسالتهم ستستقر ، ورايتهم يستملو ، وأن الكفر سيذوب ، وينخذل حزبه ، إلا أنه تملق أفئدتهم بالمستقبل البعيد ، أعنى الدار الآخرة وما حوت من ثواب وعقاب « فاما نذهبن بك فانا منهم منتقمون . أو نرينك الذي وعدناهم فانا عليهم مقتدرون . فاستمسك بالذى أوحى اليك أنك على صراط مستقيم . وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون » .

ولهذه الآيات معنى ينبغى أن نقف عنده طويلا . فان المؤمن المجاهد قد يترك هذه الحياة دون أن يعرف نتائج الصراع المحتوم بين الهدى والضلال . وهذا جائز ، بل كثير الوقوع . لأن انتصار الحق ربما اقتضى هذا المؤمن نفسه أن يقدم حياته ، فيكون استشهاده ، واستشهاد غيره من المؤمنين الجسر الذى تعبر عليه المبادئ وتشق طريقها الى مستقبل وطيد .

لكن هل ذهاب عدد قل أو كثر من أهل الايمان يفيد الضالين شيئا ؟ كلا ، ان الانتقام الالهى لاحق بهم يقينا .

ولذلك يؤكد القرآن الكريم هذه الحقيقة « فاما نذهبن بك فانا منهم منتقمون ، أو نرينك الذى وعدناهم فانا عليهم مقتدرون » . والخطة المثلى أن يؤدى الانسان واجبه المجدد دون استعجال المصير فى هذه الدنيا ، والا يتعلق بالفوز الشخصى له ، أو الاندحار الشخصى لخصومه .

فمن يدري ؟ ربما رشد هؤلاء الخصوم يوما ، وتحولوا الى الايمان الذى جحدوه من قبل .. !

وفى أعقاب أحد ، ومع مرارة الهزيمة التى أصابت المسلمين ، يبين الله لنبيه هذه الحقيقة فيقول « وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . ليقطع طرفا من الذين كفروا أو يكتبهم فينقلبوا خائبين . ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم .. »

فى إطار هذا اليقين العميق ، لى المسلمون النداء الى الهجرة عندما طولبوا بالهجرة ، واستجابوا لله ورسوله غير ضائقين ولا جازعين .

ان الحياة بالنسبة الى المؤمن خط طويل يمتد مع الزمن لا يقطعه الموت ، ولا يعرفه الفناء .

والمؤمنون حين يفرسون فى هذه الدنيا فهم يرقبون ثمار غرسهم فى المستقبل القريب ، أو المستقبل البعيد . بين أهليهم هنا أو عند الله هناك .

ولن يخامرهم قنوطه لأن ما ارتقبوا تأخر ميعاده . ولن يسأموا تكاليف الجهاد ولو كلفتهم أن يحرموا وطنهم الغالى . وإن يرغموا على ترك معاشهم به وذكرياتهم فيه .

دروس حول الهجرة

للدكتور: محمد محمد خليفة

المفتش بالازهر

من الخير للمسلمين حين يذكرون هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة . وحين يعيشون مع هذه الذكرى بخواطرهم ومشاعرهم ان يتخذوا منها دروسا لحاضر أمتهم الكبيرة ومستقبلها .
وما أكثر الدروس التي تدور حول الهجرة من أسباب ونتائج ، وخوارق وتدبير ، وقصص وتضحيات ، وصبر وقوة احتمال .
وما أكثر الآثار التي خلفتها وراءها من تربية النفوس ، وبناء المجتمع الاسلامي ، ومن كسب غير مجرى التاريخ العربي ، بل أثر في التاريخ الانساني حقبا من الزمان .
وحسبنا ان نقدم جانباً من تلك الدروس ، لعل اشراقات من فيضها تهدي عالمنا الحائر الى الخير الذي ينشده كل غيور على بناء هذه الأمة الذي يوشك ان يتداعى .

يمشط بمشاط من الحديد ما ينثيهم
ذلك عن دينهم .

« الدرس الأول »
« الصبر والتضحية في سبيل
العقيدة »

وقد مر بال ياسر وهم يعذبون على الرمضاء ، والسياط تأكل جسومهم ، والصبيان يعيثون بهم فقال لهم : صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة . ولو ان الدعوة على الرغم من كل هذا لقيت بعض النجاح لهان على نفس الرسول ونفوس أصحابه كل ما يلقون من القرشيين ، ولكن قريشا لم تدخر جهدا في محاربة الدعوة ، والوقوف في وجهها بكل ما تملك ، حتى يخيل أن قريشا جمدت الدعوة داخل مكة ، فعاشت في قلوب من كانوا أسلموا في الأعوام الاولى من المكين ، وبين قلة قليلة من أبناء

لقى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بعثه الله ضروبا من العنت وصروف الأيذاء ، فقد كذبه قومه ، وهو الذي عرف بينهم قبل بعثته بالصدق والأمانة ، وحين ضاقت نفسه بذلك التكذيب نزل عليه الوحي يسليه « وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك » وقد عذبه ونال منه رجالهم ونساؤهم ، فهز الأسى قلبه : وسرعان ما أمره ربه بالصبر : « فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل » وأودى أصحابه المؤمنون وعذبوا فبين لهم أن من كان قبلهم كان

يدرون عن الديانات شيئا ، لأن الاستعمار ضرب عليهم سجوننا عاشوا وراء أسوارها بعبيدين عن نور الاسلام ..

....

« الدرس الثاني » « القرية »

كان جل هم الرسول صلى الله عليه وسلم حين يلتقي بالمسلمين قبل الهجرة يتجه الى تبليغهم ما نزل عليه من القرآن ، وتعميق الايمان في قلوبهم ، بتوجيههم الى النظر والتدبر ، وقد شغلته مناوآت قريش له ولأصحابه وخوفه على أصحابه عن المغامرة والانتقال الى القبائل لتبليغها دعوة الاسلام ، وبخاصة بعد ان رأى موقف أهل الطائف منه ومن دعوته ، وموقف قريش من المهاجرين الى الحبشة .

فلما استقر به المقام في المدينة ، وأقبل الناس أفواجا على الاسلام ، اتخذ من مسجده مدرسة تحلق حوله فيها المهاجرون والأنصار ، يتلقون القرآن ومبادئ الاسلام ، ويرببهم في هذه المدرسة تربية قوامها الاخلاص والطاعة والصدق والأمانة والبذل والحب في الله ، والبغض لله والإيثار والتفاني لخير الأسرة الاسلامية الكبيرة ، والعمل المتعاون لبناء الكيان الاسلامي ، فكل فرد في تلك الأسرة لبنة صلبة يشتد ويطول به البناء ، فلا مكان بين تلك الأسرة لأناني ، ولا لجشع ، ولا لمستغل ، ولا لانتهازي ، ولا لاحتكاري ، كلهم سلم لمن سالم تلك المبادئ ، وكلهم حرب على من حاربها .

هكذا عاشوا أعوامهم الاولى في المدينة ، أعوام التربية الصادقة في مدرسة الرسول ، فلا تنفص حلقاتهم الا لاداء فريضة ، أو سعي قانع وراء عمل يجتنون منه لقيمات تقيم أصلاهم وأصلاب ذويهم . فلما اطمأن الرسول

القبائل الذين وقفوا على أمرها في موسم الحج .

لكل هذا أذن الله لرسوله بهجرة أصحابه الى المدينة بعد بيعة العقبة ، فلبى الصحابة أمر الرسول صلى الله عليه وسلم وهجروا وطنهم ، ولهم فيه ذكريات وأهل وولد ومال ، وضحوا بكل ذلك في سبيل عقيدة منحوها قلوبهم ، ومبادئ ملكوها أرواحهم ، فأتروا العقيدة والمبادئ التي جاء بها الاسلام على كل ما لهم في الحياة ، وطلبوا بذلك رضا الله .

ثم أذن الله لرسوله بالهجرة ، بعد ان عبأت قريش لقتله من كل بيت من بيوتها فتى جلدا ، ليضربوه ضربة رجل واحد ، فيتفرق دمه بين البيوت ولكن عناية الله تولته وحمته حتى بلغ المدينة ..

ما افقر المسلمين اليوم الى شيء من صبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصبر أصحابه يواجهون به التعبئة التي عباها الانحلال ، ويواجهون به الردة المستترة المتكررة لكل ما يدعو اليه الدين والخلق وما أخوج المسلمين الى شيء من التضحية بجهد اللسان والقلم في سبيل الله ، وشيء من التضحية بالمال ، يفتحون به للاسلام طريقا بين الشعوب المتخلفة التي تفزوها المسيحية واللا دينية .

اتنا حين نذكر تضحية المهاجرين الاولين بأوطانهم فرارا يدينهم ، واستعدادا لحمل رسالة الحق ونشرها في الآفاق ، يجب ان تدفعنا هذه الذكرى الى ان نهيب نفوسنا للهجرة برسالة الاسلام الى من يجهلوننا .

وحين نذكر تخليهم عن أموالهم في مكة يجب ان نقدر تلك التضحية ونتخذ منها درساً للبذل في سبيل عزتنا وعزة ديننا وأنشاء مراكز اسلامية في اقطار الارض تحتضن التائبين بين ضلالات الديانات ، والضاربين في مجاهل الدنيا ، لا

صلى الله عليه وسلم الى تربية اصحابه ، و تهذيب طباعهم وتاديب نفوسهم بعثهم الى الافاق مع السلاح او وراء السلاح او بلا سلاح ، روادا الى الخير ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ويقفون بهم على ينابيع الحق التى تفيض بها دعوة الاسلام . وهكذا كان الدرس الثانى من دروس الهجرة تربية المسلمين وتهيئتهم للرسالة العظيمة التى سيحملونها الى العالم .

وكان لهذه التربية اثرها فى بناء الامة الاسلامية فى حياة الرسول وفى عهد المشيخين .

ومن هنا غيرت الهجرة مجرى تاريخ العرب الدينى والخلقى ، بل كان لها اثرها فيما بعد فى تغيير التاريخ الانسانى فى بعض الأرجاء التى سطع فيها نور الاسلام . ولا يخالف أحدا شك فى أن قوة الامة الاسلامية فى فجر حياتها كانت نتيجة للتربية الاسلامية الخالصة .

فما أحوج قادة المسلمين ورؤساءهم — وكلهم يؤمن بأثر التربية فى البناء — الى أن يعنوا بتربية شعوبهم ، وتميق الايمان بالحق والمبادئ فى النفوس ، قبل أن يخوضوا بشعوبهم مغارك الحياة والعزة والكرامة . ان الانحرافات الملموسة بين صفوف القيادات ، وفى مراكز التوجيه تفرض على المسئولين العناية بتربية النفوس ، واعدادها لحمل الرسالات . وما أحوجنا الى مدرسة كمدرسة محمد صلى الله عليه وسلم تنهل منها العقول والقلوب والارواح خير زاد للمستقبل .

« الدرس الثالث »

وطن المسلم هو الوطن الذى يهد فيه العزة له ولدعوته

لقد اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قاعدة لدعوة الاسلام بعد هجرته اليها ، فأصبحت

بذلك مركزا للاشعاع الروحى ينبعث منها الى أرجاء الجزيرة ، ثم الى آفاق الأرض فى عهد الخلفاء ، وأصبحت لهذا مثابة لطلاب العلم والمعرفة ينزحون اليها من الاقطار والحوضر والبادى ثم يرجعون الى ذويهم دعاة الى الخير موجّهين الى الحق ، مجاهدين فى سبيله ، وبهذا صارت المدينة موطننا للدعوة التى عزت فيها وبها ، كما صارت موطننا حقيقيا لأصحاب الدعوة وحملتها رسالتها ، وقد نسوا جميعا أوطانهم التى شبوا بين مراتبها ، حين لا تقوا فى المدينة أخوة أنستهم أخوة الأرحام وأبوة أنستهم أبوة الأصلاب ، ولقوا بين وشائج العقيدة ما ربط أرواحهم بالمدينة التى عاشوا فيها حياة زاهرة بالسمو الروحى ، فى كنف دين تفاعلوا مع توجيهاته ودعوته .

.....

« الدرس الرابع »

« تكوين البناء الاجتماعى للمسلمين »

لقد بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مكة الاسرة الاسلامية الصغيرة من الاحرار والمبيد من الرجال والنساء ، وقد تفانى أفرادها فى التعاون لخيرها ودرء الشر عن أعضائها ، ولا يغيب عن أحد عاطفة الأخوة الاسلامية التى حملت أبا بكر رضى الله عنه على أن يشتري بلالا من سيده بالثمن الذى غالى فى طلبه ، ليعتقه من الرق ، وينجيه من سياط الاستعباد التى كانت تمزقه فوق بطاح مكة .

كما لا يغيب موقفه من قريش حين تكالب قساتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيت الله الحرام فأخذوا بخنقه حتى أحمرت عيناه ، وعندئذ ثارت أخوة أبى بكر غير مكترثة بقوى الكفار ولا ببطشهم

وصاح فيهم : « اتقتلون رجلا أن يقول ربي الله » ؟

ولما هاجر الرسول صلوات الله وسلامه عليه حرص على بناء المجتمع الإسلامي وتوطيد جوانبه ، فكان أول ما قام به لتدعيم بناء الوحدة الإسلامية هو ذلك التأخي الذي سنه ، فأخى بين المهاجرين والأنصار وجعل لكل أنصاري أخا من المسلمين المهاجرين يؤويه في بيته ويطعمه من طعامه ويكسوه من كسائه ، ويتممهده بالرعاية ، وبذلك الأخاء نسى المهاجرون مرارة الاغتراب التي قد تعانيتها نفوسهم في الوطن الجديد .

وظل المجتمع الإسلامي ينمو ، وتشدد قواه وعزاه رابطة العقيدة تحت رعاية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعناية خلفائه من بعده ، حتى أصبح عمر يرى أنه مسئول أمام الله والأمة عن كل فرد في هذا المجتمع الكبير ، وكان لايمانه بحقوق الفرد على الخليفة وعلى الدولة أثره في توطيد بناء الوحدة الإسلامية ، وله أثره كذلك في تفاني الفرد في العمل لخير الأمة . ولم يعرف ذلك البناء الاجتماعي روح الأثرة المخربة ، بل كثيرا ما كانت ثروات الأفراد تستغل لخير الكيان الإسلامي أو المعوزين من المسلمين ، ولا ننسى في هذا الموطن تجهيز عثمان لجيش العسرة ، وتصدقه بحمل ألف بعير على المسلمين في عام الجذب ، وكم جهز غير عثمان الكثير من المجاهدين بالخيول والسلاح ، وأن لم يبلغوا مبلغه ، وكم ضحى بعض المسلمين بماله كله أو أكثره في سبيل الله والأمة .

وكم صادر عمر كثيرا من أموال ولاته ووضعها ببيت مال المسلمين وكان يقول لهم : لم أبعثكم تجارا وإنما بعثتكم هداة ومعلمين ولم يبرح عمر يسائل ولاته في كل عام : من أين لكم هذا ؟ حتى لقي ربه .

أن تماسك البناء الاجتماعي في السلم والحرب هو الذي تحطمت أمامه دساتير اليهود وتكسرت دونه قوى الفرنس والروم ، فلم تفتحهم كثرة المتدفقة التي لم تسلم ظهورها إلى الأعداء ، ولكن كان شعارها : تلقى الطعن في التخور والصدور أكرم من تلقيه في الأدبار والظهور » .

هذا هو الدرس الرابع من الدروس التي يجب أن ننتفع بها في ذكرى الهجرة . فليتنا نذكره ونحسن نرى بناء مجتمعنا وقد أصبح كبيت المنكبوت تخفق الأرياح فيه ، وتلعب بخيوطه نفثات الضعفاء ، وتعبث فيه الأهواء .

أن مئات الملايين من المسلمين يعيشون حيارى في مآهات الآلهم حين تسترجع خواطرهم ذكريات أولئك الحفاة وهي يقتحمون أيوان كسرى ، ويقلبون عرش القيصر ، ويجتاحون بايمانهم وتماسكهم خطوط القتال التي كانت تموج بكل فتاك من الحديد .

« نداء ورجاء »

أن الهجرة خلقت في العالم أمة صنعتها عناية الله ، وربتها رعايته ، وهيات مشيئته لها وطنا جديدا عزت فيه ، وشدت مبادئ الحق بناء مجتمعها وانسا لنضرع إلى الله أن يعيدها على الوجود كما كانت أمة قوية البنيان يشد بعضها بعضا .

وان أعنف جراح تستنزف قوى هذه الأمة هي جراح التفكك الاجتماعي والانحلال الخلقي ، وطغيان الأثرة ، وسيطرة أعداء الله على مقاليد العالم ، فأضرع إلى الله أن يجمع الأمة على الوحدة ، وأن يطهر قلوب الرعايا والرعاة من كل جرح يضعف كيانه وسلطانهم لتعود إلى الوجود خير أمة عرفها الوجود .

ملحمة الهجرة

خطة وتصميم

للدكتور: صبيح الصالح

إذا استشففنا حجاب التاريخ الفينا فيه هجرة الرسول أبرز حادثة من حوادث الدهر . ولكي تكون كذلك — وهى حقا كذلك — لا بد أن يكون لبطولة الرسول فيها أثر ، ولا بد أن يكون لشجاعته ونضاله وجميل صبره وطول أناته فيها أثر ، ولا بد بوجه عام من ربط عوامل نجاحها بشخصيته الكاملة وفكره الثاقب وعقله الراجح ، فبهذا كله يسعنا أن نقول : أن تلك الهجرة كانت ملحمة خالدة ، بل أخلد الملاحم ، وأن بطلها هو النبي العظيم ، لأنها قبل أن تختم بالنصر أفتحت بالاضطهاد والعذاب ، وكانت بين الفاتحة والخاتمة سلسلة من صور بطولية النبي ، ومواطن شجاعته ، ومشاهد نضاله وجهاده .

ومن الناس من يقتنع فى سذاجة عجيبة بأن ملحمة الهجرة لم تك الا وحيا من عند الله خالصا . وأقل ما يعنيه هذا القول المدهش الغاء كل عمل شخصي للنبي الكريم فى انجاح هجرته أو رسم خطته ، كأنه عليه الصلاة والسلام لم يستشعر قط ضرورة القيام بها والتفكير فيها ثم تنفيذها على الوجه الاكمل . ومثل هذا القول كان يقتضى بداهة أن يقدم الله لنبيه الحبيب موعد هجرته انقادا له من قومه الجفاة العتاة ، ومن أذاهم واضطهادهم له وسخريتهم به ، ولكن الله حين ترك نبيه البطل ثلاثة عشر عاما فى مكة يلقي صنوف العذاب ما ودعه وما قلاه ، وانما أراد أن يذيقه حلاوة النصر بعد مرارة الصبر والمصابرة والكفاح والنضال ، حتى يفتح أعين الذين آمنوا على سنته فى خلقه ، فلا يفترؤا بانتسابهم الى الاسلام من غير جهاد ، أو يستسلموا الى الوهن وهم يحسبون أنهم على ربهم يتوكلون .

كان الجو فى مكة قاتنا مكفها فى كل ناحية ، وكان كل شىء فى مكة يدعو الى اليأس ، ولكن النبي لم ييأس وما كان لنبي أن ييأس ، فان عليه تبليغ ما أنزل اليه من ربه وان لم يفعل فما بلغ رسالته ، والله يعصمه من الناس ! رأى عليه السلام من كفر قريش وكبرها وعنادها ما أكد له أنها لن تعرف طريق الايمان ، وعرض نفسه على القبائل فزدته ردا غير جميل ، ولا سيما فى الطائف التى لقي فيها أشد العذاب ، حتى لجأ الى كربة يتفيا ظلها ويبتهل الى ربه بهذا الدعاء المضارع المستغيث : « اللهم أنت رب المستضعفين ، وأنت ربي ، الى من تكلنى ؟ الى عدو يتجهمنى أم الى عدو ملكته امرى ؟ ان لم يكن بك غضب على فلا ابالى » فلم يكن بد — بعد هذا الجو المكفهر المقيت — من أن يلتمس النبي الكريم للدعوة

جوا تستطيع التنفس فيه ، ولم يكن بد من أن يجد عليه السلام الجو الأمن الجديد
المبشر بالخير فى غير مكة التى نبت به وهى مسقط رأسه ومربى طفولته ومزدهر
شبابه .

وفكر النبى الذى لا ينطق عن الهوى — أول ما فكر — بالمستضعفين من
الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا ، فأمرهم بالهجرة
الى الحبشة ، لأن بها النجاشى الملك النصرانى الذى (لا يظلم عنده أحد) كما
قال الرسول الكريم .

وحين أذن الله لنبيه بالهجرة أمره بتنفيذ الخطة التى ألهمه رسمها وتصميم
مراحلها ، فلم تكن هجرته فرارا من الأذى وهربا من الاضطهاد ، إذ لو أراد ذلك
لهاجر الى بلد بعيد كالحبشة مثلا ، بعد أن نصح أصحابه بالهجرة اليها ، ولكنه
صلوات الله عليه كان المثل الأعلى للشدة فى الحق ، والثبات على المبدأ ، فظل
يصبر ويصابر حتى تسنح الفرصة ويأذن الله ، فلم يتألم من عدوان سفيه ، بل
كان يجد فيها يحسبه الناس الما لذة سامية ، وكان سعيدا بالآلام الفواحش لا يبالى
ما دام الله معه يهديه ، ويسمع سره ونجواه ، ويكلؤه فى متقلبه ومثواه . ولذلك
حاول وهو فى مكة لما يفارقها أن يضع خطة حكيمة يتابع تنفيذها طورا بعد طور
واثقا من النجاح ، مطمئنا الى تأييد الله ، صابرا الصبر الجميل !

ان النبى عليه الصلاة والسلام ليعلم أن موسم الحج هو الملتقى الطبيعى
للوافدين الى مكة من غير المكيين ومن غير القبائل التى عرض نفسه عليها ودعاها
الى دين الله . ويشاء الله أن تكون بداية الفرج خروج نفر من الخزرجيين الى
مكة فى موسم الحج بعد وقعة بعثت المشؤومة التى قتل فيها مئات من الأوس
والخزرج ، فلقى النبى هؤلاء الحجيج ودعاهم الى الاسلام فشرح الله صدورهم
لدينه الحنيف .

ومع استدارة العام وحلول موسم الحج اتى مكة اثنا عشر رجلا من أهل
المدينة ، فالتقوا برسول الله صلى الله عليه وسلم وبايعوه عند العقبة البيعة
الاولى ، وأرسل معهم عليه السلام مصعب بن عمير يعلمهم القرآن ويفقههم فى
الدين .

ولما جاءه فى العام القابل فى موسم الحج سنة ٦٢٢ م . خمسة وسبعون
من أهل المدينة بينهم امرأتان ، بايعهم عليه السلام سرا فى جوف الليل على أن
يمنعوه مما يمنعون منه نساءهم وأبناءهم ، واتخذت هذه البيعة الكبرى عند العقبة
صورة الحلف أو الميثاق ، فقد قال الرسول الكريم للقوم يومذاك : « أنتم منى وأنا
منكم ، أحارب من حاربتهم وأسلم من أسلمهم » ، واختار منهم اثنى عشر نقيضا
يكونون على قومهم بما فيهم كفلاء ككفالة الحواريين لعيسى بن مريم ، وهو عليه
السلام كفيل على قومه .

ولقد قال حينئذ البراء بن معرور سيد قومه « وهو من الذين أسلموا بعد
العقبة الاولى ، معلنا البيعة بلسان الجميع : « بايعنا يا رسول الله . فنحن
والله أبناء الحروب ورثناها كابرا عن كابر » . واعترض أبو الهيثم بن التيهان
يقول : « يا رسول الله ، ان بيننا وبين يهود المدينة عهدا نحن قاطعوها ، فهل
عسيت ان قطعنا هذه العهود ثم نصرك الله ان ترجع الى قومك وتدعنا ؟ »
وأجاب النبى الصفى الوفى . « بل الدم الدم والهدم » .

ورغم ما أحيطت به بيعة العقبة الكبرى من سرية بالغة . ورغم اتهامها في جوف الليل عند شعب العقبة في عزلة عن الناس . تسرب الى قريش نبا هذه المعاهدة الخطيرة . وأحسب قريشا قد أحست قبيل هذه البيعة بنشاط النبي في الدعوة ودأبه المتواصل لتبليغ الرسالة . فأرسلت بعض عيونها وجواسيسها يتابعون حركاته . اذ ما كاد الحلف يتم وما كاد الانتصار يقسمون للنبي على تنفيذه نصا وروحا حتى سمعت قريش مناديا يناديها بأنفذ صوت سمعته قط : يا أهل الجباغب ! يا أهل المنازل بمنى ! هل لكم في مذم (١) والصبا والخارجين على دينهم معه قد اجتمعوا على حربكم ؟ وربما كان هذا المنادى يريد في آن واحد تحذير قريش وتثبيت عزائم الانتصار . أما قريش فقد بلغ بها الحذر منتهاه حتى جاءت منازل الخزرجيين في شعب العقبة وأنشأ رجالها يعاتبون القوم قائلين : يا معشر الخزرج . نحن لا نريد حربكم . وما نكره أن نقاتل قوما كما نكره أن نقاتلكم ، فما بالكم تبايعون محمدا على حربنا وتخرجونه من بين أظهرنا ؟

ولما ايقنت قريش ان هذا الحلف قد تم حقا . وأن الانتصار سينفذونه فعلا . خرجت تطلب من قدرت عليه منهم فلم تظفر الا بسعد بن عباد بأذاخر قريبا من مكة . فربطوا يديه الى عنقه بجلد رحله ، وجروه من شعره ، وردوه الى مكة وظلوا يعذبونه حتى أجاره حليفان له في الجاهلية جبير بن مطعم والحارث بن أمية .

وأما الانتصار فما ازدادوا الا ايمانا وتسليما حتى قال العباس بن عباد للنبي : « والله الذي بعثك بالحق . ان شئت لنميلن على أهل منى غدا بأسيفنا ! » ولكن القائد الحكيم عليه السلام أجاب : (لم نؤمر بذلك . فارجعوا الى رحالكم » .

وبينما كانت قريش تفكر بالقضاء على حركة الانتصار في مهدها . وتفكر في حماية أبنائها وعبادها . وفي الإبقاء على سيادتها وزعامتها . أقدم النبي صلى الله عليه وسلم ببراعة وحكمة على عمل سياسي عظيم . فأمر أصحابه بالهجرة الى المدينة فرادى أو نفرا قليلا . فسوف يجدون النصر والتأييد في يثرب أوسها وخزرجها بين قوم يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة . وخافت قريش من هجرة المؤمنين الى المدينة . ففرقت بين المرء وزوجه ومنعت الزوجة القرشية من المسير الى يثرب مع زوجها المؤمن . ونكلوا أشد النكيل بكل من أصابوه يعتمز الهجرة والرحيل .

وظل النبي البطل الشجاع في مكة دؤوبا على الدعوة الى الاسلام . وقال لصاحبه أبي بكر حين استأذنه بالهجرة : « لا تعجل لعل الله يجعل لك صاحبا » . وفي رواية أخرى (لم يؤذن لي) وكأنه كان ينتظر الفرصة السانحة التي يلهمه الله انها ملائمة لتنفيذ خطته الحكيمة البارة !

ومن يتتبع السيرة النبوية المطهرة بعمق ودقة يوقن بأن الدوافع النفسية التي كانت تحمّل الرسول الكريم على اختيار المدينة مهاجرا له تكاد تقطع بأن عمله الشخصي في رسم خطة الهجرة لم يكن ضئيلا . فقد كانت للرسول في المدينة علاقة تربى . ففيها أحوال جده عبد المطلب من بني النجار . وفيها قبر أبيه عبد الله بن عبد المطلب . وفي السادسة من عمره زار النبي عليه السلام مع أمه أمنة بنت وهب قبر أبيه . ومرخت أمه في الطريق فماتت ودفنت بالأبواء في

(١) لم يقل المنادي « محمد » عكسها فقال « مذم » بغير من نفسه إثارة للغم .

مفتصف الطريق بين مكة والمدينة . ومن المعلوم أن النبي عليه السلام كان أول الأمر يتجه في صلاته إلى ناحية المدينة جاعلا قبلته المسجد الأقصى ببית المقدس مقام النبيين ، فهل يلغى الدارس هذه الدوامع كلها ولا يرى فيها شيئا مذكورا ؟ .

على أن وضع النبي عليه السلام خطة الهجرة لا ينبغي أن يتعارض مع تأييد الله له فيها بالوحي ، فإن كلا من الأمرين يتم الآخر ، وينسجم معه بدلا من أن يناقضه : إذ المعروف عن الرسول الكريم في جميع مراحل حياته أنه قد امتاز بمضاء العزيمة ، وعلو الهمة ، والكفاح الدائب ، والثبات على المبدأ ، والثقة بالنجاح ، وما كان يستند هذه الخصال كلها إلا من اطمئنائه إلى الله حتى ذهب مذهب الامثال قوله لعمه أبي طالب : « والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه » .

وحين أوى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر إلى غار ثور ، وقفا المشركون آثارهما ، قال أبو بكر في جزع شديد : لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأى ، فهمس النبي الشجاع في أذن صاحبه همسه الخالدة : « ما ظنك يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما ؟ يا أبا بكر ، لا تحزن أن الله معنا » ولذلك عد الله نجاح نبيه في هجرته نصرا ربانيا أيده به ، فقال في سورة التوبة : « إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن أن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم » وصرح في سورة انفال بأن الله هو الذي مكر بالقوم الذين مكروا برسوله ، فقال : « واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ، ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين » .

ليس من الخطأ إذا أن نقول : أن الله أيد بالوحي محمدا في الهجرة ونفخ فيه من روحه حتى نصره وأنجحه . فلا ريب أن هذا التأييد قد وقع ، ولم يكن بد من أن يقع تكريما من الله لنبيه وتثبيتا لفؤاده ، ولكن الخطأ في قول من يقول : أن هذه الحادثة الكبرى كانت وحيا من الله خالصا . كما أن الخطأ في قول من يزعم أن النبي انفرد برسم خطته . وأنه انتصر بمحض قدرته الشخصية وأرادته . فالحق أن أحدا من البشر مهما تبلغ مقدرته وحكمته وأرادته لا ينفرد بشيء . والنبي الكريم لم يكن بدعا من البشر ، ولا بدعا من الرسل ، ولكم قصص الله على نبيه قصص الأنبياء السابقين : « مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه : متى نصر الله ؟ إلا أن نصر الله قريب » .

وعلى هذا الأساس . يمكن الجمع بين الأمرين : فقد قام النبي البطل الشجاع المقدم بالهجرة ، تبعا لخطة وضعها وأحكمها ثم نفذها . وقد استمد عناصر النجاح من تأييد الله له ونصره . وانتظر الأذن الرباني بالشروع فيها واتمها على ما يرضى الله . وهكذا تجلت في ملحمة الهجرة مشاهد البطولة النبوية التي ما عرفت الأيام ولن تعرف لها نظيرا .

وعلى هذا الأساس أيضا يمكننا أن نعالج آثار الهزيمة التي أصابت العرب والمسلمين في الصميم ، فعلى اليوم أن نحصر طاقاتها كلها في مواصلة النضال . متوكلين على الله رب العالمين ، واثقين أن النصر من عنده وحده . وهو العزيز الحكيم .

رُحْلة إلى

طَبِيبَة

للشيخ: حمد الجاسر

قام الاستاذ المحقق العلامة الشيخ حمد الجاسر صاحب مجلة (العرب)
وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة والمجمع العلمي بدمشق برحلة الى المدينة
يحقق فيها الطريق الذي سلكه الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته . ونشر
هذا التحقيق في مجلة (العرب) . .
وقد رأينا نظرا لاهميته ان نستاذن الاستاذ الفاضل في تقديمه لقراء (الوعي
الاسلامي) ، فاذن مشكورا .
وفي العدد القادم ننشر البقية ان شاء الله .

الغاية من الحديث عن هذه الرحلة ، تكاد تنحصر في جانب واحد ، هو
ان كثيرا من مواضع بلادنا لا يزال محتفظا باسمه القديم الذي نقرأه في كتب
التاريخ والرحلات وفي شمر الشعراء المتقدمين .
وقد خطر لي - أثناء تعليقي على القسم المتعلق بتحديد الامكنة من كتاب
اللغوى المعروف مجد الدين الفيروز آبادي عن تاريخ المدينة النبوية المسمى
« المغانم المطابة من معالم طابة » - خطر لي القيام بزيارة البلدة الطيبة ، لعلني
أستطيع ان احدد بعض الاماكن القريبة منها مما ذكره الفيروز آبادي أو التابعة
لها على ما جاء في كتابه تحديدا صحيحا .
وكنيت ضعيف الامل في الاهتمام الى معرفة تحديد كثير من الامكنة لتغير
الاسماء وانقطاع تدوين تحديدها منذ امد بعيد .
وقلت في نفسي لتكن تجربة ، أقوم بها متتبعا طريق هجرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم اذ العلماء اولوا آثاره عليه الصلاة والسلام ، عناية
فماقت كل عناية .

وكان ان رجعت الى اقدم المؤرخين الذين حددوا معالم ذلك الطريق ،
واقدم من استطعت الحصول على تحديده ، هو ابن هشام مختصر سيرة ابن
اسحاق ، ثم ابن جرير من بعده ، فنقلت أسماء المواضع التي ذكرها هذان
العالمان من كتابيهما المعروفين .

ووجدت من كرم أخى الاستاذ أبى الخضر عبد الرحمن الشيبانى ، ما يسر
لى وهيا كل وسيلة لتحقيق اربى ، فكان أن قمت بتلك الرحلة القصيرة الى
المدينة ، وان لم تكن كاملة من كل ناحية ، الا انها بعثت فى نفسى آمالا طيبة ،
وكان لها من الآثار الحسنة ما ملأت قوادرى تفاؤلا بأن كثيرا من معالم تاريخنا ،
وما يتعلق بتحديد المواضع الاثرية فى تاريخنا لا يزال سهلا ميسورا .

للمدينة المنورة من مكة طرق كثيرة أشهرها ثلاثة :

١ - الطريق الساحلية التى تسير بمحاذاة ساحل البحر الاحمر -
بحر القلزم - حتى تحاذى بلدة (بدر) التى كانت فى السابق إحدى المحطات
الرئيسية لطرق القوافل فى غربى الجزيرة الى الشام والتى حدثت فيها الواقعة
العظيمة التى انتصر فيها الاسلام اعظم انتصار فى عهد الرسول عليه الصلاة
والسلام .

ومن بدر يتجه المرء الى المدينة ذات اليمين ، سائرا مع واديه الذى اعلاه
(وادى الصفراء) حيث تجتمع أودية كثيرة تنحدر من السلسلة الجبلية
جنوب المدينة - وسيأتى الحديث عنها - ثم يسلك المرء أحد تلك الاودية متجها
صوب الشمال ، حتى ينتهى منحدرها فى واد آخر ويفضى به الطريق بعد ذلك
الى وادى العقيق مدخل المدينة المنورة .

٢ - الطريق النجدية وهو طريق يتجه من مكة مشرقا حتى يقطع سلسلة
جبال الحجاز ثم يسير منحرفا نحو الشمال بمحاذاة تلك السلسلة الجبلية مارا
بأودية كثيرة ومختزعا قسما من بلاد هذيل ، ثم بلاد بنى سليم وطرفا من بلاد
مزينة ، ثم يأتى الى المدينة من الناحية الشرقية ، وهذا الطريق كان مسلوكا
الى عهد قريب ، وقد كان للعمل فى معدن بنى سليم - الذى يمر ذلك الطريق
بقربه فى الأزمنة الاخيرة - كان للعمل فى ذلك المعدن من الأثر ما أحيا هذا
الطريق ، وأصلح كثيرا من المواضع التى تحتاج الى اصلاح وتقع محطات له
أو قرية منه .

٣ - الطريق الأوسط الذى يعتبر الطريق الرئيسى الى المدينة من
مكة . وهذا يمر بكثير من الأودية ويعترضه عقبات ، وأمكنة وعرة ، وكانت
قوافل الحجاج والزوار فى العصور القديمة تسلك هذا الطريق ، وقبل عشر
سنوات أصلح بعضه حتى صار طريقا للسيارات ، ومن أشهر العقبات التى
تقع فى هذا الطريق ، عقبة (هرثا) وقد عبدت قديما لسلوك القوافل ثم
سهلت لمرور السيارات .

ويجتمع هذا الطريق مع طريق الساحل فى محطة تعرف قديما باسم
المنصرف (وحديثا باسم (المسيجيد) قرية كبيرة الآن .

وهناك طرق فرعية أخرى ، الا أن فيها كثيرا من الوعورة بحيث
لا تجتازها الاابل الا بمشقة كطريق (الفاير) الذى يتجه الى المدينة قبل محطة
(المسيجيد) بها يقارب مرحلة بسير الابل .

ولحسن الحظ فإن هذا الطريق على وعورته ومروره في أودية رملية وتلاع صخرية ، فإنه لا يزال يسلك حتى عهدنا الحاضر ، لأن الزوار في شهر رجب يسلكونه لاختصاره ولكونه هو الطريق القديم وأكثر من يسلكه راكبو (الحمير) الذين يسيرون في موكب معروف في شهر رجب من مكة ، ويجوزون ثنية الغائر ، مشاة أو ركباناً فوق دوابهم فيصلون إلى قمة السلسلة الجبلية الواقعة بقرب المدينة ثم ينزلون مع وادي (ريم) إلى وادي العقيق في المدينة .

ومما ينبغي الانتباه له ، أن بعض المتقدمين قد يحددون جبلاً أو موقعاً بأنه على الطريق بين مكة أو في شمال الطريق أو يمينه . وإذا لم يكن لدى الباحث العام بمعرفة تلك الطرق وتعددتها ، قد يقع في أشكال من هذه الناحية .

ومثال ذلك ما ذكره بعضهم من أن جبل « غير » - وهو جبل عظيم لا يزال معروفاً ومشاهداً بقرب المدينة يقع على يمين طريق المتوجه من المدينة إلى مكة ، وهذا الكلام حق بالنسبة لمن سلك طريق « ريم » ونزل من ثنية « الغائر » ولكن من أتى مع الطريق الأوسط ماراً بالسلسلة فمائل فالفرش ، بدعه عن يمينه إذا اتجه إلى المدينة ، وعلى يساره إذا اتجه إلى مكة .

وملاحظة أخرى ينبغي إدراكها : هي أن الاسم قد يطلق على عدة مواضع ، وكثير من المتقدمين لا يفرقون بين تلك المواضع ، فيوردون تعاريفها وما قيل في تحديددها . عند الكلام على أحدها فيقع الالتباس ، ويقع التضارب عند المتقدمين عندما يحاولون تحديد موضع من المواضع ، إذ يعتمد أحدهم على قول ، ويعتمد الآخر على قول ثان يخالفه في ظاهر الأمر ، وقد يكون في الواقع منطبقاً على موضع آخر ، بعيد عن الموضع المقصود . وأمثلة ذلك كثيرة فيما بين أيدينا من معجمات الإمكنة ، وكتب التاريخ والرحلات ، التي حاول مؤلفوها إيراد ما جاء عن المتقدمين في تحديد بعض الإمكنة التي يتعرضون لذكرها .

ولقد سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما هاجر إلى المدينة طريقاً غير الطريق الذي اعتاده الناس في ذلك العهد سلوكه . يقول السهيلي - في الروض - ، حاكياً عن دليلهما : فكنت آخذ بهم في أخفاء الطريق ، ومعه هذا أنهم كانوا خائفين ، فلذلك كان يأخذ بهم أخفاء الطريق ومخارمه .

وعندما خرج هو وصاحبه الصديق رضي الله عنه ، أخذهما دليلهما يسلك بهما أسفل مكة ، ثم مضى على الساحل ، حتى عارض الطريق أسفل (عسفان) ثم سلك بهما على أمج ، ثم جاز بهما ، تاركاً الطريق على يمينه ، وقد فعل ذلك خوفاً من ترصد قريش للرسول صلى الله عليه وسلم .

وإذا أردنا أن نبحث عن تحديد المواضع التي ذكرها ابن هشام وغيره فإنها تبدو بهذا الترتيب :

١ - أسفل (عسفان) معروف وهو أسفل الوادي عندما يصيب في البحر بقرب (ذهبان) الذي يبعده عن جدة (٥٠) كيلاً .

٢ - أمج ، وأمج هو أسفل وادى (ساية) الوادى الذى يقع فى
أسفله (خليص) .

وقد حدد المتقدمون المسافة بين (عين خليص) وبين أمج ، بميلين ، أى
أن العين بعد أمج للمتوجه الى المدينة ، وهذا الوادى يجتمع مع وادى
(غران) فيكونان واديا واحدا يفيض فى البحر فيما بين (ذهبان) (وثول) .

٣ - قديد : واد طويل ، ويظهر أن طريق الرسول صلى الله عليه
وسلم كان على أسفل الوادى ، لأن ابن هشام وغيره ذكر أن الدليل سلك
بهما الخرار بعد قديد .

٤ - والخرار على ما ذكر المتقدمون قريب من (الجحفة) وبعضهم
يعده فيها و (الجحفة) لا تزال معروفة ، فكان الدليل جاز وادى (الستارة)
وهو أسفل (قديد) ويصب فى البحر فيما بين (القظيمة) و (ثول) ثم سار
قريبا من الساحل حتى جاز (الخرار) ثم أخذ ثنية تدعى (ثنية المرة) .

٥ - وثنية المرة لم أجد من يعرفها ولكن يوجد بجهة (كلية) فيما بينها
وبين (رابغ) ثنية يسلكها المتوجه الى (كلية) والمتقدمون يقولون : عن ثنية
المرة أنها قريبة من ماء يدعى (الاحياء) وأنه فى وادى (رابغ) .

٦ - ويسوق المتقدمون خبر الطريق فيذكرون أن الرسول صلى الله
عليه وسلم بعد (ثنية المرة) سلك (لقفا) .

ولقف هذا واد لا يزال معروفا ، وهو من روافد (وادى النخل) يقع بين
وادى (الفرع) ووادى (مجاح) ويفيض فى وادى النخل عند محطة (بئر
رضوان) التى تبعد عن (بئر مبيريك) مسافة تقرب من (٣٠) كيلا من جهة
مطلع الشمس .

ووادى النخل يصب فى (القاحه) عند (بئر مبيريك) ووادى (القاحه)
يصب فى وادى (الابواء) وقول ابن هشام : أن (لقفا) يقال له (لفت)
واستشهاده بشعر معقل بن خويلد الهذلى على ذلك ، يظهر أنه تصحيف
فابن أسحق أعرف منه بتلك المواضع لقدمه ولاقامته فى المدينة . وقد سباه
(لقفا) .

ويظهر من سياق الخبر أن الرسول صلى الله عليه وسلم ترك طريق
ثنية (هرثا) يساره اذ هو الطريق المعروف وأنه نزل من (مدلجة لقف) .

٧ - و (مدلجة لقف) تلعة كبيرة ، تصب فى وادى (لقف) تبعد عن
(بئر رضوان) مسافة ١٠ اكيال اذا سندت فى وادى (لقف) تفيض فيه من
جهة الشمال .

٨ - وفى الخبر : ثم استبطن بهما (مدلجة مجاح) .

و (مدلجة مجاح) رافد من روافده لا يزال معروفا .

٩ - أما (مجاح) فقد ورد بصيغ مختلفة (محـاج) و (مجاج) و (مجاح) والاخيرة هي الصواب ، وقد لاحظ هذا السهيلي حيث قال : وقد ألفيت شاهد الرواية ابن اسحق في (لقف) وفيه ذكر (مجاح) بالحاء المهملة بعدها الجيم ، وهو قول محمد بن عروة بن الزبير :

لعن الله بطن لقف ، مسيلا و (مجاحا) وما أحب (مجاحا) !!
لقيت ناقتى به ، وب (لقف) بلدا مجدبا ، وأرضا شحاحا !

ان وادى (مجاح) لا يزال معروفا ، وهو من فروع وادى النخل ، يصب فيه قبل اجتماعه بوادى (القاحه) ، بما يقرب من ٥ اكيال قبل (بشر مبيريك) .

١٠ - وورد في الخبر (مدلجة مجاح) ..

وهي رافد من روافده ، ولا يزال معروفا ومدلجة (لقف) ومدلجة (مجاح) يتقاربان حتى يلتقيان .

١١ - ثم سلك بهما (مرجح مجاح) .

(مرجح) رافد من روافد (مجاح) مقابل لمدلجة مجاح ، يصب فيه :
وقد ورد في كتاب البلدان لنصر بن عبد الرحمن الاسكندري مصحفا :
(مدجح) بضم الميم ، وفتح الدال وتشديد الجيم الاولى وكسرهما - والصواب :
بفتح الميم وسكون الراء ، وجيم مكسورة ، بعدها حاء مهملة .

١٢ - وجاء في الخبر : ثم تبطن بهما مرجح من ذى الغضوين : قال ابن هشام : ويقال (العضوين) ، وأقول : المعروف الآن عند اهل الجهة (العضوين) بالعين والصاد المهملتين ، تثنية عصا ، وهما تلعتان كبيرتان ، كل واحدة منهما تسمى (العصا) تلتقيان ، ثم تصبان في وادى (مجاح) بقرب اجتماعه بوادى النخل . وأرى أن الغضوين أو العضوين تصحيف .

١٣ - ثم بطن (ذى كثر) .

يعرف هذا الموضع الآن باسم (أم كشد) بكاف مكسورة ، وشين معجمة ساكنة ، ودال مهملة ، لا كما جاء في (سيرة ابن هشام) وفي (معجم البلدان) (وأم كشد) هذه تلمة تصب في وادى يدعى (ثقيب) وهو واد يجتمع مع وادى (القاحه) بعد أن يتجه المراء من (بشر مبيريك) الى جهة المدينة ، بما يقرب من ١٥ كيلا .

فكان طريق الرسول صلى الله عليه وسلم ترك وادى (القاحه) يسارا في هذه الجهة ، ثم التقى بهذا الوادى فيما بعد .

١٤ - وفي الخبر : ثم أخذ بهما على (جداجد) وهو واد صغير من روافد وادى (ثقيب) .

١٥ - وورد في الخبر ذكر (الاجرد) و (ذى سلم) .

والاجرد يسمى الآن (أجيرد) بالتصغير (وذا سلم) يسمى (أم السلمة) .

بعد ان يقطع المسافر ما يقرب من ثمانية اكيال سائرا في وادي (ثقيب) يصل الى موضع يدعى (البستان) مسكون ، ومنه طريق الى (الفرع) حيث اتجاه اعلى (ثقيب) وعلى بعد اقل من كيل واحد تقع (أم كشد) وهي واد . (اجيرد) على الشمال منها و (أم السلمة) تلة كبيرة تصب في (اجيرد) وكلها تصب في (ثقيب) ثم يسير الطريق المتجه الى (القاحه) تاركا (اجيرد) على يمينه ، جازعا اعلاه ، وبعد ان يتركه ينحدر في تلة تصب في وادي (القاحه) حيث يرجع الطريق اليها مرة اخرى .

١٦ - وورد في الخبر أسماء منها (تمعن) و (اعداء) .

أما (تمعن) فانها واد كبير يصب في (القاحه) عند المحطة المعروفة الآن باسم (أم البرك) وقديما باسم (السقيا) - كما سيأتى الحديث عن مراحل الطريق العام .

والغريب ان أهل تلك الجهة ينطقون هذا الاسم (تمعن) بفتح التاء بامالة نحو الكسر ، وكسر العين بالهاء المشددة المكسورة بعدها نون .

١٧ - وذكر ابن هشام في سياق خبر الهجرة بعد اعداء مدلجة تمعن قال : ثم العبايد ، قال ابن هشام : ويقال : العبايب ، ويقال : العثانة ، يريد العبايب .

لم أجد احدا يعرف شيئا عن هذا الموضع الذي ذكر له ابن هشام ثلاثة أسماء ، مع ان من قابلتهم لم يكونوا من أهل الموضع الذي يقع بعد (تمعن) ذلك اننى مررت بتلك الناحية ليلا ، فلم اصاف احدا من أهلها . ولعل أخى الاستاذ سليمان سليم مدير التعليم في تلك النواحي يكرم - وهو كريم - فيحقق للقراء هذا الموضع وغيره مما تقدم أو سيأتى ذكره ، فالمر والذى من غير أهل البلاد يفوته الشيء الكثير .

١٨ - قال ابن هشام : (ثم أجاز بهما الفاجه) - ويقال القاحه فيما قال ابن هشام) .

وقول ابن هشام هنا هو الصواب ، فالقاحه بالقاف ثم الحاء المهملة المفتوحة بعدها هاء ، واد عظيم يفيض فيه في أعلاه وادي (تمعن) والساك مع هذا الطريق بعد (تمعن) يجوزه ، بقرب ما يدعى الآن (أم البرك) جمع بركة وهي قرية كانت كبيرة ، الا انها ضعفت الآن ، وكانت تدعى قديما (السقيا) بالسعين المهملة المشددة المضمومة بعد قاف ساكنة فياء مثناة تحثية مفتوحة معدودة ، وهي سقيا بنى غفار قبيلة معروفة قديما كانت من مساكنها في القديم ، وأعلى (السقيا) تبتدىء من مكان يبعد عن (أم البرك) بما يقارب ٥ كيلا بعد أم البرك للمتوجه الى المدينة ، عند محل يدعى (الرصفة) وهو جبل منحوت قديما لسلوك المسافرين أرضه مرصوفة .

ويمتد وادي (القاحه) من هذا المكان متجها صوب الجنوب ، حتى يفيض في وادي (الابواء) وتجتمع به اودية كثيرة من أشهرها وادي (ثقيب) ووادي (النخل) الذي يفيض فيه سيل وادى (مجاج) و (لقف) وادى اخرى كثيرة تقدم ذكر بعضها .

١٩ - وقال ابن هشام : ثم هبط بهما (المرج) والمرج على ما ذكر المتقدمون يبعد عن أول وادي (القاحه) بما يقارب ثلاثة عشر ميلا .

ولعله هو أعلى ما يسمى الآن وادي (الجى) بجيم مكسورة بعدها ياء مشددة ، وهو يبعد عن أعلى وادي (القاحه) بما يقارب الميل الواحد . هذا أعلاه ، فكان طريق الرسول صلى الله عليه وسلم جزعه من اثنا عشر .

وادي (الجى) ليس له ذكر عند المتقدمين فهم لا يذكرون الا (موضع الجى) ويقولون انه منازل فيه بثران ، عذبتا الماء ، وانه فى سفح جبل ، وأن ورقان الجبل العظيم المعروف ينتهى عنده ، ويحددون المسافة بينه وبين (عقبة العرج) بأقل من عشرة أميال . ويقولون بأن عقبة العرج بين جبل (قدس) و (ورقان) وهذا الوصف ينطبق على أعلى وادي (الجى) فكان اسم (الجى) غلب على وادي العرج لوقوع الجى فى أعلاه .

أما (قدس) هذا فكان من أشهر الجبال القديمة وأعرفها . ويسمونه الآن (اقدس) بهزة مكسورة بعدها دال ساكنة ، فقام فسين ، تحريف للاسم القديم .

من أول وادي الجى تتجه سيول الطريق مغربة حيث تجتمع كل الاودية الواقعة دون المدينة عن يسار جبل ورقان وهى السلسلة الجبلية الممتدة من نهاية وادي الجى الى نهاية وادي (الروحاء) مما يسيل من هذه السلسلة وغيرها فتكون أودية عظيمة تجتمع بهذا الوادى المسمى الآن بوادي الجى ثم يجتمع معها وادي الروحا ، وادي (النازية) يتخفيف الياء وادي (وخقان) وتفيض كلها بوادي الصفراء ثم تتجه صوب البحر غربا حتى تصب فيه جنوب (مستورة) موضع (ودان) القديم .

لقد ترك الرسول صلى الله عليه وسلم كل هذه المواضع بيساره وعدل عن الطريق المعروف وسلك ثنية الغائر .

٢٠ - وجاء فى السير من رواية ابن هشام وغيره ان الرسول صلى الله عليه وسلم بعد أن هبط العرج ، خرج منه ، فسلك ثنية الغائر عن يمين ركوبه ، ويقال (الغائر) .

والغائر بالمعين المهمة تصحيف صوابه الغائر بالفين المعجمة وهى ثنية لا تزال معروفة ، ويسلكها الذين يذهبون للزيارة قديما مشاة أو على الدواب . وهى ثنية صعبة السلوك ، وغير معبدة فى الوقت الحاضر . ولا تسلكها الا بجلد لا بجهد ومشقة .

وعندما رغبت المرور بها ، لم أجد فى تلك الناحية احدا يرشدنى الى الطريق ، وقيل لى ، ان الابل - فى هذا العام لتوالى الجذب - هزيلة ومن الأيسر أن أنزل معها نزولا من جهة المدينة .

٢١ - وقال ابن هشام بعد ذكر ثنية الغائر : (حتى هبط بهما بطن (رثم)) .

ورثم هذا وهو ينطق الآن بتسهيل الهزة (ريم) - وهو واد من روافد وادي عقيق المدينة - لا يزال معروفا .

أثر الإسلام في إحراز النصر

اللواء: محمود شيت خطاب

- ١ -

حارب النبي صلى الله عليه وسلم في غزواته العرب المشركين وانتصر عليهم ، فلم يلتحق بالرفيق الأعلى الا وكانت شبه الجزيرة العربية موحدة تحت لواء الاسلام .

كان جنود النبي صلى الله عليه وسلم من العرب المسلمين ، قليلي العدد ، فقراء بالسلاح والقضايا الادارية ، وكان اعداء الاسلام من العرب المشركين ، كثيرى العدد ، اغنياء بالسلاح والقضايا الادارية .

كان التفوق العددي والمعدى مع العرب المشركين على العرب المسلمين ، ولكن الفئة القليلة من العرب المسلمين ، غلبت الفئة الكثيرة من العرب غير المسلمين باذن الله .

وفي ايام الفتح الاسلامي العظيم ، حارب العرب المسلمون الفساسنة في معركة (اليرموك) الحاسمة التي فتحت ابواب ارض الشام للمسلمين ، وحاربوا المناذرة في معركة (القادسية) الحاسمة التي فتحت ابواب ارض العراق للمسلمين ، وكان الفساسنة والمناذرة من العرب الاتحاح ، وكانوا أعرق مدنية وأكثر حضارة ، واغنى مالا وسلاحا ، وأعرف بأساليب القتال ، وأقرب الى قواعدهم من أولئك العرب المسلمين القادمين من قلب الجزيرة العربية . وانتصر العرب المسلمون على العرب غير المسلمين ، وعلى غير العرب من اليهود والروم والفرس والبربر في ايام الفتح الاسلامي العظيم ، لا لانهم عرب وكفى ، بل لانهم عرب مسلمون .

لقد كان انتصار العرب المسلمين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفي ايام الفتح الاسلامي العظيم انتصار عقيدة لا مرأى . فما أثر العقيدة الاسلامية في احراز النصر ؟

كان العرب في الجاهلية متخلفين سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وعسكريا ، فرمى الاسلام مكانتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية .

كان الفرس والروم سادتهم ، وحتى الاحباش كانت لهم صولة وجولة ومكانة في اليمن ، فأصبح العرب بالاسلام سادة الفرس والروم والاحباش والبربر وسادة امم أخرى لا تعد ولا تحصى من الصين شرقا الى قلب فرنسا غربا ، ومن سيبيريا شمالا الى المحيط الهندي جنوبا .

وكان العرب اقل حضارة ومدنية من الفرس والروم خاصة ، فأصبحوا بعد الاسلام قادة الحضارة العالمية ورواد المدنية في الدنيا . وكانوا فقراء معدمين يسكنون الخيام في الصحراء ، فأصبحوا بعد الاسلام اغنياء مترفين يسكنون القصور والبيوت في الحواضر على ضفاف الأنهار . وكانوا من الناحية العسكرية لا يطمعون ان يحبوا أرضهم من الفرس والروم وحتى من الاحباش ، فأصبحوا بعد الاسلام لا يطمع احد في حيازة أرضه من قوتهم القاهرة التي ملأت الارض سماحة وعدلا . اذن كان للاسلام اثر اى اثر على العرب ، بدلهم من حال الى حال ، وجعل منهم امة لها مكانتها ولها اعتبارها ولها تأثيرها على سير الاحداث الكبرى ، ولها كلمتها المسموعة بين الامم .

ولعل الباحثين المنصفين من المسلمين وغير المسلمين ، يستطيعون ان يقولوا كثيرا عن اثر الاسلام في النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العرب .

ولكنني سأقتصر هنا ، على اثر الاسلام في العرب من الناحية العسكرية فقط ، مذكرا ان العرب لو لم ينتصروا في الحروب ، ولو تفرقت راياتهم شرقا وغربا ، لما كانت لهم مكانة بين الامم في النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، لذلك يمكن القول بأن اثر الاسلام عسكريا على العرب هو الاساس الاول لمكانتهم السامية بين الامم ، ذلك لان الدول لا تحترم غير الاقوياء ، وان القوى وحده هو الذي يستطيع ان يؤثر في سير الاحداث العالمية ، سواء اكان هذا التأثير هدفه الخير للعالم ، ام هدفه الشر والخراب والدمار .

كان في العرب أيام الجاهلية مزايا متميزة : الذكاء الفطري ، وحب الحرية والمساواة ، والشجاعة والاقدام ، والكرم والسخاء ، فعمل الاسلام على تطوير هذه المزايا وصلتها واثابها ، ونجح في مساهمة اعظم النجاح .

وكان في العرب أيام الجاهلية صفات رديئة : تسرق كلمتهم ، وفقدان الضبط والنظام بينهم ، وعبادة الاوثان والاصنام ، وسيطرة روح القبيلة عليهم ، فعمل الاسلام على محاربتها والقضاء عليها ، وانتصر عليها انتصارا باهرا . وصدق الله العظيم : (واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم) فأصبحتم بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها (١٠٣ - آل عمران) .

وكان العرب قبل الاسلام ، ماهرين فى حروب العصابات ، وفى استعمال السلاح ، وفى الفروسية ، وكانت لهم قابلية عظيمة على الحركة من مكان الى آخر بسهولة ويسر ، وبأقل وقت ممكن . وأقل تكاليف ادارية . ولكنهم كانوا متفرقين ، بأسهم بينهم شديد :

واحيانا على بكر اخيناسا اذا ما لم نجد الا اخطانا

لهذا كانت خبرتهم الحربية وشجاعتهم الفطرية ، تذهب عبثا فى المناوشات المحلية بين القبائل .

فلما جاء الاسلام « وحد عقائدهم » و« وحد أعمالهم » ، و« وحد صفوفهم » ونظمهم وغرس فيهم روح الضبط والطاعة ، و« طهر نفوسهم » ونقى أرواحهم ، و« خلق فيهم انسجاما ماديا ومعنويا فأصبحت — لذلك كله وبذلك كله — قوتهم المبعثرة » وجهودهم المضاعة « تعمل بنظام وضبط » بقيادة واحدة ، لهدف واحد ، وأصبح المؤمنون فى مشارق الأرض ومغاربها أخوة ، يتحابون بنور الله بينهم ، وهم أمة واحدة ، تحيتها السلام ، ودينها الاسلام .

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يؤم الفين فى عمرة القضاء ، ومائة ألف فى حجة الوداع ، يسيرون كلهم فى نظام أدق نظام : هرولة ، ومشيا ، واستلاما للركن والحجر الأسود — هذا النظام المتصل بروح الاسلام ، سبب من اسباب القوة ، بل هو مصدرها ، وملاكها « وهذه الامة يقوم بها رجل مطهر يؤمن أصحابه بصدقه ، هى روح هذه القوة وقوامها .

وفرضت الصلاة على المسلمين ، ثم قامت صلاة الجماعة التى أداها المسلمون وراء امام واحد . ومن يرى المسلمين وهم مجتمعون صفوفًا للصلاة « يؤدون ركعاتها وسجاداتها فى تناسق مدهش وفى نظام ووقار ، لا يمكن أن يغفل لما لهذه الصلاة المنظمة من قيمة تربية فى نفوس المسلمين . ان العرب اباء لا يخضعون لمشينة خارجية ، ولكنهم كانوا يفتقرون الى الشعور التام بالطاعة والنظام ، فكانت لهذه الصلاة أهمية بالغة فى (ايقاظ) روح النظام فى نفوس العرب المسلمين ، لذلك غدا مكان الصلاة أول ميدان حقيقى للتدريب على النظام عند المسلمين .

ثم ان انتظام المسلمين فى الصلاة ، شجع روح الوحدة بينهم ، وخلق بينهم شعورا بالمساواة التى كانت أفكارا جديدة على بلاد العرب ، اذ كانت الوحدة الموجودة حتى ذلك الوقت هى رابطة الدم ، فأصبحت الوحدة السائدة هى وحدة العقيدة .

لقد وجد الاسلام بتماليه التى تغرس الضبط والنظام فى النفوس ، وتدعو الى توحيد الله وتوحيد الصفوف ، أرضا خصبة فى العرب الذين كانت لهم خبرة طويلة فى الحروب « والذين لا يهابون الموت ويتعشقون الحرية ، فكان من فضل الاسلام على العرب ، انه جمع شملهم « و« وحد قلوبهم » ، وأشاع فيهم النظام والضبط ، وبذلك أصبحوا قوة هائلة وجدت لها (متفلسا) فى توحيد شبه الجزيرة العربية أولا « وفى الفتح الاسلامي ثانيا .

والمعروف أن الجندى لا يمكن أن يقاتل فى الحروب قتالا مستميتا ، ويضحى بروحه مقبلا غير مدبر ، إلا اذا كان يؤمن بمقيدة تدفعه الى التضحية والفداء ، وتجعله صابرا فى البأساء والضراء وحين البأس .
والجندى الذى يقاتل بغير عقيدة ، لا يمكن أن يصمد فى الميدان أبدا .
وما يقال عن الجندى ، يقال عن الجيش ، ويقال عن الشعب أيضا ، فليس الجيش الا مجموعة من الجنود ، وليس الجيش الا جزءا من الشعب .

فما اثر تعاليم الاسلام على العرب ؟

لا شك أن هذه التعاليم ، رفعت المستوى العقلى للعرب الى درجة كبرى .
فهذه الصفات التى وصف الاسلام بها الله سبحانه وتعالى ، نقلتهم من عبادة أوثان وما يقتضيه ذلك من انحطاط فى النظر واسفاف فى الفكر — الى عبادة اله وراء المادة : (لا تدركه الأبصار ، وهو يدرك الأبصار) (١٠٣ — سورة الأنعام) .

كان الاله عند أكثرهم اله قبيلة ، وإن اتسع سلطانه فاله قبائل أو اله العرب ، فأبانه الاسلام اله العالمين ، ومدبر الكون وبيده كل شيء وعالما بكل شيء ، فاستطاع العربى بهذه التعاليم أن يرقى الى فهم اله لا مادة له ، واسع السلطان ، واسع العلم ، وأفهمهم الاسلام أن دينهم خير الاديان ، وأن العالم حولهم فى ضلال ، وأن نبيهم نبي الناس جميعا ، وأنهم ورثته فى حمل دعوته الى الأمم ، فكان ذلك من البواعث على غزو هذه الأمم يدعونهم الى دينهم ويبشرونهم به ، فمن دخل فيه كان كأحدهم ، له ما لهم ، وعليه ما عليهم .

وكان لمقيدة اليوم الآخر ودار الجزاء والجنة والنار ، أثر عظيم فى بيع كثير منهم نفوسهم فى سبيل نشر الدعوة : (أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون) وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ، ومن أوفى بعهده من الله ، فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به ، وذلك هو الفوز العظيم (١) .

وكان للاسلام أثر كبير فى تغيير قيمة الأشياء والاخلاق فى نظر العرب ، فارتفعت قيمة أشياء ، وانخفضت قيمة أخرى ، وأصبحت مقومات الحياة فى نظرهم غيرها بالأمس .

أن الاسلام رسم للحياة مثلا أعلى غير المثل الأعلى للحياة فى الجاهلية ، وهذان المثلان لا يتشابهان كثيرا ما يتناقضان فالشجاعة الشخصية ، والشهامة التى لا حد لها ، والكرم الى حد الاسراف ، والاخلاص التام للقبييلة ، والقسوة فى الانتقام والأخذ بالثأر ممن اعتدى عليه أو على قريب له أو على قبيلته بقول أو فعل — هذه المثل التى كانت أصول الفضائل عند العرب الوثنيين ، أصبحت فى الاسلام الخضوع لله والانتقاد لأوامره والصبر واخضاع منافع الشخص ومنافع قبيلته لأوامر الدين ، والقناعة وعدم التفاخر والتكاثر وتجنب الكبر والعظمة — هى المثل العليا للمسلم فى الحياة (٢) .

(١) سورة التوبة (آية ١١١) .

(٢) انظر — فجر الاسلام (٩٢/١ — ٩٥) — أحمد أمين .

ان الاسلام ، صهر نفسية العربي ، ونفى عنها الخبث ، فأصبح العربي المسلم لا يكذب ولا يسرق ولا يزنى ولا يخون ولا يغش ولا يتجسس ، يخلص لعقيدته أكثر مما يخلص لنفسه ، ويطيع أوامر الله ورسوله وأولى الأمر ، وبذلك أصبح فردا مفيدا باع نفسه لله اخلاصا لعقيدته .

هذا العربي المسلم ، بهذه المزايا النادرة ، أصبح بدون شك ، عنصرا مفيدا كل الفائدة لتكوين أمة صالحة : تعبد ربا واحدا ، وتعمل بانسجام وتعاون ونكران ذات ، لتحقيق هدف واحد ، هو أن تكون كلمة الله هي العليا . لقد تصرف العربي المسلم فردا تصرفا لا يزال يعتبر من الأعمال الفذة النادرة في حياة البشر : تحمل التعذيب والموت صابرا راضيا مطمئنا ، وترك أهله وماله مهاجرا الى الله ورسوله ، وضرب بمصلحة أهله الأقربين وعشيرته وقبيلته عرض الحائط حين وجدها تعارض مصلحة عقيدته العليا .

وتصرف العربي المسلم ضمن المجموع من أمته تصرفا لا يزال يعتبر حتى اليوم مفخرة من المفاخر : أندفع يجاهد في سبيل نشر عقيدته وحمايتها ، فخرجت القوة المؤمنة التي اختزنتها الصحراء عبر الأجيال ، تحمل راية الله سبحانه وتعالى وتبلغ عن أمره ، فتتابع انتصاراتها الباهرة ، فلم يشهد التاريخ في أحقابه المديدة انتصارات مظفرة وفتحا (مستدما) مثلها شهد انتصارات الفتح الاسلامي (١) ، تلك هي العقيدة التي جعلت العربي المسلم يقاتل قتالا مستميتا ، ويضحى بروحه من أجلها .

وهذه العقيدة هي التي دفعت العربي المسلم الى التضحية والفداء ، وجعلته صابرا في البأساء والضراء وحين البأس . وهذه العقيدة هي التي قادته من نصر الى نصر ما دام متمسكا بها ، فلما أعرض عنها لم ير النصر بعينه أبدا .

— ٥ —

فكيف يربى الاسلام ملكة الجندية الحققة في المسلم فردا وفي المسلمين جيوشا وأمة .

هناك صفات خالدة للجندى الحق هي التي تميز الجندى الأمين عن الجندى المزيف الذي لا قيمة عسكرية له .

هنا لا بد لي من أن أذكر ، بأنه ليس كل من ارتدى البزة العسكرية وقضى ردحا من الزمن في الجيش أصبح جنديا حقا .

بل لا بد أن تتوفر في الجندى صفات معينة ، ليكون جنديا يفيد ولا يضر ويبنى ولا يهدم ويقاتل ولا يفر .

من هذه الصفات الطاعة ، والطاعة هي ما نطلق عليه في المصطلحات العسكرية الحديثة تعبير : الضبط (٢) .

والضبط : معناه اطاعة الأوامر وتنفيذها نصا وروحا بدون تردد وعن طيبة خاطر وبحرص وأمانة واخلاص .

لقد وردت كلمة (طاع) ومشتقاتها في تسع وعشرين ومائة آية من آيات

(١) انظر التفاصيل في كتابنا : قادة فتح الشام ومصر (٢٦٧ - ٢٧٦) .

(٢) يطلق على كلمة : الضبط في قسم من الجيوش العربية كلمة : الانضباط .

القرآن الكريم . قال تعالى : (من يطع الرسول فقد أطاع الله) (١) وقال تعالى :
(ويقولون آمنا بالله وبالرسول وأطعنا) (٢) ، وقال تعالى : (يا أيها الذين
آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ واطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ) (٣) .
والفرق الكبير بين الجندي الجيد والجندي الرديء ، هو أن الأول مطيع
والثاني غير مطيع ، أي أن الأول يتحلى بالضبط المتين ، والثاني قليل الضبط ،
كما يعبر عن ذلك العسكريون المحدثون .

وقد ضرب السلف الصالح أروع الأمثال بالطاعة لله ولرسوله ولأولى
الأمر ، وتاريخ الصدر الأول من الإسلام مليء بأمثلة الطاعة التي أدت بالكثير من
المسلمين إلى التضحية بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله .
كما أن الفرق الكبير بين الجيش والمدنيين ، هو أن الجيش يتحلى بالضبط
المتين ، ولا جيش بدون ضبط ، ولا ينتصر جيش في الحرب بدون ضبط مهما يكن
حسن التنظيم كامل التجهيز جيد التدريب قوى القيادة .

- ٦ -

ومن صفات الجندي الخالدة : الصبر على المشقات العسكرية وفي
الميدان .

وقد ورد كلمة (صبر) ومشتقاتها في ثلاث ومائة آية من آيات القرآن
الكريم . قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا
الله) (٤) ، وقال تعالى : (ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا) (٥) ، وقال
تعالى : (سلام عليكم بما صبرتم ، فنعم عقبى الدار) (٦) ، وقال تعالى (ولئن
صبرتم لهو خير للصابرين) (٧) ، وقال تعالى : (ثم جاهدوا وصبروا ، إن ربك
من بعدها لغفور رحيم) (٨) .

ومن صفات الجندي الخالدة : الثبات في الحرب .
والثبات له معنيان : الأول الصمود إلى آخر المطاف وآخر رمق ، فليس
جنديا من يفر أو يستسلم للعدو ومعه سلاح وعناد ، حتى يتحطم سلاحه وينفذ
عصاه .

والثاني الشجاعة في مجابهة العدو والقتال بتصميم وعناد .
وقد وردت (ثبت) ومشتقاتها في ثمانى عشرة آية من آيات الذكر الحكيم
قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا) (٩) ، وقال تعالى
وليربط على قلوبكم ويثبت به الاعداء (١٠) ، وقال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا

(١) سورة النساء (الآية ٨٠) .

(٢) من سورة النور (الآية ٤٧) .

(٣) من سورة النساء (الآية ٥٩) .

(٤) سورة آل عمران (الآية ٢٠٠) .

(٥) سورة البقرة (الآية ٢٥٠) .

(٦) سورة الرعد (الآية ٢٤) .

(٧) سورة النحل (الآية ١٢٦) .

(٨) سورة القمل (الآية ١١٠) .

(٩) سورة الأنفال (الآية ٤) .

(١٠) سورة الأنفال (الآية ١١) .

ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم (١) ، وقال تعالى : (ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا) (٢) وقال تعالى : (ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرائنا في امرنا ، وثبت اقدامنا) (٣) ، وقال تعالى : (اذ يوحى ربك الى الملائكة انهم معكم ، فثبتوا الذين آمنوا) (٤) .

أما الشجاعة وهي من أهم صفات الجندي ، فيكفي أن نذكر أن المسلم لا يجبن أبدا ، وان التولى يوم الزحف بالنسبة للمسلم من الكبائر ، قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار ، ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال أو متحيزا الى فئة) فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم وبئس المصير (٥) .

وجعل التولى يوم الزحف من صفات الكفار والمنافقين ، قال تعالى : (ولو قاتلكم الذين كفروا لولوا الادبار ثم لا يجدون وليا ولا نصيرا) (٦) ، وقال تعالى : (لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ، ولئن قاتلوا لا ينصرونهم ، ولئن نصروهم ليولن الادبار ثم لا ينصرون) (٧) ، وقال تعالى : (لن ينصروكم الا اذى ، وان يقاتلوكم يولوكم الادبار) (٨) ، وقال تعالى : (ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولون الادبار ، وكان عهد الله مسؤولا) (٩) .

ولست أعرف عقيدة سماوية ولا أرضية حثت على الشجاعة حثا حاسما جازما كما فعلت العقيدة الاسلامية ، ويكفي أنها أخرجت الجبناء من حظيرة المؤمنين ، فالجبن والاسلام على طرفي نقيض وهما ضدان لا يجتمعان . وإذا كانت الشجاعة هي التي تؤدي الى احراز النصر ، أو هي من أهم عوامل النصر على الاطلاق ، فان الشجاعة هي العقيدة الاسلامية هي مزية من مزايا المسلم الذي لا يكون مسلما بدونها .

- ٧ -

ومن صفات الجندي الخالدة الحذر واليقظة . قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا خذو حذركم) (١٠) وقال تعالى : (لم يصلوا بمعك ولأخذوا حذرهم واسلحتهم) (١١) وهي صلاة الخوف كما يميز عنها الفقهاء . وإذا كان الجندي حذرا يقظا ، صعب على عدوه أن ينال منه أو أن يباغته ليقضى عليه ، والمباغته مبدأ من أهم مبادئ الحرب . وليس جنديا حقا من ينأى عن عدوه ، لأن المبدأ السليم في الحرب هو ادخال أسوأ الاحتمالات في الحساب .

- (١) سورة محمد (الآية ٧) .
- (٢) سورة البقرة (الآية ٢٥٠) .
- (٣) سورة آل عمران (الآية ١٤٧) .
- (٤) سورة الانفال (الآية ١٢) .
- (٥) سورة الانفال (الآية ١٥ - ١٦) .
- (٦) سورة الفتح (الآية ٢٢) .
- (٧) سورة العنبر (الآية ١٢) .
- (٨) سورة آل عمران (الآية ١١١) .
- (٩) سورة الاحزاب (الآية ١٥) .
- (١٠) سورة النساء (الآية ٧) .
- (١١) سورة النساء (الآية ١٠٢) .

وتطبيقا لمبدأ الحذر واليقظة ، كان المسلمون الأولون فى الحرب لا ينامون ولا ينيمون ...
وما أصدق المثل العربى القائل : « اذا كان عدوك نملة ، فلا تنم له » .
والاستهانة بالعدو اعتيادا على الكثرة الكثيرة والمعدد العديد ، يؤدى الى الكوارث فى الحرب ، وقد علمنا الله سبحانه وتعالى درسا عسكريا سجله القرآن الكريم ، فقال تعالى : (ويوم حنين اذ أعجبكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ، ثم وليتم مدبرين) (١) .
ان الاستهانة بالعدو تؤدى الى الهزيمة ، ومن حق المنتصر ان يستهين بعدوه بعد احراز النصر عليه ، اما قبل المعركة فلا بد أن يدخل فى حسابه عن عدوه أسوأ الاحتمالات .

- ٨ -

من تلك الصفات الخالدة للجندى الحق : ان يجاهد بماله ونفسه فى سبيل مثله العليا .
وقد وردت كلمة (جهد) ومشتقاتها فى احدى وأربعين آية من آيات الذكر الحكيم . قال تعالى : (تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون فى سبيل الله) (٢) ، وقال تعالى : (الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا فى سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله) (٣) ، وقال تعالى : (وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله) (٤) ، وقال تعالى : (ومفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما) (٥) .
وقد فرض الاسلام على المتخلف عن الجهاد عقابا نفسيا فى الدنيا ، اذ يهجر المتخلف أهله حتى زوجه ، كما يهجره المسلمون جميعا ويقاطعونه ، وينظر اليه المجتمع الاسلامى نظرة احتقار وازدراء قال تعالى : (وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم ، وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا) (٦) .
ان عقاب المتخلف عن الجهاد فى الاسلام يقتصر عليه فقط ولا يشمل أهله وعشيرته ولا سكان قريته ، كما حدث فى القرن العشرين عند بعض الدول الكبرى اذ نزل العقاب الصارم بأهل المتخلف وعشيرته وحتى بأهل قريته فى بعض الاحيان .
وبهنا أن نعرف أن كثيرا من عوائل المتخلفين أبيدت عن بكرة أبيهم فى الدول التى طبقت الحرب الاجماعية خلال الحرب العالمية الثانية فى القرن العشرين .
أما فى الاسلام ، فقد عاقب المتخلف وحده عقابا نفسيا صارما ، فأين هذا العقاب الذى طبقه المسلمون على المتخلف فى القرن الأول الهجرى من هذا العقاب الذى طبقته أرقى الدول فى القرن الرابع عشر الهجرى ؟ .
لقد سبق الاسلام الأمم بتعاليمه العسكرية قرونا طويلة ، ولكن ..
يا ليت قومى يعلمون !

(١) سورة التوبة (الآية ٢٥)

(٢) سورة الصف (الآية ١١)

(٣) سورة التوبة (الآية ٨٨)

(٤) سورة التوبة (الآية ٤١)

(٥) سورة النساء الآية ٩٥

(٦) سورة التوبة (الآية ١٨)

صقلية تحت حكم المسلمين

للكنور: زكي محمد غيث

رئيس قسم التاريخ بجامعة الأزهر

أصبح « الأغالبة » أصحاب صقلية منذ عام ٢١٦ هـ (٨٢١ م) ، وصاروا سادة العاصمة الرومانية (بلرم) في الجزيرة . واتخذوها مركزا لمارتهم الجديدة ، واستمر حكمهم للجزيرة زهاء الثمانين عاما (٢١٦ - ٢٩٦ هـ) (١) . قضوا منها نصف قرن في الصراع مع الصقليين بالجزيرة ، وقوات القسطنطينية في البر والبحر ، يتنازعون المدن والحصون والقلاع فيما بينهم ، حتى كتب النصر للأغالبة أخيرا .

وكان الأغالبة قد أخذوا — منذ وطئت أقدامهم أرض الجزيرة على التوالي ، وفي أثناء فترة هذا الصراع الطويل — يستقرون في السهول الخصبة المحاطة بالجبال الشاهقة ، وينزلون فيما يفتحونه من مدن وحصون ، وأقاموا بناء أمارتهم الجديدة فيها ، وعنوا بإدارتها وتنظيمها وترتيب شئونها ، فاستقامت لهم الأحوال ، ونجحوا في تأسيس نظام إداري ومالي بالجزيرة ، التزمه كل من أتى بعدهم حتى (النورمان) المسيحيون .

مع الفاطميين

ثم انتقل حكم الجزيرة من بعد الأغالبة إلى أيدي الفاطميين سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) وأصبحت صقلية جزءا من ممتلكات دولتهم التي أسسها المهدي في شمال إفريقيا ، فأخذوا يرسلون إليها الولاة من قبلهم ، ولكن حدث بعد أربع سنوات من حكمهم أن أعلن مسلمو صقلية بزعامة « أحمد بن قزح » انفصالهم عن الفاطميين سنة ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) وخطبوا يوم الجمعة للخليفة العباسي

(١) بدأ غزو صقلية سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) ولكن بسقوط (بلرم) مكن للمسلمين في الجزيرة وأصبح الفتح حقيقيا ، وملك الأغالبة الجزيرة من يومها حتى قضى الفاطميون عليهم سنة ٢٩٦ هـ . وورثوا أملاكهم في البر والبحر بما فيها جزيرة صقلية .

المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٠٨ - ٩٣٢ م) ، ثم عادت الى الطاعة فى سنة ٣٠٥ هـ (٩١٧ م) ، واستأنف الفاطميون ارسال الولاة اليها من جديد ، وقد ظلت صقلية طوال الأربعين السنة الأولى من الحكم الفاطمى مئثار فتن وقلقل ، استنفدت من الدولة مجهودا كبيرا ، وكلفتها من الأموال والرجال شيئا كثيرا . وصارت الحياة السياسية خلالها قلقة وغير مستقرة ، والحالة الداخلية غير مرضية ، ومع ذلك كانت مراسم الملك تجرى عليها ، فبأيتها الولاة والقضاة يقوم الولاة بواجبهم الأول من الغزو والفتح ، ثم يرتبون حكام الأقاليم ونوابهم ويشرفون على تنفيذ القوانين والأحكام ، ويتولون جمع الضرائب والجزية ، وينظرون فى أوجه الدخل والصرف .

مع الكلبين

وفى سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) عين الخليفة المنصور العلوى واليا على الجزيرة هو القائد : « الحسن بن على بن أبى الحسين الكلبى » فوضع أساس حكومة قوية مستقلة ، وأعاد بحسن سياسته ، وجبيل صنمه حياة الأمن والاستقرار فى الجزيرة ، وعلى عهده وعهد خلفائه من بعده نمت الحياة فى جميع مرافقها وازدهرت حتى بلغت غاية الكمال على عهد الأمير الكلبى : أبى الفتح يوسف بن عبد الله (٣٧٩ - ٣٨٨ هـ) وبذرت بذور الثقافة العربية ، ونمت فى تلك الجزيرة المتعددة اللغات والأجناس ، واعتبر عصر (أسرة الكلبين) فى صقلية « العصر الإسلامى الذهبى لها » لأنها تمتعت فيه بما لم تتمتع به فى أى عصر اسلامى آخر .

وقد استمرت جموع المسلمين تغد على الجزيرة الغنية منذ الفتح حاملة معها دينا جديدا ، ولغة جديدة ، وتقاليده وعادات جديدة ، كان لها بحكم ما لاهلها من سلطان وسيادة ذبوع وانتشار فى المجتمع الصقلى ، ومع ذلك لم تختف المسيحية ، ولا اللغة اللاتينية أو اللغة اليونانية بتاتا ، وظلت الكنائس والاديرة تجاور المساجد ، وتقام فيها الشمامسة الدينية ، وبقيت اللغة اللاتينية ، ثم اللغة اليونانية مستعملة فى الجزيرة بجانب اللغة العربية .

وأدخلت هذه الهجرة كذلك دما جديدا ، كما حمل المهاجرون معهم وسائل جديدة فى الزراعة والصناعة ، كان لها أثرها فى رخاء الجزيرة ونمو ثروتها ، وقد نشأ حينئذ مجتمع جديد فى ظل حكومة اسلامية جديدة على رأسها وال يحكم باسم حكومة افريقية المركزية .

مجتمع الجزيرة

طبقت فى الجزيرة نظم الحكم السائدة فى الولايات الأخرى التابعة للحكومة المركزية بافريقية ، سواء من الناحية السياسية ، أو الادارية ، أو التشريعية ، غير أن صقلية كان لها مجتمعها الخاص ، إذ كان المجتمع الصقلى على عهد المسلمين يتألف من أجناس مختلفة ، وطبقات متعددة ، فقد وفد المسلمون على الجزيرة فوجدوا فيها أقلية من الفينيقيين ، الذين امتزجوا بالعناصر الأخرى ، كما وجدوا الرومان اللاتين ، واليونان أو الروم البيزنطيين ،

كما وجذوا اليهود ، ثم الرقيق الذين استوطنوا الجزيرة منذ أزمان بعيدة ، أما المسلمون الفاتحون فقد كانوا خليطا من العرب والبربر من قبائل مختلفة ، بينهم عدد من الموالى الفرس ، وكان المسلمون العنصر الغالب فى المجتمع الصقلى بما انضم اليهم من الموالى الصقليين « ومن الأرتقاء الذين اعتنقوا الاسلام ، وقد مصر المسلمون الفاتحون الحواضر وسكنوها ، وكانت لهم يد فى السياسة والصناعة والتجارة ، فوق ثقافتهم العربية التى نمت وازدهرت فى الجزيرة على أيامهم ، واستمرت بعد انقراض دولتهم .

وكان بطبيعة الحال يقف على رأس السلم الاجتماعى الموالى وأهل بيته وحاشيتهم ، ويقف الى جانبهم كبار الموظفين من حكام الأقاليم ونوابهم ، وقواد الجند ، والقضاة ، وكان هؤلاء جميعا يعيشون غالبا فى سعة ورغد من العيش لهم الثروة والجاه ، والسلطان ، واليد الطولى ، والكلمة النافذة بعد الأمير ، أما اتباع هؤلاء فيكونون الطبقة الأولى فى المجتمع « ويمكن أن يضاف اليهم الجند والحرس .

أما جمهور الشعب أو العامة فكان يتكون من طبقتين : عليا تقترب من الطبقة الأرستقراطية الأولى ، وتضم رجال الأدب والفنون ، والعلماء ، والعمال والتجار ، وأرباب الحرف والصناعات .

وطبقة دنيا تكون أغلبية الشعب ، وتضم الزراع ، والرعاة ، وأهل الريف الذين كانوا يمثلون فى الأصل السكان الوطنيين ، وصاروا الآن موالى مسلمين ، وأهل ذمة من المسيحيين واليهود ، وكان أهل الذمة يتمتعون على عهد المسلمين بقسط وافر من الحرية ، والتسامح الدينى ، كما كانوا يحتفظون بقوانينهم الدينية والمدنية ، ويشتركون مع المسلمين على قدم المساواة فى الاحتفالات العامة ومعهم اعلامهم الخاصة بهم ، ويظهر تساوستهم وأخبارهم بملابسهم المزرکشة . (١)

وفى أسفل درجات السلم الاجتماعى كانت تقف طبقة الرقيق الذين كانوا يستخدمون فى فلاحه الأرض والخدمة الخاصة ، وهذه الطبقة وإن لم يكن لها من الحقوق ما يجعلها فى مستوى الطبقات السابقة ، إلا أن الرقيق فى صقلية تحت الحكم الاسلامى كان أحسن حالا بكثير من السكان الإيطاليين فى شبه الجزيرة تحت حكم اللمباردو الفرنجة (٢) .

وكان بالجزيرة سوق رائجة لتجارة الرقيق الذين يقبل على شرائهم الأغنياء وهم من أسرى الحرب ، أو من الأجناس السلافية (الصقالبة) الذين كان يجلبهم

(١) غوستاف لوبون (حضارة العرب) ف ٧ ص ٢١٨ ، هذا اذا استثنينا فترة وجيزة سرت فيها موجة اضطهاد لأهل الذمة فى دولة الخلافة العباسية والإمارات التابعة لها زمن الخليفة العباسى المتوكل منذ سنة ٢٢٥هـ (٨٤٩م) ووصلت صقلية التى كانت تابعة للعباسيين إذ ذلك ففرضت عليهم تلك القيود كسائر الولايات الأخرى « وقد أورد الطبرى فى تاريخه ج ١١ ، ص ٢٦ - ٢٨ ، وابن الأثير فى تاريخه ج ٥ ص ٢٨٥ صورة للقيود التى فرضها المتوكل على أهل الذمة « حيث منعوا من حمل السلاح « وركوب الخيل ، وعدم تشييد مبان تعلو على ابنة المسلمين أو تساويها « وتميز دورهم بعلامات خاصة .. الخ ولم تكن تلك سياسة خاصة بأهل الذمة فى صقلية بل عمتهم وعت غيرهم فى سائر أرجاء دولة الخلافة العباسية .

(٢) جاكسون (صقلية) : ف ٣ .

التجار للبيع والشراء ، ولم يكد يتم فتح الجزيرة حتى اعتنق الأرقاء الخالص الاسلام ، وانتشر الاسلام بين باقي السكان حتى أصبحت الغالبية الساحقة من السكان مسلمين ، فغربي الجزيرة ، ووسطها كله مسلمون ، وكذلك معظم الاجزاء الشرقية (١) .

ومع أن الاسلام قد كسر من حدة التفرقة الجنسية ، وأضعف من نظام الطبقات الاجتماعية الا انا لا نستطيع أن ننكر ما كان يقوم في المجتمع الصقلي من منافسات ، كانت تصل في معظم الأحيان الى اسالة الدماء ، والتي كان سببها في الغالب العداوة الجنسية بين العرب والبربر !! والعصبية القبلية بين العرب أنفسهم !! والحسد للدولة الحاكمة نفسها ، وبسبب الفروق الواضحة بين الفاتحين عامة وبين الموالي من الصقليين مما كان يسبب قيام الثورات والفتن ضد الحكام في الجزيرة ، بل وضد الحكومة المركزية بافريقية !

داء العصبية

وكان من أخطر الظواهر الاجتماعية شعور العناصر العربية بأنها اسمى هذه الأجناس كلها حتى اخوانهم من البربر الذين شاركوهم الفتح ، وأقاموا معهم بناء هذه الإمارة الجديدة ، وكان يقوى هذا الشعور عند العرب اعتماد الحكام والولاة عليهم في غالب الأحوال ، ولعل الذي حمل الحكام والولاة على ذلك هو ما كانوا يرونه في البربر والموالي الصقليين من الطاعة الزائفة لالتماس مأرب ، أو تحين فرصة ، وكانت تقوم بسبب ذلك الفتن والثورات في كل حين ، ولم ينس العرب أبداً أرستقراطيتهم وسموهم عن سائر الأجناس حتى كانت النتيجة الحتمية أخيراً ، وهي : « تقويض سلطان المسلمين السياسي في الجزيرة على يد النورمان » .

الحالة الاقتصادية

وكما كان لصقلية مجتمعها الخاص ، كذلك كان لها ظروفها الاقتصادية والمالية الخاصة ، فان الحالة الاقتصادية والمالية في الجزيرة كانت داعية الى التناؤل لأول عهد الحكومة الاسلامية ، فمع أن الحروب والفتن والثورات من شأنها عرقلة سير الحركة الاقتصادية ، والتأثير في الحالة المالية ، الا أنها لم تكن لتضربها ضرراً يخشى منه قتل هذه الحركة ، أو فشلها على الأقل في أثناء هذه الاضطرابات ، بل بالعكس رأيناها تزداد نمواً ونشاطاً واتساعاً في وسط هذا المعترك المشحون بحوادث الحرب والفتن ، واستطاعت الحكومة الاسلامية الاولى أن توجه معظم جهود أهل الجزيرة الى الانتاج المعام في الزراعة والصناعة والتجارة ، حتى اذا استقرت الحياة السياسية في الجزيرة على عهد الكلبيين ، رأينا الحالة الاقتصادية والمالية قد استقرت تبعاً لذلك ، وأخذت جهود كل الأجناس تتحد وتمتزج بعضها ببعض فتتشكل بعد ذلك في صورة

(١) دائرة المعارف البريطانية م ٢٠ ص ٦١٠ ، وشارل ديبل (بالرمووسيراكيوز) ص ٩٥ ، وجاكسون (صقلية) ص ٢ .

خاصة عليها سمات الأجناس ، وملامح الشرق والغرب ، فعمد الناس الى الزراعة والصناعة فأحيوها ، وادخل العرب في الجزيرة أصنافا من النباتات وأنواعا من الأشجار جديدة فنقلوا اليها شجيرات القطن من الشام ، وقصب السكر من طرابلس الغرب ، وادخلوا فيها أنواعا جديدة من اشجار الزيتون ، ونهت البردى الذي لم ير (ابن حوقل) له مثيلا الا في مصر ، وجلبوا اليها غير ذلك من النباتات المفيدة التي نقلت من اليمن ووادي الفرات ، وشمالى افريقية ، كشجر الصنوبر ، والفسق ، واللوز ، والبندق . (١)

وقد اصلح المسلمون في الجزيرة نظام الري بما كفل زيادة الانتاج الزراعى الى حد كبير ، فأقاموا المجارى ، وعلموا الناس عمل القنى ذات الأنابيب العقف (السيفونات) وكانت غير معروفة قبلهم ، ورفعوا المياه من الآبار ، بما أقاموه عليها من النواعير (السواقي) ، ونهضوا بالزراعة والفلاحة نهضة مباركة ، كان لها أثرها العظيم في زيادة الحاصلات وتعدد أنواعها ، واقبال الناس على فلاحة الأرض لخراج كنوزها . (٢)

وقد عدنوا المناجم في الجزيرة ، وفيها الذهب ، والفضة ، والنحاس ، والحديد ، والزئبق ، والرصاص ، والكبريت ، والملح ، والكحل ، والنوشادر ، والشب ، وزيت النفط .. واستعملوا أنواع الرخام والصوان في المباني (٣) .

واعتنوا بتربية الماشية من الخيول ، والبغال ، والحمير ، والبقر ، والغنم عناية فائقة ، وكانت تعد منها مقادير عظيمة للتصدير الى ايطاليا والاندلس ، وكان المسلمون مهرة في حفظ الأسماك بالتعليح وغير ذلك من الوسائل ، وكانت هذه الثروة الحيوانية مصدر رخاء ، وعاملا كبيرا من عوامل تدعيم المركز المالى والاقتصادي في الجزيرة . بجانب الصناعات الأخرى والزراعة والتجارة . وقد كانت التجارة قبل العرب ضيقة النطاق ، قليلة الأهمية في هذه الجزيرة ، فأصبحت على عهدهم متشعبة النواحي ، غزيرة المواد ، تحملها سفنهم الى ثغور أوربة في ايطاليا الجنوبية ، والاندلس ، وتوزع في داخلية البلاد ، فيعجب أهل أوربة بها ويقبلون عليها (٤) .

وثب الأهليون بالزراعة والصناعة والتجارة وثبة كأنها نشطوا من عقال ، فكثرت الأموال ، وفاضت الخيرات الى الحد الأقصى ، وافتن الناس في ضروب الترف والنعيم ، واتساع العيش ، والتأنق فيه ، والتلون بأزهى ألوانه ، فقد كان أمراء الكلبيين يعيشون في قصور فخمة ، في مدينتهم الزاهرة (بلرم) التي كان بها مقر الوالى ، وقاضى القضاة ، وديوان الحسبة ، ودار الصناعة وفي

(١) غوستاف لوبون (حضارة العرب) ف ٧ ص ٢١٨ ، سيدى (خلاصة تاريخ المغرب) ص ١٤٦ ، ولويجى رينالدى (المدنية العربية في الغرب) ص ١٦ ، وجاكسون (صقلية) ف ٣ .
(٢) المكتبة الصقلية (المسالك والممالك لابن حوقل) ج ١ ص ٦ - (ومعجم البلدان لياقوت) ج ٥ ص ٣٧٤ (وحضارة العرب لغوستاف لوبون) ف ٧ ص ٢١٨ ، و (المدنية العربية في الغرب) لويجى رينالدى ص ٢٠ .

(٣) ياقوت (معجم البلدان) ج ٣ ص ٣٧٤ ، والمكتبة الصقلية (آثار البلاد .. للقزوينى) ج ١ ص ١٤٢ ، وغوستاف لوبون (حضارة العرب) ف ٧ ص ٢١٨ ، وسيدى (خلاصة تاريخ المغرب) ص ١٤٦ ، وجاكسون (صقلية) ف ٣ .

(٤) غوستاف لوبون (حضارة العرب) ف ٧ ص ٢١٨ ، ولويجى رينالدى (المدنية العربية في الغرب) ص ١٦ ، وجاكسون (صقلية) ف ٣ .

مينائها كان يربض أسطولها العظيم الذي طالما فتح به المسلمون الثغور الإيطالية وغزو الجزر القريبة والبعيدة من صقلية . (١)

ولقد أعطانا صورة مشرقة ومشرقة عن مقدار عمارة الجزيرة ، وسعة

رخائها . ورواج تجارتها ذلك الرحالة الشرقى (ابن حوقل) الذي زارها سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٢ - ٩٧٣ م) على عهد الأمير : أبى القاسم بن الحسن الكلبى (٣٥٩ - ٣٧٢ هـ / ٩٦٩ - ٩٨٢ م) فقد وصف الجزيرة بقوله : « وأكثر أرضها مزرعة » ، كما أنه يشير كذلك الى الحدائق الغناء ، والأسواق العمارة المحيطة (بلرم) العاصمة ، ويصف نظام الري الدقيق بواسطة المياه المجلوبة من الآبار ... الخ . (٢)

ويعتبر وصف ابن حوقل للعاصمة (بلرم) لا أقدم وصف فحسب بل الوصف الوحيد الذى كتبه شاهد عيان من المسلمين ، فيقول : « وهى (بلرم) قصبة صقلية على نحر البحر من الشمال ، وهى خمس حارات محدودة غير متباينة ببعيد مسافة ، وان كانت حدودها ظاهرة » ، ويعدد هذه الحارات ، ويصفها ، ويذكر ما فيها من مساجد كثيرة ، وأسواق ، وما فيها من متاجر وصناعات ، ويدهش من كثرة المساجد فى الجزيرة ، وبخاصة فى العاصمة (بلرم) ويقول : « لم أر مثل هذه العدة فى بلد من البلدان الكبار على ضعف مساحتها ، ولا سمعت به الا ما يتذكره أهل قرطبة » ، ويذكر أنه كان واقفا بجوار مسجد لأحد الفقهاء الأعيان فى (بلرم) فرأى من مسجده فى مقدار رمية سهم نحو عشرة مساجد يدركها بصره .

ثم أخذ يعدد رباطاتها على الساحل . . وذكر أخيرا أن فى المدينة (بلرم) أكثر من ثلاثمائة معلم فى مكاتبها لتعليم الناشئة ، وكان يعتبرهم القوم أشد الناس تقى ، وأقربهم الى الله ، وأعلامهم قدرا (٣) .

لعل فيما قدمناه من مظاهر الحياة الاجتماعية ، والحالة الاقتصادية والمالية واستبحار العمران فى الجزيرة على عهد المسلمين ما يضع أمام القارئ صورة امارة عظيمة طموحة ، وشعب قوى البنيان ، كامل العدة ، بارز الحيوية ، ومجتمع منسجم يسوده الوئام والسلام الا فى بعض الفترات القصيرة ، كما تدلنا هذه الصورة أيضا على أن الحضارة فى صقلية على عهد المسلمين كانت من أزهى الحضارات الاسلامية المعاصرة لها ، وانها كانت المنار الذى يضىء الجانب الغربى من حوض البحر الأبيض المتوسط ، وتتلأأ أنواره على سواحل أوربة الجنوبية والغربية بجانب الاندلس الينبوع الذى استقت منه أوربة أصول حضارتها الحديثة .

أما الحديث عن : « الثقافة العربية فى جزيرة صقلية » على عهد المسلمين فموعدنا به المقال القادم باذن الله تعالى .

-
- (١) المكتبة الصقلية (المسالك والممالك لابن حوقل) ج ١ ص ١ - ١٠ .
(٢) المكتبة الصقلية (المسالك والممالك لابن حوقل) ج ١ ص ٤ - ٦ ، (معجم البلدان لياقوت) ج ٥ ص ٢٧٦ وهو ينقل عن المسالك والممالك لابن حوقل .
(٣) راجع نصوص ابن حوقل فى المكتبة الصقلية (المسالك والممالك) ج ١ ص ٤ - ١٠ .
وياقوت (معجم البلدان) ج ٥ ص ٢٧٦ - ٢٧٧ وهو ينقل المسالك والممالك لابن حوقل .

نظرة الاسلام الى

الانسان والكون

الأسس والآثار الحضارية في الإسلام

للدكتور: مازن المبارك

جامعة الرياض

بين المادة والروح

لقد أتى على الإنسان حين من الدهر ، ظن فيه أن بلوغ الكمال في الحياة ، لا يكون إلا عن طريق الرقي المادي ، فانطلق في ميدان المادة ، كما ينطلق وحش الغابة ، حتى وصل إلى القمر أو كاد ، وحقق في ذلك نصرا لا ينكر ، ولكنه نسى في غمرة انطلاخته المادية جانب الحياة الآخر ، انه أهمل الجانب الروحي ، فاذا هو قوى في جسمه ، منتصر بهادته ، متخلف في روحه ، ضعيف في خلقه .

وقد أدرك عقلاء العالم اليوم ، أن الطريق المادي ليس كافيا وحده لبلوغ الإنسانية درجة الكمال ، وأن رقي الإنسان المادي لم ينفذ العالم من الويلات التي تزداد يوما بعد يوم ، فالاستعمار والحروب ، والثورات وسحق القوي للضعيف ، والتعصب العنصري .. كل ذلك أخذ يزداد مع الأيام ، ومع ازدياد الرقي المادي !! بل إن الرقي المادي لم يكن في هذه المعارك الظالمة على الحياد ، وإنما كان على العكس سلاحا للفتك والدمار في أيدي الظالمين .

إن العالم اليوم أشبه بمدرّب عنّي بتدريب إنسان « أحق » حتى أصبح عملاقا قوى العضلات ، ثم سلّحه بالحديد والنار ، وأطلقه ليعيث في الأرض فسادا ، وليس في قلبه رادع من ضمير ، وليس في عقله غاية غير منفعتة الخاصة .

والإنسان مخلوق من طين وروح ، ولا بد لرقيه من العناية بعنصره جميعا ، ولذلك كان للإسلام وكشفه عن حقيقة خلق الإنسان فضل في تغيير نظرة العالم إلى علاقة الجسد بالروح ، فلم يعد هناك جسد ينطلق يائسا من

وجود حياة روحية فاذا هو آلة مادية ، ولم تعد هنالك روح تتنكر للجسد ، وتزعم أن رقيها لا يكون الا باهماله ، وطهارتها لا تتحقق الا بتعذيبه . . .
لقد أصبح واضحا أن الجسم مستقر مؤقت للروح ، وزالت تلك الاوهام القائمة على افتراض العداء بينهما ، فالجسم مخلوق في احسن تقويم لا ليهان ويحتقر ويعذب ، ولكن ليقوى ويحقق وجوه نشاطاته بما فيها اللذة الحلال .
وبذلك يكون الجسم اقوى على مسابقة الروح في انطلاقتها ، لأنها انما تحقق نشاطها أولا في اطاره .

وليست الدنيا في نظر الاسلام مباءة ، على المرء أن يفر منها ، وليست طبيعتها مكروهة ، وانما الدنيا دار امتحان ، وعلى المرء أن يجد فيها ويكدر ، وأن يتعاون فيها مع بنى جنسه في كل ميدان ، ليحقق في الحياة الدنيا عمارا ورقيا وازدهارا ، وليقرب هذه الحياة من المثل الاعلى في الحق والخير والجمال .

ان الجانب الروحي والخلقي في حياة الانسان ذو اثر بعيد وهام في أمن الانسان ورفاهه ، بل ان بعض العلماء ليرى ان اهمية هذا الجانب تفوق اهمية المعرفة العلمية التي تتوخى سيطرة الانسان على الطبيعة ، لان العالم اليوم يعاني أزمة خلقية ودينية ، أكثر مما يعاني من التخلف العلمي ! انه ليعاني من كيفية استثمار نتائج العلم أكثر مما يعاني في الوصول الى تلك النتائج (١) .

الاسلام دين واقعي

ولقد كان الاسلام هو المذهب الوحيد الذي ادرك حاجة الانسان الى الرقي الروحي والمادي في وقت واحد فجمع بين الامرين وقرن بينهما من غير افراط ولا تفريط ، انه لم يجعل الكون المادي غاية ، كما هو الامر عند الماديين ، ولم يناس الطبيعة ، او يتنكر للجسد ، كما هو شأن الروحانيين ، وانما كان واقعيًا معتدلا يعترف بالمادة ، فلا يفلو الى درجة جعلها غاية ، ويعترف بالروح اعترافا لا يعنى انها اهلاك للجسد .

ان الاسلام الذي كشف القناع عن خلق الانسان من طين ليعترف للانسان بغرائزه ، في الوقت الذي يحتم فيه اتباع الطريق الذي رسمه للتنفيس عنها ، ثم هو بعد ذلك — تمشيا مع عنصر الروح في خلق الانسان — ينظر الى ابعاد من الكون المادي ، ويجعل الغاية اسمى من أن تقف عنده ، ان الكون المادي مسخر للانسان ، ولكن غاية الانسان تتعدى هذا الكون .

نعم ان الدنيا لك ايها الانسان ، ولكنك انت للآخرة ، فتمتع من الاولى وهيء نفسك للثانية (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا) (٢) .

بل لقد جمع القرآن ما في الاكل والشرب وطيبات الرزق والزينة من مادة الى ما في العبادة من جانب روي فقال « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين . قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق » (٣) وأمرنا أن يكون دعاؤنا شاملا لحسنتي

(١) انظر كتاب « الله يتجلى في عصر العلم » .

(٢) سورة القصص .

(٣) سورة الاعراف .

الدنيا والآخرة فقال « فمن الناس من يقول ربنا آتنا فى الدنيا وما له فى الآخرة من خلاق (١) ومنهم من يقول ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار . أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب » (٢) .

فالإسلام — اذن — لم يتنكر للدنيا . ولم يحرم التمتع بالرزق الطيب . والزينة التى أخرج الله لعباده . ولكنه من ناحية ثانية حذر من أن يركن الإنسان الى الدنيا ، ويغرق فى لذاتها ، ويغتر بها ، وينسى أنها فانية . . انه حذر الإنسان من أن تكون دنياه حجابا دون الآخرة ، وكثيرا ما لفت نظره الى سرعة زوال الدنيا ونعيمها « واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ، وكان الله على كل شيء مقدرًا . المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا » (٣) . « من كان يريد الدنيا وزينتها نوف اليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون . أولئك الذين ليس لهم فى الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون . . » (٤) وذلك لأنكم « تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة » (٥) « بل تؤثرون الحياة الدنيا . والآخرة خير وأبقى » (٦) .

وعلى هذه الصورة جمع الإسلام بين الروح والمادة ، وقرن بين الدنيا والآخرة ، فكانت صورة رائعة لا نظير لها فى أى دين أو مذهب آخر ، ان عمار الدنيا واتقان الصناعة والتوسع فى العلوم أمور حض الإسلام عليها ، ولكنه فى الوقت نفسه لم يجعلها غاية نهائية ، يقف الإنسان عندها ، وينتهى طموحه لديها ، وإنما جعل الغاية وراء ذلك سموا وعلوا ، ودعا الإنسان الى الرقى ، ليصل الى ما يستطيع من مشارف تلك الحياة السامية الخالدة .

الأسس والآثار الحضارية فى الإسلام

ولنتقف الآن عند نظرة الإسلام العامة الى الكون والى الإنسان لنرى ما فيها من أسس صالحة لبناء الحضارة ولنرى بعد ذلك ما ينتج عنها من آثار حضارية .

لقد كان للنظرة الإسلامية الى الكون والى الإنسان اثرها البعيد فى تاريخ الحضارة وفى اتجاه تلك الحضارة ، كما كان لها اثرها فى تطور حياة الإنسان وجعلها حياة مزدهرة مثمرة . ولقد كان من أبرز خصائص هذه النظرة الإسلامية أنها أرست للحضارة أسسا ثابتة تنطلق الحضارة عنها فى كل مجال ، وأنها نظرة واقعية تحققت فى عالم الواقع لا فى أوهام الفلاسفة وخيالات المشرعين ، فكانت مثلا رائعا للحضارات على مدى التاريخ .

- (١) أى نصيب . .
- (٢) سورة البقرة . .
- (٣) سورة الكهف . .
- (٤) سورة هود . .
- (٥) سورة الانفال . .
- (٦) سورة الاعلى . .

في الحياة الفردية

١ - في مجال الحياة الفردية كانت لنا ثلاثة أسس :

أولا : ان للفرد حرية تكفل له نشاطه ، ولا تصل الى حد الاضرار بمصلحة غيره .
وثانيها : انها ايقظت في نفس الانسان ضميره . فاصبح له من نفسه حارس عليه .
وثالثها : انها حررتة من كل عبودية لغير الله تعالى .

أما الأساس الأول : وهو ان تترك للانسان حرية لا تضيق حتى تشمل

حركته ، وتقتل موهبته ، ولا تتسع حتى تطغى على مصالح الآخرين ، ففيه حل لمشكلة من أبرز مشاكل المجتمعات البشرية التي يدور فيها اليوم صراع شديد بين النظام الحر والنظام الموجه . ونحن نعتقد انه اذا اردنا ان نحفظ على الانسان انسانيته ، وعلى المرء مروءته ، فلا بد ان نتركه حرا ينطلق في تحقيق مواهبه ، واستثمار كفاءاته ، ليتنافس الافراد في تقديم الخير لانفسهم ولجتمعاتهم ، ولن يكون هذا التنافس في ظل الاسلام وتحت اثرافه ، الا تنافسا خيرا ، يرعى حقوق الفرد ، وحقوق الجماعة .

ونحن نستطيع ان نطبق هذا المبدأ القائم على الحرية المعتدلة في كل ميدان من ميادين الحياة ، فنطبقه في ميدان الفكر ، كما نطبقه في ميدان الاقتصاد ، وذلك بأن نترك للأفراد أن يفكروا كيف يشاؤون ، وان يكتبوا ما يشاؤون ، على الا يكون في شيء من ذلك مناس بمصلحة جماعتهم وعقيدتها . ولقد كانت لهذا المنهج الحكيم ثمراته الخيرة في تاريخ حضارتنا ، يوم طبق فلم يشل حركة الفكر ، بل هيا للعالم علماء أفذاذا ، كابن سينا ، والغزالي ، وابن رشد ، وغيرهم ، ممن قال عنهم علماء الغرب : انهم ظلوا اساتذة للغرب حتى القرن التاسع عشر . قال غرونباوم « ليس ثمة ميدان من ميادين الخبرة الانسانية لم يضرب الاسلام فيه بسهم ، ولم يزد ثروة الثقافة الغربية فيه غنى » .

وأما الأساس الثاني : وهو ايقاظ الضمير ، فمتصل بالاساس الاول ، اذ

قد يجنح بعض الافراد او ينحرفون ، تستعبدتهم شهوة الكسب او شهوة الشهرة ، فيظلمون المجتمع بوسائل كسبهم الجشعة ، كاحتكار القوت ، او يسيئون اليه باتخاذ مخالفة المقيدة طريقا الى الشهرة . . فكان لا بد لهؤلاء وأولئك من رادع ورتيب . فكان الأساس الثاني لذلك قائما على ايجاد ذلك الرادع وايقاظه دائما ليكون حارسا امينا ، او صمام امان ، يحرص المسلم على بقائه نقيًا طاهرا يقظا ، لان الله سبحانه مطلع عليه ، وهو الذي يعلم الجهر وما يخفى .
وأما اذا صدىء هذا الضمير ، او قصر في واجبه ، فان الحاكم يقوم بوظيفة الرقيب والرادع ، ليحفظ حقوق الجماعة من المنحرفين ، وبمعيد الى المجتمع توازنه المطلوب .

وأما الأساس الثالث ، وهو تحرير الانسان من عبودية الانسان ، أي كان ،

وربطه مباشرة بالله الخالق القوي ، فقد كان ذا آثار بعيدة في الحياة الانسانية من اقربها انه انقذها من حياة الفوضى والقلق ، تلك التي كانت تعيشها ، واوجد

فيها سكونية وطمأنينة اتاحت لها فرصة العمل المثمر ، والانتاج النافع . ان الاسلام حين ربط نفس الانسان بالله فقد ربطها بمصدر قوة كبرى تفزع اليه عند الملمات « ان الانسان خلق هلوعا ، اذا مسه الشر جزوعا ، واذا مسه الخير منوعا ، الا المصلين » .

ولقد قرر العلماء ان الايمان بالله هو الدواء الناجع الوحيد للتخلص من القلق والاضطراب النفسي ، وراحوا يعملون اليوم على ابراز هذا الجانب الروحي ، وبيان قيمته في العلاج النفسي ، وحسبك ان تقرا كتاب (دغ القلق وابدأ الحياة) « لدليل كارلنجر » (وكتاب العودة الى الايمان) « لموريس كريسون » .. فكارلنجر يقول « ان اطباء النفس يدركون ان الايمان القوى والاستمسك بالدين كفيلا بان يقهرا القلق والتوتر العصبي » ويقول الدكتور بريل « ان المرء المتدين حقا لا يعاني قط مرضا نفسيا » .

والحقيقة انه متى انتصرت النفس الانسانية على شهواتها ، واصفقت الى ضميرها ، وراقبت ربها ، وتحررت من كل عبودية لغيره ، اندفعت بناءة في ميدان الخير ، تعمل لنفسها ولجتمها وللانسانية جميعا . هذا الى جانب ما لصلة الانسان بربه من اثر في رفعة الخلق وسمو الغاية .

في الحياة الاجتماعية

٢ - وفي مجال الحياة الاجتماعية ، وضع الاسلام التكافل الاجتماعي اساسا يقوم عليه المجتمع ، وهو تكافل عام شامل لكل ميدان ، لا يقتصر على توزيع الثروات ، او اعانة الفقراء ، وانما يمتد ويعم حتى يشمل ميدان الصناعات ، وذلك ان الاسلام اوجب على المجتمع الاسلامي ان يكفى نفسه ، فان خلا مجتمع او بلد من صناعة يحتاج اليها المسلمون ، فكل اهل البلد آثمون ، ومعنى ذلك ان على المسلمين اليوم ان يسهموا في كل ميادين الصناعة مثلا - من صناعة النمل الى انتاج الذرة .

ولم يكتف الاسلام بجعل المجتمع شركة يتقاسم ابناءؤه الاعباء والمغانم ، وانما جعله أسرة واحدة قائمة على المحبة والتعاون والتراحم ، تلك المثل التي يفتقدها عالم اليوم ، وواضح ان هذا الشعور العاطفي لم يكن ليفسد النظرة الموضوعية الى المجتمع وواقعه ، وحسبك بنظرة ابن خلدون مثالا للنظرة الموضوعية الاسلامية في دراسة المجتمعات البشرية .

في ميدان الانسانية

٣ - واما في ميدان الانسانية عامة ، فكان الاساس الذي ارساه الاسلام ان البشر جميعا من اصل واحد والى مصير واحد ، وانهم متساوون ، لا يفرق بينهم نسب ، ولا لغة ، ولا لون ، ولا جنس ، فالناس جميعا بشعوبهم واممهم ونسائهم .. مخلوقون للتعارف والتعاون على بناء العالم وازدهار الحياة . وكان من آثار هذه النظرة الاسلامية ان التفت لأول مرة في تاريخ الانسانية امم وشعوب ، تعاونت على بناء العالم ، ورتقى حضارته ، رغم ما بينها من فروق الجنس واللون واللغة . وكان من اثر هذه النظرة ايضا ان فاضت الحضارة الاسلامية بخيرها على العالم اجمع ، فتمتعت بها اقوام وامم ، سواء منها من خضع لحكم المسلمين ومن لم يخضع .

فى ميدان العلم

٤ - وفى ميدان العلم قامت نظرة الاسلام على اساسين : ايمانى وتجريبى .

اما الايمانى فخاص بما اخبر به الله تعالى . وما تنزل به الوحي ، وليس للمسلم الا أن يقبل ويسلم ، وقد اخبر الله تعالى أنه قد تمت الرسالة وانتهى الوحي ، وختمت النبوات .

واما العلم التجريبى فهو الذى لفت القرآن اليه اذهان الناس ، وحثهم على البحث فيه ، واخضاعه للتجربة العلمية الموضوعية لمفاهيمهم ، وقد رأينا كيف كان القرآن يحض على استخدام العقل والفكر فى الآيات الكونية ، فكان صوته أول نداء مزق فى العالم حجب الوهم والخرافة ، ودعا الانسان الى اكتشاف قوانين الكون ومعرفة أسرارها .

وكان من اثر هذه النظرة أن نقل الاسلام العلم من مرحلة النظر ، الى مرحلة العلم والتجربة ، فعرف العالم المناهج التجريبية ، وعرف النابغين من العلماء ، كالبيرونى ، وابن الهيثم ، والجاحظ ، والرازي . . وغيرهم ممن كانوا اساتذة العالم فى الطب والفلك والكيمياء . وكان العصر الزاهر للحضارة الاسلامية عصر العلم والعلماء (١) .

ولقد اثبت الاسلام — كما يقول غوستاف لوبون — أنه من أكثر الديانات ملاءمة لاكتشافات العلم ، بل أن لوبون يصرح : بأن المناهج العلمية الحديثة مدينة للمسلمين وحدهم بالفضل الاول فيقول : (يعزى الى بيكون على العموم أنه أول من اقام التجربة والترصد اللذين هما ركن المناهج العلمية الحديثة مقام الأستاذ ، ولكنه يجب أن يعترف اليوم بأن ذلك كله من عمل العرب وحدهم . .) وهو يعنى المسلمين .

ويورد لوبون آراء عدد من العلماء الذين يؤيدون رايه هذا ، ثم يقول : (قام منهاج العرب على التجربة والترصد ، واختبروا الامور وجربوها ، وكانوا أول من أدرك هذا المنهاج فى العالم ، وظلوا عاملين به وحدهم زمنا طويلا) (٢) .

فى ميدان السلام

■ — واخيرا أرسى الاسلام اساسا لا بد منه لازدهار الحضارة الانسانية وسعادة البشرية وهو السلام ، فالاسلام والسلم والسلام من أصل لغوى واحد ، والله تبارك وتعالى هو السلام ، ولقد بلغ من حرص الاسلام على السلام أن اتخذه شعارا له ، فكان أول ما يذكر فى اللقاء بين مسلمين ، بل كان هو شعار المسلمين يوم يقدمون على ربهم (تحيتهم يوم يلقونه سلام) .
والحق أن الاسلام منح السلام للعقل الانسانى الذى كان قلقا يبحث عن الخالق وأسرار الكون ، فلا يهتدى ، ومنح السلام للنفس الانسانية التى كانت مضطربة تعتقد أنها فى حرب دائمة مع الآلهة والارواح الشريرة ، فهى دائمة اللهفة لاسترضائها ودفع سخطها ، فجعلها الاسلام مطمئنة راضية تؤمن بإله واحد ، وهو إله يحبها ويفرح باهتدائها ، ويدعوها لإنهاء الخصومة ، والاستسلام له أو الاسلام له « وانيبوا الى ربكم واسلموا له » (سورة الزمر) . « ومن

(١) انظر الحضارة الاسلامية لغرونيوم ص (٣٠٩) .

(٢) انظر كتاب حضارة العرب لغوستاف لوبون ص (١٢٦) ■ (٤٣٥-٤٣٧) .

أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن » (سورة النساء) . ومتى وجد السلام فى النفس والعقل ، ومتى وجد فى الأرض بين بنى البشر ، فقد وجد الاستقرار ، ومتى وجد الاستقرار فقد وجدت الحضارة .

قوة تحرس السلام

٦ - على أن الإسلام لم يترك فكرة السلام مجرد دعوة أو مجرد فكرة قد تضعف أو تعصف بها شهوات النفوس الجانحة ، وإنما دعمها بالقوة تحرسها ، وتسهر على تحقيقها . أنه يؤثر السلام « وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » ولكنه يدعو الى أن تكون بجانب السلام قوة تدعم الحق ، وتنتصر له ، فامر بأعداد القوة « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » وأمر بقتال الفئة الباغية « فقاتلوا التى تبغى حتى تبغى حتى تفىء الى أمر الله » .

وهكذا هيا الإسلام العالم للحضارة اذ أوجد لها ظروفها الملائمة ، وإية ظروف أجدى على الإنسانية وحضارتها من دفع العقل البشرى الى التفكير والعمل والتجربة ، وتهذيب النفس وحراستها بالضيق ، وربطها بالله ووضعها موضع الرغبة فيه والرغبة منه ، ثم كفالة الاستقرار بتأمين السلام ؟؟
وأى دليل أصدق على ملائمة هذه الظروف من دليل الواقع الحى الذى يشهد له التاريخ ؟ لقد شهد التاريخ لهذه المبادئ الإسلامية بالنجاح الواقعى ، وشهد أنه بفضلها أخصبت الحياة وازدهرت فى ميادين التجارة والصناعة والزراعة والممران ، ويكفى أن نتذكر ما كانت عليه عواصم العالم الإسلامى - يوم سادت تلك المبادئ - من تقدم ، وما بلغت الحياة فيها من رقى ، وما شاد الفن فيها من آثار ما زالت قرطبة وغرناطة والقاهرة ودمشق وبغداد شاهدة عليه حتى اليوم .

ان التاريخ ليشهد أن تلك الاسس وهذه الآثار الحضارية ليست شيئاً يزينه الوهم أو يبدعه الخيال ، كما هو الامر فى أكثر الدعوات ، وما تزخره للناس أو تغرى به السذج ، وإنما هى أسس عرفها واقع الحياة الإسلامية ، وعرف العالم حضارتها ، بل لقد شهد لتلك الحضارة علماء ومؤرخون من غير المسلمين فكان منهم من قال (لم يفتح الإسلام العالم ولكنه غزاه بحضارته) (١) وكان منهم من قال (الحق أن اتباع محمد ظلوا أشد من عرفته أوروبا من الإعداء أرهايا عدة قرون) وأنهم كانوا عندما لا يرهبوننا بأسلحتهم - كما فى زمن الحروب الصليبية - كانوا يذلوننا بأفضلية حضارتهم الساحقة (٢) وقال (ان للحضارة الإسلامية تأثيراً عظيماً فى العالم . وان أوروبا مدينة بحضارتها للعرب) (٣) .

ونختتم بحثنا هذا بالتأكيد على أن هذه الاسس التى وضعها الإسلام للحضارة تمتاز بخصائص تجعلها أسساً صالحة لبناء حضارة إنسانية عالمية .
فهى تمتاز :

أولاً : بالنزعة الإنسانية التى لا تعرف حدود الأرض أو القوم أو اللغة ، ولا تقبل تفرقة للجنس أو اللون أو غيرها من العصبية .

(١) الحضارة الإسلامية لغرونيباوم .

(٢) حضارة العرب لغوستاف لوبون (١٩٧٧هـ) .

(٣) انظر حضارة العرب ص (١٧٦) وما بعدها .

ثانيا : **بالبساطة** وعدم التعقيد مما يجعلها ملائمة لشتى الظروف ومختلف المتطلبات .

ثالثا : **بالشمول** لجميع جوانب الحياة التى تحتاج اليها الحضارة من خلق وعقل وعمل .

رابعا : **يمتاز الجانب الاخلاقى فيها بشمول رائع** للفرد والجماعة والدولة ، فكما لا يقبل الاسلام من الفرد مثلا ان يكذب او يخدع او يخون او يعتدى من اجل مصلحته الخاصة ، فكذلك لا يقبل هذه المفاصد من الجماعة او الدولة من اجل القوم او الوطن او سياسة الدولة ..

ويمد ..

فان الحضارة الاسلامية ذات اساس ايمانى ، لان الايمان بالله هو الاساس الاول الذى ترتكز اليه - وهو ايمان يحرسها ، ويجنبها الكثير من العثرات ، ويجعل عطاءها عاما لجميع عباد الله . - وهى حضارة تنبعث كبا راينا من نظرة الاسلام الى الكون والى الانسان ، تلك النظرة التى تعطى كل شىء فى الحياة نصيبه ، وتضع كل شىء موضعه ، فلايمان فيها موضع وعمل ، وللعقل فيها موضع وعمل ، وللروح فيها نصيب كبير ، ثم ان الروح والجسم فيها اليقان يساعد أحدهما الآخر ، ولا يطفى جانب فيها على جانب ، فلا ينسى الانسان فيها ربه ، ولا تطفى فيها العبادة حتى تشل العمل أو تعيق الانتاج ..

نظام شامل

على انه يجدر بنا ان نشير الى ان الاسلام نظام شامل ، وانه اذا اردنا له ان يقيم نظاما حضاريا ، وان يؤتى ثماره الطيبة فلا بد من رعاية الاسس التى نادى بها جميعا ، وانه لا جدوى من الايمان ببعض الاسلام دون بعضه الآخر . ولا بد لنا بعد ذلك ان ندرك انه ما من مذهب من مذاهب الارض ، ولا دين من اديان السماء جاء كالاسلام ، بانها للحضارة فى كل ميدان من ميادين الحياة ، فاذا هو فى حياة الفرد حرية لا تعرف العبودية لغير الله ، ولا تحدها فى الارض غير مصلحة الجماعة ، وهو فى نفس الانسان ايمان يدفعه الى العمل ، ويحضه على الاتقان فيه ، وهو ضمير يقظ يحول بين المرء والآثام ، وهو بعد ذلك امر للانسان بالعمل الدائم ، ويكل طاقاته لتسخير الكون لمنفعته ، واعداد القوة لاقامة الحق والعدالة والمساواة فى الارض .

هذا هو الاسلام وتلك هى نظرتة ، فما أحوج عالمنا اليوم اليه والى نظرتة ، لينظر من خلالها الى الكون والى الانسان ، وليبنى على أساسها حضارته الجديدة .

ما أحوج عالمنا اليوم الى الاسلام ليعود الى الارتباط بالله خالقه العلى العظيم . وما أحوجه الى النظرة الاسلامية ، التى تتفرد بانها وحدها من بين اديان السماء ومذاهب الارض تجمع ما فى الدين من سمو روحى ، الى ما فى العقل من طموح علمى ، الى ما فى العمل من فعالية دائبة ، مستثمرة ذلك كله فى سبيل المثل الاعلى والكمال المطلق .

ولا يسألنى سائل بعد الذى ذكرت : اين هى اليوم اسس الاسلام فى حياة المسلمين ؟ ولا اين هى حضارة الاسلام فى واقع المسلمين ؟ فما اصدق من قال : ان الاسلام اليوم محجوب بالمسلمين .

واحات الروح

وخاطبة من مسيرة الإمام علي

رضى الله عنه في العلماء الزاهدين ، والحكام العادلين
والمجاهدين الصابرين ، والمؤمنين الصادقين

للاستاذ: سعيد الأفغاني
كلية الآداب — جامعة دمشق

ما أقصر عمر الإنسان ، سنوات معدودة عليه أن يقطعها الى نهايته
في مراحل ، كالعربي القديم يخرج من مكة على راحته الى الشام ، مكابدا
حر الشمس في صحارى الجزيرة ، تسلمه مفازة الى مفازة ، يسير الليل ،
ويقبع في النهار ، لا حديد بين يدي سفره ، غير وهج الصخور ، وسعير
الهواجر ، وبحار من الرمال عن يمين وشمال ، ثم كسر يابسة ، يتبلغ
بها ، وصباة من ماء يحرس على ألا تنفذ ، فيهلك هو وراحته عطشا ،
فاذا لمح في طريقه الشاق الطويل مورد ماء او قليلا من ظل او نذرا من
خضرة ، مال اليه ، كانه ظفر بجنة الخلد والنعيم المقيم ، يريح راحته
وبدنه من سفر مضن وعرق متصبب .

وشهر ذى الحجة والمحرم واحة
من وحات الروح ، تبلغها بعد احد
عشر شهرا من سير حثيث جاهد ،
فتجد عليها عالما آخر في انتظارها ،
تأنس به ، وتحن الى مباحجه : تخفيف
من أعباء المادة ، بل هروب منها ،
ورباضة النفس على شيء من هجر
الراحة ومن وعاء السفر ، واخذ
البدن بشيء من الشطف والمهيج والمسكن
في المطعم والمشرب والمهيج والمسكن
والملبس ، ثم اقتبال على الاتصال بالله

هذا حال الروح اليوم مع صاحبها
الفارق في عيشه المادى الكادح ،
الطافح بالهموم والأفراح والأحزان ،
هى مسافر في صحراء ، جائعة
ظماى مكدودة ، على شفا المهالك ،
أما اللحظات التى نصلها فيها بعالم
المثل والفضائل ، فهى الواحات
النضرة فى سفرها ، تروى فيه
ظماها ، وتبعث نشاطها ، وتبل
شوقها ، وترد حياتها ، وتتسعر
بالسعادة فتخلق فى عالمها العلوى .

فى منازل وحيه ، ومهابط رحمته ،
ليلا ونهارا ، يراقبه ويبتغى رضوانه
فى مغداه ومراحه ، وبيعه وشرائه
وأخذه وعطائه . وهو ان صلى او قرا
القرآن او صام او تهجد ، شعر فى
قرارة نفسه باثراق لا يالفه فى غير
هذه الايام ايام الحج .

ثم حين يودع العام الراحل ،
ويستقبل المحرم من عامه الجديد ،
سائلا ربه خيره وخير ما فيه ، وعائذا
من شره وشر ما فيه ، وان لم يكتب
له حج وزيارة ، وجد كل شىء قد أعد
حوله من وسائل الاعلام ليلائم الجو
العلوى لهذه الايام ، شأنه فى ذلك
شأنه فى رمضان : محطات تتزود
فيها الروح زادها من العام الى العام
ومن هذا الزاد سير العظماء
الصالحين ، الذين عاشوا على الأرض
وكأنهم الملائكة طهرا ونزاهة وسموا ،
ايثارا لخير الناس على النفس
وهواها ، ولرضاء الله على رضا
غيره ، وللآخرة على الاولى .

.....

من هؤلاء العظماء الصالحين
الصحابى الجليل ، أحد المشرة
المبشرين بالجنة ، وخاتمة الخلفاء
الراشدين ، أول الناس اسلاما بعد
السيدة خديجة ، وربيب النبى صلى
الله عليه وسلم فى بيته صغيرا ،
وأخوه كبيراً ، البطل الشجاع ،
والفارس المغوار ، أبلغ الخطباء بعد
النبى ، ومفزع الخلفاء فى الشورى
والعلم والقضاء ، أمير المؤمنين على
ابن أبى طالب .

ومن ظن انه يستطيع المرور ببعض
مآثره فى صفحات ، فقد ظن جهلا ،
ان ضخام المجلات لتضيق عن ذلك .
والذى سنذكره فى هذه الأسطر
خطرات عن الرجل ، الذى امتحنه
الدنيا بكل مغرياتهما ، فذلت مغرياتهما

تحت قدميه ، ثم حطت عليه الدنيا
بكل بلاياها ومضايقاتها ، لتزيحه عن
صلابته فى الحق ، فحسنت البلايا
والمضايقات ولم يتزحزح ، وبقي على
ابن أبى طالب معلما من أشمخ المعالم
فى تاريخ الانسانية ، ومثلا أعلى
للحاكمين ، الذين لا يعيشون لأنفسهم
وانما يعيشون للخير العام ، والفضيلة
الخالصة ، والمثل الرفيعة النبيلة ،
هازنا بكل المرغبات والمرهبات ، التى
تقوم أعذارا لكبار الرجال ، حين يميل
فى أيديهم الميزان .

ومن قرا التاريخ وكتب الطبقات
وجد عليا فى الصف الأول من كل
طبقة : فى مقدمة الفرسان الشجعان
وفى طليعة المجاهدين القواد ، وعلى
رأس العلماء الزهاد ، وأول القضاة ،
وفى المحدثين والمفسرين ، وفى البلغاء
الخطباء ، وفى المتصدقين الأجواد . .
انه أمة فى رجل . وليس هذا بكثير
على ربيب النبوة فى منزل الوحى .

وخاطرة اليوم تحوم حول منقبته
راعيا للأمة ، وأميرا للمؤمنين ، وكلنا
راع ذو سلطان قل أو كثر ، لكننا لا
نملك من أنفسنا ما ملك من نفسه ،
فاذا استطعنا ان نمثل مواقفه ، كلما
جمحت بنا الأهواء فاعتدينا به ما
وسعنا الاقتداء ، كان هذا حسبنا نفعا
وخيرا .

لم يكن لهوى النفس ولا لسكرة
السلطان سبيل على هذا الراعى
العظيم ، حتى فى المواقف العصيبة
الدقيقة التى لا ينجو فيها العظماء من
ضعفهم البشرى :

انتقل رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى الرقيق الأعلى ، فطاشت
العقول ، وأخذت الناس غشية
المصيبة ، كبارهم وصغارهم فى ذلك
سواء ، حماؤهم وضعفائهم ، ثم
رجعوا الى أنفسهم قليلا قليلا ،

وعرفوا أن لا بد من خليفة للرسول يقوم بأمر الناس ، والتفتت أذهان كثير من الصحابة الى علي ، فلما بويج أبو بكر كان له على نعم المشير ، ونعم المعين ، ولم يأنف أن يكون جنديا في خلافة أبي بكر ، ولو كان لنفسه عليه سلطان كما نعهد في المرشحين ، ودعا الى نفسه ، لوجد المؤيدين ، لكن عليا وعمر وعثمان وأبا بكر طبقة من البشر كبار النفوس : قل أن وجود الزمان بمثلها .

ثم بايع الناس عمر ثم عثمان ، فخلص على التصح لهما ، ويبقى كمهده أمام أبي بكر حسن طاعة وسماحة وخلوص نصح : وعرفوا له جميعا عظمة نفسه ، وأنه ركن من أركان المسلمين ، حتى حين تغلب على عثمان آخر حياته بطانة في اخلاصها شك ، وجعلته يطرح رأى على ، ويأخذ برايه ، حتى في ذلك الحين لم تأخذ عليا مودة ما على عثمان ، واستمر على تقديم كل خير يطيقه .

ثم آلت الأمور — كما يعرف قراء التاريخ — من سوء الى أسوأ ، وحوصر عثمان ، وتآلبت عليه زمر الشر ، فجرفت معها الصالح وغير الصالح ، ولم تخامر نفس على في هذا الموقف نزوة ولا انتصار لرأيه ، بل عذر عثمان ، وهب ينافح عنه ، ويخفف من غلواء أهل الأمصار .

ولما بلغ السيل الزبى ، وغلب رأى بطانة السوء : ترك ابنه الحسن والحسين بسوقهما على باب الدار — دار عثمان — يحميانهما مع نفر من خيار الصحابة وابناء المهاجرين والأنصار : وحذرهما أن يخلص أحد من الغوغاء الى عثمان ، وفيهما عين تطرف .

ولكن الأشرار تجنبوا الباب ، وتسوروا جدارا لا حراس عليه ،

ووقع القضاء بالخليفة الصابر الشهيد وهو يقرأ القرآن ، فلما بلغ عليا مقتله ، لم تسعه الأرض ، وأسرع الى الدار ، فلم يكن منه الا أن لطم ابنه الحسن والحسين : ظاننا فيهما التقصير : وهذا موقف يحسن أن يقف عنده طويلا زعماء الأمس واليوم ويتفهمونه حق التفهم ، حتى لا ينصروا نزواتهم وأهواءهم حين يختلفون ، وينسوا شعوبهم ومصائرهم : لقد كان أحوج الناس الى هذا الدرس زعمائنا يوم نكبة فلسطين : وهم الآن اليه أحوج .

ثم بويج على ، ولكن أية بيعة ؟ انها لم تكن كبيعة عمر وعثمان ، فقد آلت اليهما أحوال موافقة ، وسياسة رشيدة حازمة ، وأمر جميع ، وكلمة موحدة ، وأمة تناهض عدوها صنفا واحدا ، وتسعى الى نشر رسالة واحدة ، وآلت الى على أحوال منتشرة ، وسياسة أفسدها بطانة السوء ، وأمر شتيت ، وكلمة متفرقة وأمة يناهض بعضها بعضا ، والعدو بها متربص .. فحمل الأعباء بمزمز البطل المنفذ المؤمن بتأييد الله ، وشمر للإصلاح ، فغير الولاة الذين اضطرب الأمر على عهدهم ، وبدأ بأقواهم شكية وأكثرهم حزبا وناصرا : معاوية بن أبي سفيان وإلى الشام على عهد عمر وعثمان : ونصح الناصحون عليا أن يبقية سياسة ورفقا ، فأبى عليه يقينه وقوته في الإصلاح . ومتى حسب أولو المبادئ والرسالات حسابا للسياسات :

خلع معاوية ، فشد معاوية بالشام عن البيعة والجماعة : فأنشطر الصف الواحد ، ولم يكد على ينظر في هذا الأمر حتى فوجيء بخرق أوسع : بأم المؤمنين عائشة وبطلحة والزبير وأهل البصرة : وبعض أهل مصر ينسلون من البيعة له : ويعلمون أن لا بيعة الا بعد الأخذ بثأر عثمان : وكان هذا

أما الزعيمان الآخران طلحة
والزبير فقد تقطع قلبه حسرة عليهما ،
ولما رأى طلحة في القتلى متعفرا ،
جعل يمسح الغبار عن وجهه ويقول :
« أعزز على أبا محمد أن أراك متعفرا
تحت نجوم السماء ويطون الأودية »
أنا لله وأنا اليه راجعون . والله اني
لأرجو أن أكون أنا وعثمان وطلحة
والزبير من الذين قاتل الله فيهم :
« ونزعنا ما في صدورهم من غل
أخوانا على سرر متقابلين » وصدق
والله .

انصرف على بكل عزمه الى
ما يصلح امر الأمة ، لم يكن في حق
ولا جامل قريبا ولا أخا ، ولم يحتمل
الناس ذلك ، فجفاه اخلص الأتارب
والأصدقاء ، واحدا بعد واحد ،
أدركهم ضعف البشر ونصرة الهوى ،
فارقه ابن عمه وأخلص نصحاؤه
وأقواهم ، عبد الله بن عباس ،
وانحاز أخوه عقيل بن أبي طالب الى
عدوه معاوية ، ثم انشقى عليه
الخوارج فحاربوه ، وهو ثابت
كالجبال الرواسخ لا يغير من سيرته .
وصلابته وأقدامه قيد شعرة ، وأخذ
الناس ينفذون من حول الأمير
الحارس الأمين ، الذي حرم نفسه
راحتها ، ولم يتمتع من الدنيا بمتاع ،
انصرفوا الى الملك الذي يكسب لنفسه
ويعطى غيره . ومضى قدما
صادقا ما عاهد الله عليه ، أميرا
أجيرا ، حتى لقي الله على سنة النبي
الكريم وخليفته الراشدين ، لم يفتر ،
ولم يبذل فكان الراعى القوي الأمين .

يقول السطحيون من مفلسي
التاريخ : (ان عليا ضعيف السياسة)
وفاتهم أنه اختار السيرة التي سارها
عن بصيرة وروية وتصميم ، حين

المطلب أقرب الى التعميز في تلك
الظروف ، فبذل على من نفسه أغلى
ما يبذل مصلح مسئول ، وأوشك
الفريقان على الاتفاق ، بل قد اتفقا ،
لكن الزمان آلى أن يجند على كل
المحسن ، فبعث رعوس الشر في
العسكريين ينشبون القتال في الظلام ،
قبل أن يفرغ الفريقان ، لتنفيذ ما
اتفقا عليه ، وظن كل من الفريقين
الغدر بصاحبه ، وصاحبه برىء ،
ووقعت الكارثة ، وانفجرت عن عشرة
آلاف قتيل ، وانهزم أصحاب جمل
عائشة !!

وفي الليل ، طاف على على
الجرى والقتلى من الفريقين :
انصاره وخصومه ، فعاملهم جميعا
المعاملة اللائقة بنبله ، وكرم نفسه
وابوته ، وجعل يقول : « اللهم اغفر
لنا ولهم » وأمر بحمل جميع الجرحى
والعناية بهم ، وحمل من الحزن على
هؤلاء ما الله به عليم ، حتى كأنهم
جميعا أبناءه ، وأنه ليشعر أنهم كذلك
بحكم ولايته .

عاد على الى البصرة
يتفقد الدور المكتظة بالجرحى من
الداء خصومه ومحاربيه ، وتسمعه
أحدى نسوتهم في دخوله وخروجه من
الطعن والدعاء عليه ما يضيق به صدر
الحليم ، فيتجاوز تجاوز النبلاء ، ويأمر
بالاحسان والأكرام ، ويجهز السيدة
عائشة زعيمة المعارضة أكرم جهاز
الى المدينة ، ويعطيها ، ويصحبها في
سفرها الموكب الضخم تعظيما ،
ويخاطب الناس في وداعها فيقول :

« أيها الناس ، صدقت والله
وبرت ، وأنها لزوجة نبيكم في الدنيا
والآخرة » ثم يشيعها أميالا ويسرح
بنيه معها في موكبها الى المدينة .

جعل هدف الحياة ارضاء الله واسعاد البشر ، والا فاهون الامور ، أن يبقى معاوية على عمله ، ويزيده فيه ، ويعطى فلانا وفلانا ، وبذلك يكون عند هؤلاء من الدهاة السياسيين . انه اراد الله في كل ما فعل ، فلم يقم لغيره وزنا . وصدر عن ذلك في كل ما أتته . وليس عليه أن تواتيه الامور أو لا تواتيه ، لقد قال الحق ، وعمل بالحق ، وابتغى الحق ، وهذا كل ما على اصحاب الايمان .

اختلف عليه الناس في حياتهم ، لكنهم اتفقوا جميعا منذ وفاته ، الى يوم الناس هذا على الشهادة بأنه كان الحاكم المثالي في كل الفضائل المطلوبة من الحاكم . وليس عليك الا

أن تقرا في كتب الأدب والتاريخ تلك المجالس التي كانت شيعته تبكيه فيها امام خصمه القوى العنيد معاوية ، وترثيه بمناقب تلحقه بالأنبياء والمرسلين ، يجهرن بهذا صدعا بالحق ، معرضين انفسهم لانتقام الحاكم وسطوته ، ثم تنجلي هذه المجالس عن عكس ما اراد منها معاوية ، تنجلي عن تقديس على ، وانتصار الذين كان على اماما لهم . ثم صار عقيدة في قلوبهم . وعن اقرار معاوية حزينا متحسرا بكل ما قالوا . لقد خضعت القوة القوية اخيرا للحق ، وصاحبه من اصحاب القبور ، وهذا غاية ما يخلد به ناصر للحق مخلص له .

قال معاوية لضرار الصدائي : « يا ضرار صف لي عليا » فقال : « اعفني يا امير المؤمنين » قال : « لتصفه » قال : « اما اذا اذنت فلا بد من صفته : كان والله بعيد المدى ، شديد القوى ، يقول فصلا ، ويحكم عدلا ، يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه ، يستوحش من الدنيا وزهرتها ، ويستانس بالليل وظلمته . وكان والله غزير الدمعة ، طويل الفكرة ، يقلب كفه ، ويحاسب نفسه ، يعجبه من اللباس ما قصر . ومن الطعام ما خشن ، وكان فينا كاهنا : يجيبنا اذا سألناه ، وينبئنا اذا استبناناه . ونحن مع تقريبه ايانا ، وقربه منا ، لا نكاد نكلمه لهيبته ، ولا نبتدئه لعظمته ، يعظم اهل الدين ، ويحب المساكين ، ولا يطمع القوى في باطله ، ولا يياس الضعيف من عدله . واشهد لقد رايت في بعض مواقفه وقد ارخى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، وقد مثل في محرابه قابضا على لحيته ، يتلملح تلملح السليم ، ويبيكي بكاء الحزين ، ويقول : يا دنيا اليك عنى ، غرى غبرى ، الى تعرضت ، ام الى تشوفت ؟ هيهات . قد باينتك ثلاثا لا رجعة لي عليك ، فمعرك قصير ، وخطرك حقير ، وخطبك يسير . آه من قلة الزاد ، وبعد السفر ، ووحشة الطريق » فبكى معاوية حتى اخضلت دموعه لحيته وقال : رحم الله ابا الحسن فلقد كان كذلك ، فكيف حزنك عليه يا ضرار ؟ » قال : « حزن من ذبح واحدا في حجرها » .

بكثير من عشرات الصحف . حكما ومواعظ .

رحم الله عليا امير المؤمنين . ورضى الله عنه في العلماء الزاهدين والحكام العادلين . والمجاهدين الصابرين . والمؤمنين الصادقين .

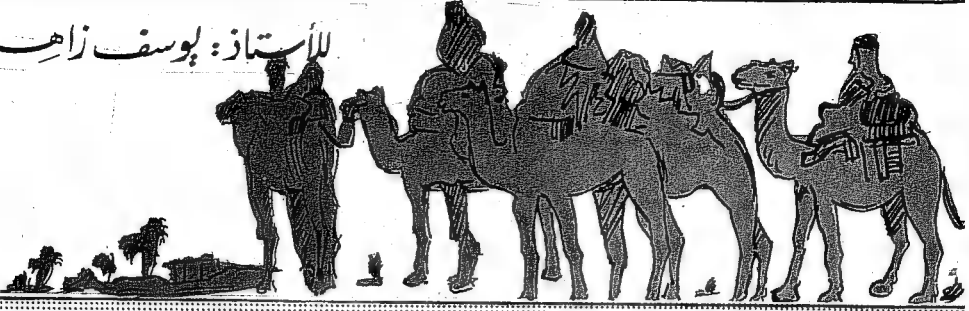
ان وقفة عند سيرة هذا الراعى العظيم ، تملأ النفس ايمانا وطمانينة وحفا الى التسامى . وتنعش الروح وتشحنها بالقوة ، فتقتحم ميادين الخير قوية مؤمنة . وهكذا يكون المثال الذي تقدمه سير العلماء اجدى

في ذكرى الهجرة

سرت بيننا كالحلم في ليلة الصيف
مكحلة بالسحر ملء جفونها ..
نيممت شطر الحسن أخطب وده
وقلت : سلام الله يا اخت يوشع
حنانيك ما هذا الصدود ، واننى
صداقك لو تبديه اعطيه راضيا
نردت سلامى ، ثم قالت بعزة
سل المصطفى المختار عنه فانه
وحسبك أن المشركين نظاهروا
وشنوا عليه الحرب يضرهم نارها
فلما رايت الظلم جاوز حده
عرضت لخير المرسلين محمد

مهففة الأعطاف ناعسة الطرف
فنون من الاغراء والرفق واللف
واسرعت اسراع الكريم الى الضيف
ويا بنت أحلامى ، ويا ربة الظرف
لابدى من الاشواق بعض الذى أخفى
وان كان ألفا ، أو يزيد على الألف
صداقى بحسبانى يجل عن الوصف
ابو عذرة المهر الكريم الذى يكفى
عليه بألوان من المكر والحيف ..
وقود من البغضاء والكيد والعنف
وليس لتيار الجهالة من وقف
متوجة بالطهر والمنطق العف

للأستاذ: يوسف زاهر



وناديتة : السيل قد بلغ الزبي
الى : .. الى من تسلم الحر قلبها
الى .. الى من تمنح الحر حبها
فما هو الا الليل أرخى سدوله
ويعبر أسوار الجحيم مظفرا
بها شاد للدين الحنيف دعائما
فان رمت يا هذا اكتساب محبتي
ووصلى وصل المجد والعز والعلا
فما الغزل المشبوب سلم نيله
واعزاز أهل الفضل بالعلم والتقى
وعيشك في الدنيا بنفس أبية
وتخلف بعد الموت ذكرى عزيزة

واضحى جبيل الصبر لونا من الخوف
اذا ثار في وجه الجبابرة الغلف
اذا عاف شرب الذل في حانة الخسف
واذ برسول الله يهزا بالخوف
الى جنة فيحاء دانية القطف
موطدة الأركان مأمونة الكنف
فدونك هذا النهج تلق به عطفي
وليس بوصل النهد والخصر والردف
ولكنه الاتدام في موطن الحنف
واذلال أهل الشرك بالرمح والسيف
تظل - برغم الفقر - شامخة الأنف
منضرة الأفنان مسكية العرف

يَأْسٌ وَأَمَلٌ

حول مؤتمر القمة

للشيخ: نديم الجسر

مفتي طرابلس - لبنان

ان يســــــــــــتحيط اذا ظلت تذييه
ســــــــيان ، غــــــــدى ، برده ولهيه
هين على ســــــــكونه ووجيــــــــه
ان طال من هذا الجفــــــــاء نصيــــــــه
قلبا منيــــــــا في الحســــــــاب انيــــــــه
تاتي على القلب الكســــــــير تريه

اخشى على قلبى ، وانت حبيــــــــه ،
ما بى ، وحقك ، ان يــــــــكون منعمــــــــا
كلا ، ولا بى ان يــــــــقرر قراره
لكن اخاف فراره واباقــــــــه
ويلى اذا انتهت الحياــــــــة ولم اجد
فن الحياــــــــة امرها تلك التى



ويظــــــــل يملو بالثبور نعيــــــــه
ويخوض في قدر الســــــــماء يعيه
هــــــــذا على علم لدى اصــــــــيه
يجنى ويرجو ان تقــــــــال ذنوبه
ان المحــــــــال اذا دعاه يجيــــــــه

واهسرنا للمبد يظــــــــلم نفسه
ويقول ربي شــــــــاننى واهاننى
واذا اصــــــــاب الخير قال ، بجهله
يكبو ، ويطلب ان يقــــــــال عثاره
وينام من سنن الحياــــــــة ويشــــــــتى



ووقاهم من فرقة تهــــــــذيه
ما زال ينهر في القلــــــــوب صبيــــــــه
ايــــــــاتكم بالله فهي تشــــــــوبه
نلهــــــــو بهن وقد اطل رهيــــــــه
ذاك الشــــــــقاق ، وفي القلــــــــود ندوبه
صورا لها يطوى البعيد قريــــــــه
من عهد مجد قد اطل شــــــــحوبه

يا سادة جمع « الكتاب » شــــــــقاتهم
بالله « بالاسلام » بالجرح الذى
لا تتركوا احقــــــــادكم تطفى على
الخطب في الاسلام فوق صفائــــــــر
لم تنس « اندلسا » وكيف اضــــــــاعها
دول نكاد نــــــــكون ، في تاريخنا «
كانت « العنــــــــراء » الا وبضــــــــة

عرف القراء فضيلة الشيخ نديم الجسر كاتباً مجيداً وباحناً عميقاً ولكن ربما لم يعرف الكثير منهم أنه شاعر ممتاز أيضاً . وهذه قصيدة من قصائده يعبر فيها أصدق تعبير وأجوده عما يجيش في صدورنا جميعاً .

« الوعي »

شعب أبي شرسته هروبه
ترف يدب الى الشحوب دبيبه
منى على غرب الدموع غريبه
ياس مع الايمان فهو يشوبه
ثلث الورى والدين نحن قطوبه

القصر لا يبقى اذا لم يحبه
اولى علامات الزوال لامبه
استغفر الرحمن من ياس بسدا
لم يجتمع . في صدر عبيد مؤمن
ثلث البسيطة ملكنا ، وعدينا



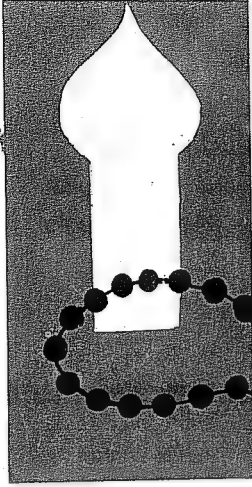
ولنا من البحر المحيط دروبه
ولنا من النفط العظيم قلبه
هو حصه الاسد اشترته نيوبه
اشدافنا ، فنجبه ، ونجبوه
نلقى عليه الله وهو حسبي
عن الفة يقضى بها ناديه
لم يجتمع عند الشحوب ضريبه

ولنا من البر الفسيح عوالم
ولنا من الامواه اعظم انهـر
ولنا ، ببحر الزوم ، اطول ساحل
وعلى مصابره الثلاثة تلتقى
ويشدد وحدتنا كتاب واحد
مهما تفرقنا فلا معدى لنا
هذا بمركة البقاء سلاحنا



الا اتاه ، من القروح ، نصيبه
خلق الوجود وصرفته غيبه
خيـرا لشعب اترفته عيوبه
في غفلة ، بالترفات ، تلوبه
شعبا توطا بالعمال جنبه
نديم الجسر

ان مسـلنا قرح فما من معشر
دول هي الدنيا يداولها الذي
هي نكبة لكن اكاد ارى بها
ما الخطب . عندي ، ان يباغت نائم
الخطب ان يبقى الخطار ملازما



المسبح والمسبحون

للاستاذ: علي الجندري
عميد دار العلوم — جامعة القاهرة سابقا

التسبيح — الصلاة ، ومنه قوله — تعالى — « ... وكان من المسبحين »
والتسبيح — التثنية ، وسبحان الله ، معناه : التثنية عن المصاحبة
والولد ، وقد نصب على المصدر ، كأنه قال : ابرء الله من السوء براءة .. أو
معناه : السرعة اليه والخفة في طاعته ، والتسبيح أيضا : صلاة التطوع .

وسبح — كنع — سبحانا — وسبح تسبيحا : قال : سبحان الله ،
وسبحة الله — بضم وسكون — : جلاله .

والسبحة : خرزات تعد ، يسبح بها ، وهى أيضا : التطوع من الذكر ،
والدعاء ، تقول منه : قضيت سبحتى .

جواز التسبيح بأداة :

وفى ترجمة أبى الدرداء : انه كان يسبح فى اليوم مائة الف تسبيحة .
وكان خالد بن معدان يسبح فى اليوم أربعين الف تسبيحة ، سوى ما يقرأ .
قال السيوطى : ومن المعلوم المحقق : ان المائة الف ، بل الأربعين الفا :
واقل من ذلك لا يحصون بالانامل . فقد صح بذلك وثبت انهما كانا يعدان بألة .

التسبيح بعقد اليد :

أخرج ابن أبى شيبه — وأبو داود ، والنسائى ، والحاكم ، وصححه عن
ابن عمر — رضى الله عنه — قال : « رأيت النبى — صلى الله عليه وسلم —
يعقد التسبيح بيده » وأخرج ابن أبى شيبه ، وأبو داود ، والترمذى ، والحاكم
عن « بسيرة » — وكانت من المهاجرات — قالت : قال رسول الله — صلى الله
عليه وسلم — عليكن بالتسبيح والتهليل ، والتقديس : ولا تغفلن فتنسين التوحيد
واعقدن بالانامل : فانهن مسئولات ومستنطقات » .

وفى كتاب « تحفة العباد » (قال بعض العلماء : عقد التسبيح بالانامل افضل من السبحة ، لحديث « ابن عمر » المتقدم .

ولكن يقال : ان المسيح ان امن الغلط ، كان عقده بالانامل افضل ، والا فالمسبحة أولى .

التسبيح بالحصى والنوى :

أخرج الترمذى والحاكم والطبرانى عن « صفية » — رضى الله عنها — قالت : « دخل على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وبين يدي أربعة آلاف نواة أسبج بهن » .

فقال — « ما هذا يا بنت حبي » !

قلت — « أسبج بهن » .

قال — « قد سبحت منذ قمت على رأسك أكثر من هذا » .

قلت — « علمنى يا رسول الله » .

قال — « قولى سبحان الله عدد ما خلق من شيء » .

وكان سعد بن أبى وقاص — رضى الله عنه — يسبج بالحصى أو النوى . وعن سعد بن أبى وقاص أيضا : انه دخل مع النبى — صلى الله عليه وسلم — على امرأة — وبين يديها نوى أو حصى تسبج به .

فقال : « أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا وأفضل (قولى : « سبحان الله عدد ما خلق فى السماء ، سبحان الله عدد ما خلق فى الأرض ، ولا اله الا الله مثل ذلك ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم مثل ذلك » .

وعن أبى بن كعب عن جده عن أبى صفية مولى النبى — صلى الله عليه وسلم — انه كان — أى أباً صفية — يوضع له نطع (١) ، ويجاء بزنبيل (٢) فيه حصى ، ليسبج به الى نصف النهار ثم يرفع ، فاذا صلى الاولى أتى به ، فيسبج به حتى يمسى .

وعن يونس بن أبى عبيد عن أمه ، قالت : رأيت أباً صفية — رجلاً من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم — وكان جارناً ، قالت : فكان يسبج بالحصى .

وعن القاسم بن عبد الرحمن ، قال : كان لأبى الدرداء نوى من نوى المعجوة فى كيس ، فاذا صلى الغداة (٣) أخرجها واحدة واحدة ، يسبج بهن حتى ينفذن .

وأخرج ابن سعد عن أبى هريرة — انه كان يسبج بالنوى المجزع (٤) .

وأخرج ابن أبى شيبه عن أبى سعيد الخدرى : انه كان يسبج بالحصى .

وعن رجل من الطفاوة (٥) قال : نزلت على إبراهيم — وفى بعض النسخ

أبى هريرة — ومعه كيس فيه حصى أو نوى ، فيسبج به حتى ينفذ .

(١) النطع — بساط من الأديم .

(٢) الزنبيل — القفة .

(٣) الغداة — الصبح .

(٤) المجزع — ما فيه سواد وبياض .

(٥) الطفاوة — بضم الطاء — هى من قيس عيلان .

وقال شيخ من الطفاوة — بينما أنا عند أبى هريرة بالمدينة ، وهو على سرير له ، ومعه كيس فيه حصى أو نوى ، وأسفل منه جارية سوداء وهو يسبح به ، حتى إذا انفذ ما فى الكيس ، القاه إليها فأعادته فى الكيس فدفعتة إليه يسبح به .

التسبيح بالعقد :

وكانت فاطمة بنت الحسين ، تسبح بخيط معقود فيه عقد .
وكان لأبى هريرة خيط فيه ألفا عقدة ، فلا ينام حتى يسبح به .
وعن عكرمة — فكان لا ينام — أى أبا هريرة — حتى يسبح به اثنتى عشرة ألف تسبيحة .

التسبيح بالسبحة :

عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها عن على — عليه السلام — مرفوعا « نعم المذكر السبحة » .
وقد قال عمر المالكى لأستاذه الحسن البصرى — ورأى فى يده سبحة —
انت يا أستاذ مع عظم شأنك ، وحسن عبادتك ، وأنت الى الآن مع السبحة ؟
فقال له الحسن — شئ كنا أستعملناه فى البدايات ، ما كنا نتركه فى النهايات — أحب أن أذكر الله بقلبي ، ويدي ولساني .
وذكر ابن خلكان « فى » وفيات الأعيان « انه رأى فى يد « أبى القاسم الجنيد » يوما سبحة .
فقال له — انت مع شرفك ، تأخذ بيدك سبحة ؟
فقال — طريق وصلت به الى ربى ، لا افارقه .

وكان الامام — أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد الله — وشيخه الامام — أبو العباس أحمد بن أبى المحاسن ، وشيخه — أبو المظفر الترمذى — وشيخه — أبو الثناء ، وشيخه عبد الصمد بن أحمد بن عبد القادر ، وشيخه — أبو محمد يوسف بن أبى الفرج ، وشيخه — أبو الفضل بن ناصر ، وشيخه — أبو محمد عبد الله السمرقندى — وشيخه — أبو بكر محمد بن على السلمى الحداد — وشيخه — أبو نصر عبد الوهاب المقرئ ، وشيخه — أبو الحسن على بن الحسن الترفق الصوفى ، وشيخه — أبو الحسن المالكى — وشيخه — الجنيد ، وشيخه — السرى السقطى — وشيخه — معروف الكرخى ، وشيخه — أبو بشر الحافى — وشيخه — عمر المالكى ، وشيخه — الحسن البصرى — كل هؤلاء كانوا يمسكون السبع .

قال السيوطى — وقد اتخذ السبحة سادات ، يشار اليهم ، ويؤخذ عنهم . ويعتمد عليهم ، فلو لم يكن فى اتخاذ السبح غير موافقة هؤلاء السادة ، والدخول فى سلوكهم لكفى ، فكيف بها وهى مذكرة بالله — تعالى لأن الانسان قل أن يراها الا ويذكر الله ، وهذا من أعظم فوائدها ، وبذلك كان يسميها بعض السلف المذكرة — أى المذكرة بالله .

ومن فوائدها أيضا — الاستعانة على دوام الذكر ، كلما رآها ذكر انها آلة للذكر فقادته ذلك الى الذكر ، فيا حبذا سبب موصل الى دوام ذكر الله — عز وجل .

وكان بعضهم يسميها — « حبل الوصل » .
وبعضهم يسميها — « رابطة القلوب » .
ولم ينقل عن أحد من السلف ولا من الخلف ، المنع من جواز عد الذكر بالسبحة ، بل كان أكثرهم يعدون بها ، ولا يرون ذلك مكروها .
وقد رنى بعضهم بعد تسبيحه ، فقيل له — أتمد على الله ؟
فقال — لا — ولكن أعد له .
والمقصود — أن أكثر الذكر المعداد ، الذى جاءت به السنة الشريفة ، لا ينحصر بالأنامل غالبا ، ولو أمكن حصره ، لكان الاشتغال بذلك ، يذهب الخشوع .

نادرة :

ويقول السيوطى — أخبرنى من أثق به — انه كان مع قافلة فى درب « بيت المقدس » فقامت عليهم سرية من الأعراب ، وجردوا أصحاب القافلة جميعا ، وجردونى معهم . فلما أخذوا عمايتى سقطت المسبحة من راسى — فقالوا — هذا صاحب مسبحة ، فردوا على ما كان أخذ منى ، وانصرفت سالا .

وصف السبحة :

قال فيها عما د الدين المناوى :

ومنظومة الشمل يخلو بها
إذا ذكر الله جل اسمه

اللييب فتجمع من همته .
عليها تفرق من هيئته .

وقال النحيسى فى سبحة سوداء :

وسبحة مسودة ، لونها
كانى وقت اشتغالى بها

يحكى سواد القلب والناظر .
أعد أيامك يا هاجرى .

وقال شوقى :

ما تلك أهـداى تنظـم
بل تلك سبحة لؤلؤ

بينها الدمع السكوب
تحصى عليك بها الذنوب

وقد أهدى بعض الأصدقاء الى الشاعر المرحوم محمد الأسمر في شهر من شهور رمضان مسبحة طريفة ، كل حبة منها ذات لونين أصفر وأسود ، فقال يصفها ويصف أحوال بعض المسبحين .

من عتير وعسجد	مسبحتى كأنها
ح ، للظلام الأسود	ضمت تباشير الصبا
مسبحتين فى يدي	فمن رآها ظنها
من معبد لمعبد	رقطاء إلا أنه
تعرض كل ملحد	وهى - ولا ناب لها
وما به من ثمهد (١)	أحبب بفيها الإرد
لب ، ضبط المعدد	عكازة المستغفر الط
وزينة التعبد	وحليمة التهجد
يلهو بها أخو الدد (٢)	وربما الفيتها
كما ترى فى المسجد	فقد ترى فى حانة
أدهى وشور المعدد (٣)	وعدة للنصب من
تلق حمارا تصطد	حبالة الخاتل ان
وهى فساده المفسد	يحملها فى كفه
هداية للمهتدى	ومن رآها ظنها
سرت ملء البلد	شاعت وذاعت فهى أنى
يا «رمضان» فاشهد	قالوا - أتى موسمها
لساناه كالبرد	كم صائم مسبح
كالخبر الجرد	سبحته فى يده

سبحة زيدان التاريخية :

كانت لأم المقتدر العباسي مهرمانة تدعى « زيدان » وكانت مكنة من خزانة الجواهر وفيها جوهر الخلافة - فأتخذت سبحة تشتمل على ثلاثين درة متشابهة فى الوزن واللون كل واحدة منها كبيضة العصفور ، مفصلة بعشر يواثيت ، لم ير مثلها فى عقد ملكة ، ولا خزانة ملك . فصارت مثلا فى النفائس والذخائر .

(١) الإرد - من ليس فى فيه سن .

(٢) الدد - اللهو .

(٣) يحملها من نطلق عليهم النصابون المحتالون ليظهروا بظهر المتبعدين ليطمئن لهم صيدهم من الغنطين .



لشيخ عبد المنعم النمر

ونحن نستقبل العام الجديد

لا أدري — أخى القارىء — ونحن نستقبل العام الرابع من عمر مجلتنا الحبيبة ، أى الخواطر أتحدث عنها معك فى هذه المناسبة ؟ ، وهى تتزاحم كما يتزاحم الماء المتدفق عند الممر الضيق ، وانها لخواطر المجلة فى ثلاث سنوات مع قرائها ، وحديث القلب الى القلوب الكبيرة التى تعيش معنا دائما على بعدها الحسى عنا .

اننى وأنا أستقبل العام الرابع انظر الى الوراء ، الى ثلاث سنوات مرت فى جهاد مرير بسلاح الكلمة ، ولكنه شيق الى النفس ، من أجل هذا الدين الذى اختاره الله طريقا وحيدا لنظام الحياة السعيدة الهادئة ، ومن أجل الوطن الاسلامى الذى حمل أمانة الله ، وأمانة التاريخ ، ثم بدا وكأنه قد تخطى عن أمانته ، وفرط فى سعادته ، ثم يبدو الآن وكأنه أحس واقعه متلهسا الخروج من هذا الواقع ، مستأنفا حمل الرسالة بجدارة وثقة ..

أتذكر الآن كيف كنا ونحن نعد العدة لآخراج هذه المجلة ، ونرسم أمامنا صورا متعددة لمجلة نريدها فى موضوعها وأسلوبها ومظهرها مغرية بالاقبال عليها ، وامتصاص مادتها ، وتشرب روحها ..

نريد بها أن نحول أفكار الناس وبخاصة الشباب ، عن فكرتهم التقليدية عن المجلات الدينية ، وخلوها من المادة الجذابة ، والمظهر المشجع على القراءة ، ونضع أمامهم صورة جديدة مشرقة للمجلات الدينية الهادفة ، التى لا يصرفها العناية بالجواهر ، عن العناية بالمظهر ، فان إهمال المظهر ، أو سوء العرض ، كثيرا ما يضر بالسلعة الاصلية الثمينة ، ويصرف الانظار عنها .

واستعنا بكل تجاربنا وآمالنا ، وتجارب المخلصين وآمالهم ، وبالأستعداد الكريم من المسئولين لاحتضان هذا المشروع الاسلامى وتشجيعه ، وخطبونا أولى خطواتنا على الطريق فى ثقة ، ولكن فى استحياء ، وانتظار لرد الفعل ..

والآن ، وبعد ثلاث سنوات مضت ، أشعر بكثير من فضل الله بغيرنا ،
وبوعده الكريم للعاملين يحفنا من أول عدد أخرجناه .. وانما الاعمال
بالنيات ..

لقد كان صدى جميلا طيبا ، وجزاء معادلا ، للعمل الجاد الهادف ، وللنيات
المخلصة ، فزادنا ايمانا وثقة بوعد الله ورعايته ، كما زادنا اصرارا على بذل
الكثير من الجهد والاستهانة بالكثير من المتاعب ..

فما كنا نتوقع أن نصل اليه في عشرة اعوام — وكان ذلك املا ضعيفا على
اساس الضوء الخافت الذي كان يحيط بالمجلات الدينية — وصلنا اليه بحمد الله
وعونه في مدى قصير ، ووجدنا الاضواء تسلط على المجلة من كل ركن من اركان
العالم .. او وجدناها تضيء قلوبا في كل ركن من اركان العالم وينعكس الشعاع
من هذه القلوب ليصل إلينا هنا ، فيزيد طريقنا نورا وبصيرة ، ويزيد من عزمنا
جهدا وتضحية ..

ما كنا نتوقع أن نجد أنفسنا بعد هذه المدة القصيرة من عمر المجلة ،
مضطربين لطبع (٤٠) أربعين الفا منها ، لنلبى ما يمكن لنا تلبية من حاجة
القراء ، ويجد المسئولون أنفسهم أمام هذا النجاح ، مقبلين على بذل كل ما يمكن
لهم بذله ، لتوفير الامكانيات التي تفسح لها الطريق الى يد كل قارئ ..

ولعلنى أضغ الأمور في نصابها اذا قلت ان المسئولين يعتبرون الخدمة
التي تؤديها المجلة للاسلام والمسلمين ، انها هي من الخدمات العامة التي تقوم
بها الوزارة ، لا ينتظرون من ورائها كسبا ، بل ولا ينتظرون منها ان تغطي
نفقاتها ، وحسبهم في هذا — عند الله وعند الناس — أنهم يسهمون في خدمة
هذا الدين الذي ارتضاه الله لعباده .

ومن هنا عملت الوزارة من أول يوم على أن تكون أسعارها في متناول
كل يد ، وأن تتحمل فوق مئونة طبعها واخراجها ، مئونة حملها الى كل قطر
عربي وغير عربي بالطائرة .. وليس ذلك بالأمر الهين فان العدد الواحد قد
يتكلف حمله بالطائرة ما يوازي ثمنه الذي يباع به في بعض البلاد ، ويزيد عن
الثلث أضعافا في البعض الآخر .. والوزارة مع ذلك جد مغتبطة لقيامها بهذه
الرسالة الدينية .. ويضاعف من سرورها أن تجد لهذه الرسالة آثارها الطيبة
في كل مكان . وأن تصل اليها الرسائل متتابعة من كل ركن من اركان العالم ،
تشيد بهذا الجهد الذي تؤديه ، وتشد على كل يد تشارك فيه ..

وكم كنت أود أن يتسع المجال لأضع أمامك بعض هذه الرسائل المشرقة ،
التي نعتبرها باقات زهور تصلنا من أنحاء متفرقة في أمريكا وآسيا وأفريقيا ..
من الافراد والجامعات والهيئات .. وكلها يشيد بمستوى المجلة الفريد بين
المجلات الاسلامية وبحرصها على أن تعرض الاسلام ومبادئه بلغة العصر .
وتناقش قضاياها على ضوء الدين والعقل ، وعلى أن تلتزم بالأدب القرآني في
دعوتها الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، بعيدة عن الخلافات
المذهبية ، والقيارات السياسية ، مما جعل القلوب والحدود تتفتح لها ..
وتنتظرها بتلهف مع اشراقة الهلال من كل شهر ، وجعل أحد القراء من أحد
الاقطار يرسل إلينا ثاكيا من أن المجلة تأتي في السر ، وتباع في السر ، ولا

يستطيع الحصول عليها ، مع اننا نرسل الى هذا القطر اربعة عشر الفا منها كل شهر ، ولكنها كمية لا تكفيه لتنفيذ بسرعة . كما يعتمد بعض البائعين الى حجزها لسلاته .

ولقد حرصنا مع هذا الالتزام على ان تتفاعل المجلة مع الاحداث التى تمر بنا ، والتيارات الفكرية وغير الفكرية التى تهب علينا . . لا تفاعل التابع العاجز ، ولكن تفاعل الوجه الحكيم ، والناقد البصير ، الذى يلتقط العبرة من الاحداث . ويوجه القلوب الحائرة المضطربة الى الهدى الحكيم . ويوقظ الضمائر النائمة لتبصر طريقها المستقيم ، بالكلمة اللينة حيناً ، والقاسية غير الجارحة حيناً آخر . وبالايماء والاشارة الواضحة حيناً ، وبالصرخة التى لا تثير العناد حيناً آخر . . وهى تهدف فى ذلك كله الى ان تجنب المسلمين خطورة الانحلال والتفتت ، وتجمع الشمل حول كلمة الله ، ونداء العقل ، ومصلحة البلاد . . .

ومع ان التيارات المذهبية الاسلامية تكاد تفوق فى حدتها وتشعبها التيارات السياسية ، ومع ان الاشتبك السياسى يتخذ من الدين احياناً كثيرة ميداناً لمعاركة ، ومع ان المجتمع الاسلامى تغشاه آراء دينية متفاوتة البعد . . ما بين متمسك محافظ على الموروث من كلام السابقين وآرائهم لا يريد أن يحدد عنها ، وبين من يعطى نفسه حرية التحرك والفهم والاختيار من كلام السابقين او الاستنباط فى دائرة الهدى الحكيم ، وبين من لا يرضيه هذا ولا ذاك . ويريد ان يطوع الدين لأغراضه بحجة التطور وملاءمة العصر .

اقول مع هذه التيارات كلها نشق طريقنا الى الهدف الذى نؤمن به . وإن كنا نجد منتهى الصعوبة والخرج أحياناً فى اختيار الراى . والكلمة المعبرة عنه . ونجد أنفسنا مضطرين أحياناً الى أن نجعل المجلة ميدان نقاش هادئ هادف . بين هذا وذاك ، بقصد الوصول الى رأى ناضج ، فان الحقيقة بنت البحث كما يقولون ، والحجة تفرغ بالحجة ، لا بالشتم ، ولا بكيل الاتهامات جزافاً .

ومع هذا كله لا ندعى اننا وصلنا الى أن نكون محل رضا من الجميع . فنك غايه لا تدرك . . . ولكن حسبنا عند الله أننا نجتهد لنصل الى الصواب . والعقلاء يعرفون ما علمنا الرسول اياه : أن من اجتهد فأخطأ فله أجر . ومن اجتهد فأصاب فله أجران ، ولا يبيح عاقل لنفسه امام هذا أن يجردنا حتى من الأجر الواحد ، أن اختلف معنا ، أو لم يعجبه شيء مما تقدمه اليه . ولقد قللت فى افتتاحية اول عدد أننا نرحب ونفرح بالنقد الهادف ، وشكمارنا فى هذه المجلة : **رحم الله امرأ اهدى الى عيوبى . .**

ومع دقة الظروف والاضاع التى تغشى عالمنا العربى . ومع شدة الحساسية من القراء . ومع ما يفرضه طبيعة الحياذ الذى تثبت فى ظله المجلة ومنه تخرج ، اقول مع ما يفرضه هذا كله . فأننى لا أعتقد أننا توانينا عن واجبنا فى ابداء الراى لاصلاح حال هذه الامة . ولا غضضنا الطرف عما جرى ويجرى فيها من أمور شاركت مشاركة فعالة فى تأخرها ثم فى هزيمتها . . بل كنساً صرخاء . ولكن فى حكمة — مع أنفسنا ومع قرائنا وقادتنا ، صراحة حتمتها حالنا .

وفرضتها مناراة الهزيمة التي حلت بنا ، والرغبة في الخروج منها ، والتخلص من آثارها .. ولا اغالى اذا قلت : ان القراء قد وجدوا فيما كتبناه وقدمناه اليهم تعبيراً صادقاً حراً عما في نفوسهم ، اعتقد أنهم لم يجدوه في مجال آخر ..

كتب لى رئيس تحرير صحيفة يومية كبيرة تطبع ربع مليون نسخة يوميا يقول : ان ما تقوله « الوعى الاسلامى » هو ما كان يجب على كل صحيفة وعلى كل كاتب ان يقوله في هذه الظروف ..

وكتب لى وزير عربى سابق يقول : « اود ان ابلغكم بكل صراحة لا شأن للمجاملة او المودة فيها اخلص التهئة على ماقدمتموه في الاعداد الاخيرة من « الوعى الاسلامى » من كلمات تمتاز بصراحتها ونضجها وعمقها ، ووعيتها الكامل لحقيقة الاحداث ، وتعاليلها عن الاساليب اللامسئولة ، التي تمتلىء بها الصحف العربية ، ودنيا العرب العامة . ولقد كنت اطرب وانا اقرا بعض هذه الكلمات طرباً عقلياً شديداً ، وآلم في الوقت ذاته لما شديداً حين اقرن ذلك بما يبدو من تقصير الكتاب في الصحف السياسية عن اللحاق بأسلوب المسؤولية الرفيع الذي تمتاز به كلمات « الوعى الاسلامى » ، ولكم تمنيت — وانا اقرؤها — ان تتواجد في البلاد العربية صحافة سياسية على نسقها ، تصدر عن شعور عميق بالمسؤولية ، لتلعب دورها الحيوى في توعية شعبية حقيقية ، لا عن روح تطبعمها الانانية والانتهازية ، وعدم المبالاة بكل الاعتبارات والقيم العظيمة ، التي كان التخلى عنها سبباً أساسياً في انحطاط الامة العربية وانحدارها ، عندما انغمست فيها تنغمس فيه الآن من الصفات التي تاباها الروح العربية الاصيلية ، والشوائب الاسلامية الكريمة ، مثلما كان التحلى بها سبباً في رفعة الامة العربية وعظمتها في الايام الغابرة ، لذلك كله بورك في « الوعى الاسلامى » صراحة الرواد المخلصين ، ونضج العلماء المجريين وبورك الوعى المدرك ، والاسلوب الرفيع ، وبالله عليكم زيدونا من فهمكم فهما ، ومن وعيكم وعياً ، وانثروا دروب المتفتحين بكم ، تسهموا في خدمة امتكم العربية ، وعالمكم الاسلامى اسسهما عظيمياً ..

صورة يرسمها قارئ من ذوى الثقافة الواسعة . والادراك الواعى . عاش في معترك الحياة السياسية سنين طويلة ، ثم تركها ، ولم يكن من الذين يجولون في الفلك الدينى ، ولكنه كما يقول — جذبته « الوعى الاسلامى » فأصبح من قرائها وعشاقها كما ترى .. وفي اطار هذه الصورة تلقى معالى الوزير ، والسيد الوكيل ، كما تلقينا في المجلة عشرات الرسائل من جميع انحاء العالم ، وكلها تجمع على أنهم وجدوا في « الوعى الاسلامى » شيئاً جديداً وروحاً متوثباً ، لم يأنسوه فيما قرءوا وبقروا من مجلات ..

ونحن لا نملك ازاء هذا كله الا ان نحمد الله على ما وفقنا اليه . ونسأله سبحانه المزيد من هديه وتوفيقه .. ونعاهده ونعاهد القراء على ان نظل سائرين على النهج الذى اخترناه واعلناه . لتظل « الوعى الاسلامى » مجلة الشباب والشيوخ والرجل والمرأة ، تشق طريقها الى القلوب ، في عالم مضطرب حائر . حاملة هداية الله اليها في غير تزمّت ولا تحلل والله الموفق والمعين .

شباب الإسلام

٢

في شعر
أحمد محرم

للكئور: أحمد الشرباصي

المدرس بكلية اللغة العربية - جامعة الأزهر

ونعود مرة أخرى الى ديوان « مجد الاسلام » :
إذا كان شاعرنا قد عطر صفحات هذا الديوان بذكر مواقف مليئة بالبطولة
والإقدام للسابقين الأول من شباب الاسلام ، فإنه لم ينس أن يخصص من هذه
الصفحات جانباً لفتيات الاسلام ، وها هو ذا مثلاً - وهو يعرض قصة الهجرة
النبوية - يذكر الفتاة المسلمة فيها ، ويشير الى ما بذلته الشابة المؤمنة أسماء
بنت أبي بكر رضي الله عنها ، فقد روت السيرة أنه عقب خروج الرسول مع
الصديق من مكة جاء أبو جهل دار أبي بكر ، فوجد عندها أسماء ، فقال لها في
غفلة : أين أبوك ؟

فأجابت وهي صادقة : الله يعلم أين هو . فلطمها أبو جهل لطمه أطارت
قرطها من أذننها ، ومع ذلك احتملت أسماء ، وشاركت في اتهام الهجرة
بخطواتها ، وحملها الزاد الى صاحبى الفار ، وشق نطاقها نصفين لربط زاد
المهاجرين ، حتى سميت « ذات النطاقين » .

يصور شاعرنا موقف أسماء مع أبي جهل بقوله :

ويلح أسماء اذ يجيئ أبو جهل	ل على خدرها المصون مغيرا
صاح : أسماء ، أين غاب أبو بكر	سر ؟ أجيبى فقد سألنا الخيرا
قالت : العلم عنده ، ما عهدنا	أجم الأسد تستشير الخدورا (١)
فرماها بلطمه تعرض الأجيلا	ل عن ذكرها صواف صوراً (٢)
تذفت قرطها بعيداً ، ورضت	من وجوه النبي وجهها نضيرا (٣)

* * *

(١) الأجم : جمع أجمة « وهي بيت الأسد .

(٢) الصواف والصور : الميل والاعراض .

(٣) رضت : دقت أو كسرت . انظر ديوان مجد الاسلام ، ص ٢٠ .

ويتحدث محرم عن فرحة المدينة بلقاء الرسول صلوات الله وسلامه عليه
يوم الهجرة ، فقد خرجت المدينة عن بكرة أبيها تستقبل النبي المهاجر ، والرسول
الفتاح للقلوب والعقول ، وفي مقدمة من خرج فتيات كالزهرات من بنى النجار «
يحيين نبي الرحمة بالغناء والنشيد ، ويقلن فيما يقلن :

نحن جوار من بنى النجار يا حبذا محمد من جـار !

ويثير هذا اللقاء شاعرية محرم فيقول :

ما للديار تهزها نشواتها	أهـى الأناشيد الحسان ترتل ؟
رقت نضارتها ، وطاب أريجها	وترددت أنفاسها تتسلسل
فكأنها في كل مغنى روضة	وكأنها في كل واد بلبل
هن العذارى المؤمنات أتمنه	عيدا تحييه الملائك من عل
في موكب لله اشرق نوره	فيه ، وقام جلاله يتنهل
جمع النبيين الكرام ، فأخذ	بيد الامام ، وعائذ يتوسل
يمشى به الروح الأمين مسلما	وجبينه نعم النبي مقبل
ايه بنى النجار ان محمدا	لأشد حبا للتي هي أجمل (١)

* * *

واحمد محرم يرى ان الحياة تتلخص في امرين : البيت والولد ، وان اعداد
الابناء هو الوسيلة لاصلاح البلاد ، فيقول :

اعملت رأيي في معنى الحياة لمن	يبغى الحياة ، فكان البيت والولدا
هذا يمان بتدبير ومعرفة	وذا يعد لاصلاح البلاد غدا !

وهو يؤمن بأن تربية الشباب افضل من اقتناء المال ، ولذلك يجب انشاء
المدارس لتعليمهم دون مبالاة بما تنفق من مال في هذه السبيل « فيقول :

نبني المدارس للطلاب تعمرها وما نبالي اقام المال ام نفدا

ويطالب محرم بأخذ الشباب بالحزم ، حتى لا تضعف همهم ، ولا تخور
عزائمهم « ولذلك ينمى على أولئك الذين يدللون أولادهم « فيسيئون اليهم وهم
يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، فيقول :

أوص البنين بها يعظم شأنهم	من خلة شرف ، وصنع سؤدد
لا تؤذهم بالبر تجهل حكمه	فترى بمنزلة العدو المفسد
كم والد جمع التدليل بآبائه	حتى تمنى أنه لم يولد

ومحرم يؤمن بأن واجب الأب يقتضيه أن يكون قدوة صالحة لأبنائه بالقول والعمل ، والارشاد والمعاونة ، حتى ينشئوا شبابا صالحين ، تساعدكم البيئة بما فيها من حوافز الخير ودوافع الاستقامة على تحسين نفوسهم وتطهير قلوبهم ، فيخاطب الأب قائلا :

عود بئيك الخير ، ان نفوسهم
ما للبين من خلال سوى الذى
للمرء من شرف العشيرة زاجر
صحف بما شاعت يمينك تكتب
سنت لهم أم ، وأورثهم أب
ومن خلال الصالحات مؤدب

* * *

ولأحمد محرم وصاة رائعة ، وجهها الى ابنه سليمان . وهى وصاة تصلح نبراسا لكل شاب يريد أن يكون ماجدا فى حياته ، وحينما نظرت فى هذه الوصية البليغة استطعت أن أقسمها الى خمسة أقسام ، كل قسم منها يدور حول أمر له قيمته ومكانته ، فالقسم الأول من الوصية فيه تذكير بحق الوطن العظيم ، مع ضرب المثل على اعزاز هذا الوطن من حياة الشاعر نفسه ، ومن أعماله وجهوده والقسم الثانى منها حث على مجموعة من الفضائل ، مع التحريض على الاستمسك بالدين وعصمة اليقين ، والقسم الثالث فيه تحذير من طائفة من الرذائل وقبائح الأعمال ، والقسم الرابع فيه وصية بالصبر والاحتمال ، مع فسحة الرجاء وسعة الآمال ، وفى القسم الخامس والأخير من الوصية يعود الشاعر الى حث ابنه على الاستمسك بالدين ، لأنه عماد الأمر وملاك الحياة .

ان الشاعر فى القسم الأول من وصيته يذكر ابنه بحق الوطن ، ويحذره ان ينساه ، فانه أمانة فى عنقه دونها الأمانات الأخر ، وانه الجدير بأن يذهب فداء له والشيب والشباب ، ويقرر الشاعر انه عاش وفيا لوطنه ، لم يخن ولم ينحرف ، ورأس ماله فى حياته حبه لأمته وبلاده ، وفى سبيل هذا الوطن أعاد كل شيء : أعد المال والأولاد والروح ، وظل على وفائه من صباه الناشئ الى شيخوخته التى وهن لها العظم واشتعل فيها الرأس شيئا .

يقول مخاطبا ابنه :

سليمان ، لا تنس حق الوطن
شباب البنين لمصر الفداء
رات من أببك فتى ماجدا
يرى حبها من معالى الأمور
أعد لها ماله ، والبنين
رعت عهدها نضرات الصبى
فهذا سبيلى ، فلا تعدده
فأنت على عهد مؤتمن
وشيب الرجال لمصر الثمن
عفيف المذهب حر السنن
ويقيدها من غوالى المنن
وملكها روحه والبسند
وبر بها العظم لما وهن !
عدتك بنى عوادى الزمن ! (١)

* * *

والوفاء للوطن والقيام بحقه يحتاجان الى نفس كريمة قوية ، تستعصم
بالقيم والمبادئ وتستعطي على الآفات — والشهوات ، ولذلك ينتقل الشاعر في
القسم الثاني من وصاته الى مطالبة ابنه — ومطالبة كل ابن مثل ابنه — بتطهير
نفسه عن الفواحش والردائل ، والا يخدعه عن استقامة من زل أو انحرف ، وأن
يصون عرضه وكرامته ، وأن لا يقبل الضيم أو الاذلال من انسان ، وأن يحفظ
دينه ويلوذ بتعاليمه ، وأن يتحصن باليقين اذا هاجمته الخطوب أو عادته المحن .

يقول :

ونفسك صنها عن الفاحشات	ولا يستخفنك من لم يصن
وعرضك لا تمتنه الرجال	فان البلية أن يمتهن
وضن بدنيك ، واستبقه	ولا تتخطفك أبدى الفتن
واما رمتك خطوب الزمان	ونابتك أرزاؤه والمحن
فلذ باليقين ، فان اليقين	أجل الدروع وأقوى الجنن (١)

وينتقل الشاعر في القسم الثالث من وصيته الى تحذير فتاه من طائفة
من الردائل وأخلاق السوء ، ومن البديهي أن النفور من الردائل يتضمن الحث
على مقابلها من الفضائل ، ويذكره في بداية هذا القسم بأن الاصيل الكريم لا بد
أن يكون محسنا ، وأن يكره القبيح ويحب الحسن ، ثم ينهاه عن الظلم فانه من
سيئات الشيم ، وعن الاستجابة للسفيه في استفزازه ، فان مجاوبته تريجه ،
والاعراض عنه يقتله ، وعن العقوق فانه يشين كل مخلوق ، وعن الفضب
المؤدى الى الجهالة والنزق ، ويوصيه مع هذا ببعض المكارم ، فيقول :

واحسن الى الناس ، ان الكريم	يعاف القبيح ، ويرضى الحسن
وايبك والظلم ، لا تأتبه	ومهما يقل قائل فاستبين
ولا يستفزك قول السفينه	فليس يضيرك مهما يكن
وان أثر الناس دين العقوق	فوال الجميل ، ولا تندمن
وبالرفق في كل ما تبتغى	— اذا كنت ذا اربة — فاستعن (٢)
خذ الأمر الحزم ، ان الأمور	لذى الحزم مأخوذ بالرسن (٣)
وعود لسانك قول الجميل	ومهما غضبت فلا تجهلن
وهون عليك اذا ما غبنت	فلسيت بأول حر غبنن !

(١) الجنن : جمع جنة ، وهي الوقاية .

(٢) الربة : الدهاء والاحتيال .

(٣) الرسن : العجل .

وفى القسم الرابع من الوصية نجد الشاعر يوصى ابنه بالصبر والاحتمال
 وإذا عرضت له على الطريق ظلمات ، أو صادفته عقبات ، فلا يركن الى اليأس
 والقنوط ، بل ينتظر الشمس بعد ظلام الليل البهيم ، والفجر بعد الدجى
 المنتشرة ، ثم يضرب المثل من نفسه « فقد مرت عليه تجارب فى الحياة ، وذاق
 مرارة الفشل ولذعة الحرمان ، ولكنه صابر وثابر ، حتى مرت الصعاب وبقي
 ايمانه سليما ورجاؤه عميقا ، والرجل اللبيب الفطن يستطيع ان يقهر المتاعب
 والمصاعب بأخلاقه الثابتة ونفسه المطمئنة ، وايمانه بأن مع العسر يسرا ، وأن
 مع الشدة ليئا وأن مع الضيق فرجا ومتسعا .

يقول الشاعر :

ورج العواقب ان اخلفتك	مبادئ الأمور ، ولا تياسن
لقد رضت قبلك هذا الزمان	رياضة مصطبر مطمئن
اذا غضب الخطب ابدى الرضى	وان عصف الشر يوما سكن
يثوب له خلق لـين	اذا ثاب للدهر خلق خشن (١)
ويشتد حيناً فيلوى به	ويهلوى بركنيه ان لم يلن
وما ان يصيب اذى الحادثات	أخا اللب بين الرجال الفطن
بأخلاقه يتوقى اللبيب	فنعم السلاح له والمجن !

* * *

ويبلغ الشاعر القسم الخامس والأخير من وصاته ، فإذا هو يعود الى
 نصيح ابنه بالايمان والاعتزاز بالله وطاعته والاعتماد عليه ، ويؤكد الشاعر
 الوصاة فى هذا تأكيدا بليغا واضحا ، لانه مفتتح الامر وختامه ، فيقول :

الى الله فاسكن ، ودع من ترى	فما لأمريء دونه من سـكن
دع الكل وأنس به تسـرح	فكل غناء ، وكل حزن
وما ينه عنه فلا تأتـه	وما يرض من صالح فاعملـن
فتقواه افضل ما يقتـنن	ومرضاته خير ما يـختزن
حملنا الأمانة من ربنا	فطوبى لنفس امرئ لم يـخن !

* * *

وهكذا عنى شاعرنا أحمد محرم بالشباب « وحذرهم معاطب الطريق ،
 ورسم امامهم معالم السبيل ، وحاسبهم على الهفوات ، وحذرهم من السيئات ،
 وحرضهم على المكرمات ، واغراهم بمكارم الاخلاق ، لعلمه ان الشباب معقد
 الأمل ومناطق الرجاء ، فعليه سلام ربه فى الخالدين من الشعراء .

(١) يثوب : يرجع .

لقد تجلت سخرية القدر بقوة
المشركين في أن جعلت من
حمامة الغار رداً لكيدهم

حمامة الغار

للاستاذ: أحمد أبوالمجد

لرايت ما فعلت حمامه
في هجرة ميمونة
حمت النبي وصاحبا
والشرك عبدا حقه
رحلا وقد ذاقا بكسة
قامت على الدين الجديد ، على النبي ، لها قيامه !!

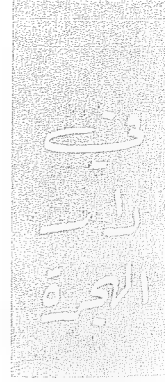
.....

وقفت حجابا حائلا
والكفر القى مرغما
أبرد كيد المشركين على شراستهم حمامه ؟
أرأيتها والعنكبو
ت بغارها القى خيامه ؟
سسلم وحرب جمعا
في موقف بادى الكرامه !!

.....

قدر الهوى أتى
هي قدرة الجبار كل
من ذا يرد النصر من
هو اعزل لكننا الـ
كانت له هذى علامه
الراسيات بها خطامه
عند الاله له دعاهم ؟
ايمن ظل له حمامه
تعوزه في الميدان لاهم
من ينصر الرحمن لهم

بين يدي النبي



للاستاذ: معوض عوض ابراهيم

في مقام النبي بين رحابه يجد الانس من يلوذ ببابه
قد بلغت المنى واسعد نفسي اننى قد دنوت من اعتنابه
واجتلى القلب نور احمد في الرو ضة من قبره الى محرابه
في وجوه الألوف خفوا مشقوقين كشوقي للمصطفى وصحابه
في دموع الخشوع والشكر لله واكرم بالدمع في اعرابه
ان في كل جانب من ثرى احمد تبدو مشاهد من جنابه

.. .. .

هذه البلدة التي نضر الله ثراها ، وزاد في اطيابه
منذ آوى الانصار فيها ابا القا سم بعد الوفود من اصحابه
ها هو المسجد الطهور فسار واقض فيه للقلب بعض رغابه
هذه القبة التي نسخ الليل سناها ، وما لها من مشابه
وحمام الحمى يروح ويفدو كيفما شاء ، آمنا غير آبه
او يخشى غوائل الدهر من جا ور طه ، وعاش بين رحابه ؟!
ذلك المنبر الذي غمر الكو ن هـداه ، وعب من اكوابه
وسيقى يذيع في الناس ديننا خلد الله ذكره في كتتابه
ووصايا محمد حيث لا معدل عنها لكل اصيد نابيه
والذى ينشئ الحياة على الدين سعيد في حاله ومآبه

.. .. .

في مقام النبي ساءلت ربي لى وللمذنبين حسن متابيه
فانلتا الرضى وثبت على الحق خطى الآخذين في اسبابه

أول معرض للمصاحف النادرة في العالم

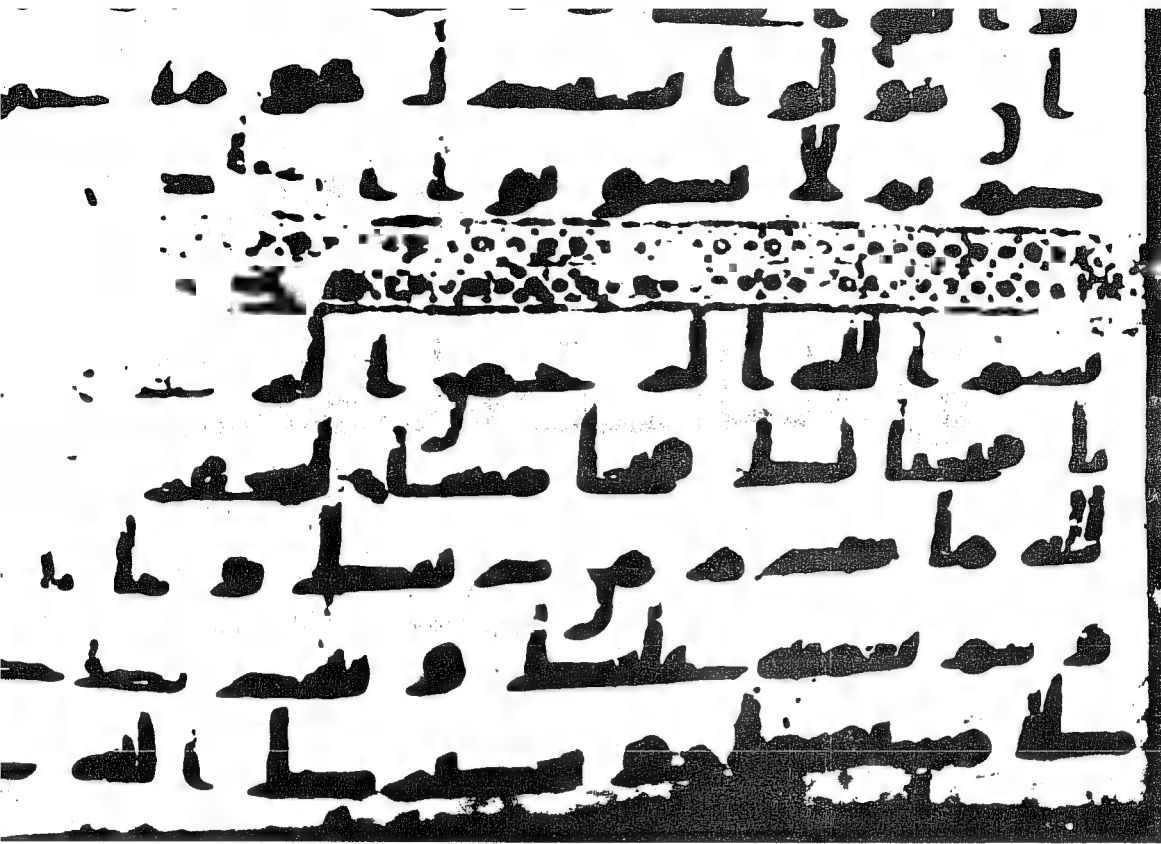
للاستاذ صلاح عزام

مصاحف عثمان بن عفان ومهفر الصارق ومسنن البصري

في الأيام القليلة الماضية انتهى معرض المصاحف الذي أقامته القاهرة ولادة حوالى شهرين بدأت مع ليلة القدر الأخيرة .

وقد أقيم المعرض في أكبر قاعات دار الكتب بميدان باب الخلق .. وتردد عليه (١٩/٨٧٢) مواطنا ومسلما من جميع أنحاء العالم الاسلامي المقيمين بالقاهرة والزائرين لها ..

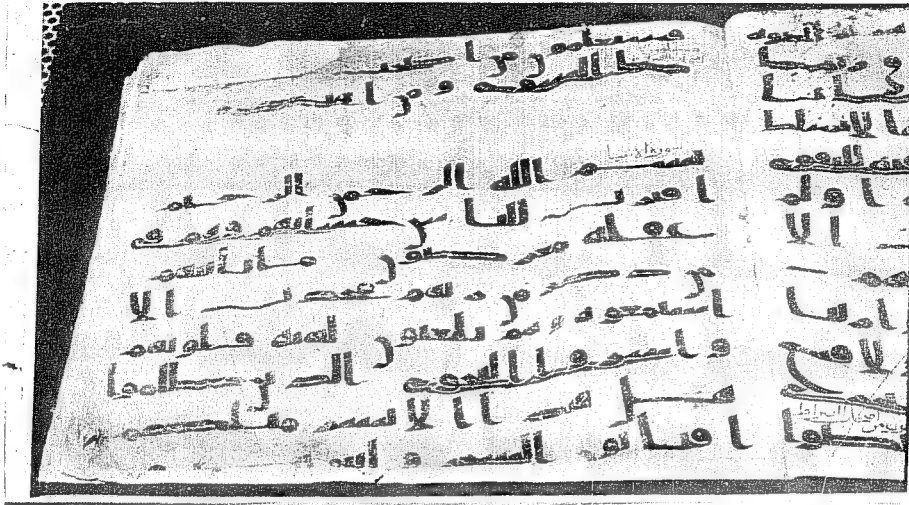
وقضيت يوما كاملا مع العدد القليل من المصاحف التي عرضت ، والتي لا تتجاوز السبعين مصحفا .. ولكنها تمثل تطور الكتابة المصحفية وأحجام المصاحف .. والفن الإبداعى فى إخراجها ، حتى توقفت ، عند القرن الثالث عشر الهجرى .. لتعرض نموذجا واحدا لتطور الكتابة المصحفية بعد ذلك .. بطريقة بريل للذين حرموها نعمة البصر ..



أكبر مجموعة

وقصة معرض المصاحف يحدثني عنها الأستاذان : أحمد عابدين مدير عام دار الكتب ، وأحمد عبد الرحمن رئيس أمناء المخطوطات والمعارض بدار الكتب ، فيقولان . أن دار الكتب تضم أكبر مجموعة من المخطوطات القرآنية في العالم .. أذ بها ٢٠٠٠ مصحف مخطوط على مر العصور ، ومن أجل ذلك رأى السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية ووزير الأوقاف والشئون الاجتماعية أن يكون من بين مظاهر احتفالات القاهرة بهرور ١٤ قرناً على نزول القرآن الكريم ، أن يكون هناك معرض قرآني ، يعرف منه الناس : كيف كانت المصاحف في أول العهد بها منذ أيام سيدنا عثمان إلى يومنا هذا .. فسارعنا بعرض نماذج من المصاحف من أول مصحف سيدنا عثمان ، إلى أن تطورت الكتابة ، وما يكتب عليه المصاحف — الرق — والدرج — والجلد — والحريز — والورق ...

ويقولان : أن المعرض لم يكلف دار الكتب استعداداً أكثر من سبعة أيام .. وبعدها افتتحه السيد حسين الشافعي وبدأ كلمته التي سجلها بهذه المناسبة بقوله .



مصنف بخط سيدى حسن البصرى

« بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله الذى شرف مصر ودار كتبها أن تكون مقرا لحفظ المصاحف النادرة التاريخية ، وقد سعدت فى مناسبة احتفالنا بهرور ١٤ قرنا على نزول القرآن الكريم بأن أرى هذه الثروة الفضة ليست من ناحيتها العاطفية فحسب .. بل وكذلك ما تحويه من ثروة فنية وتاريخية لا تقدر بثمن . »

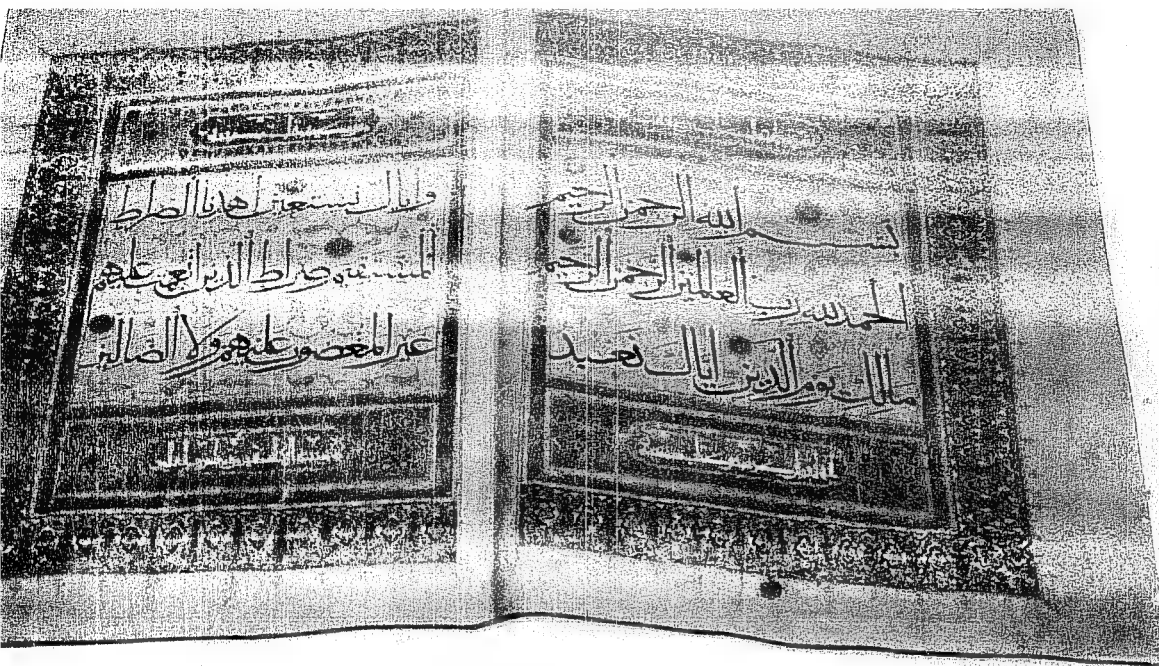
.....

وطوال أيام المعرض جاءت وفود من مسلمى العالم الذين يقيمون فى القاهرة أو يزورونها ..

ومن الزيارات التى لا تنسى ما يذكره لى الأستاذ احمد عبد الرحمن المشرف على المعرض من أن أسرة الطبيب المشهور المرحوم على - باشا - ابراهيم ، جاءتهم أسرة صديقة من لبنان عندها علمت بخبر المعرض لتشاهده ، وكان هذا فى عطلة العيد ، واتصلت الأسرة بهدير دار الكتب تذكر له الأمر ، وترجو منه السماح بفتح المعرض .. فوافق على ذلك واستمر المعرض مفتوحا أيام العطلات ، ومن الثامنة صباحا الى التاسعة مساء كل يوم ..

وكان المعرض موضوع دراسة تفصيلية لطلبة قسم الوثائق والمكتبات بآداب القاهرة .

وكذلك موضع دراسة فنية لطلبة الفنون الجميلة ، ومعهم استاذهم الدكتور طه حسين - وهو غير عميد الأدب العربى - الذين ترددوا على المعرض خمسة عشر يوما ، لنقل هذا الفن الاسلامى الرائع ودراسته .



بمصحف قايتباي ٨١٥ - ٩٠١ هـ

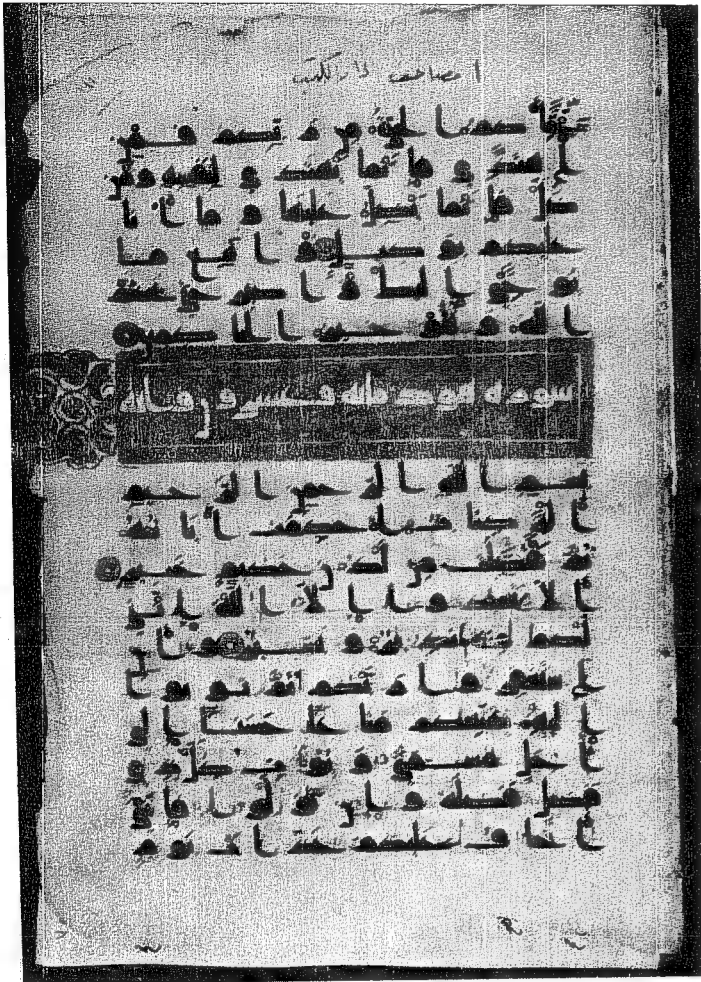
وقد بلغ عدد الذين سجلوا اسماءهم كما سبق ان ذكرنا (١٩/٨٧٢) ،
ويضاف اليهم مثل هذا العدد من رواد دار الكتب ، ولم يقيدوا اسماءهم في دفتر
زيارات المعرض كما يقول لي المسئولون .

مع النماذج المعروضة

ومن بين النماذج القرآنية المعروضة .. كانت مصاحف نادرة يقول لي
المشرف على المعرض ، انها لا توجد الا في دار الكتب فقط .. وأن المعارض
منها قليل ، ولكنه يمثل أولا النادر منها .. ويمثل أيضا هذا الطابع التاريخي
المرتبط بالقرآن الكريم .. ويمثل ثالثا تطور الكتابة القرآنية ومنها الكتابي
والزخرفي ..

اول المصاحف

ومصحف سيدنا عثمان بن عفان ، هو اول ما يلقاه زائر المعرض ، وهو
بالخط الكوفي ، وكل الذي كتب عليه انه مصحف عثمان بن عفان الذي كان يقرأ
فيه لحظة مقتله ، ويشرح لي قصته الأستاذ نصر الله الطرازي الذي تفصل
مشكورا بصحبتى ، شارحا أن هذا المصحف نسخة مصورة عن المصحف
الحقيقي الموجود حاليا بطشقند ، وقد أتيت له أن يراه فعلا هناك ، وعليه آثار
دم سيدنا عثمان ، ومكتوب بجواره هناك نبذة تاريخية تقول : انه كان موجودا
في جامع خواجه عبد الله الأحرار ، ثم اشتراه حاكم تركستان ، ونقل الى



بمصحف جعفر
الصادق مجلد بقطع
خشب الصنوبر وفي
اوائل سورة وبعض
آياته حليات ذهبية

بترسبرج ، فوضع في دار الكتب القيصرية ، حتى قامت ثورة ١٩١٨ الروسية .
فنقل في حراسة مشددة الى النظارة العربية . حتى عام ١٩٢٣ وبعبها نقل
الى تركستان ، حيث ظل مدة طويلة في سمرقند ، حتى حوالى الأربعينيات من
هذا القرن ، فنقل الى طشقند ، حيث يكون الآن بناء على طلب المسلمين هناك .

ومرة أخرى يؤكد لى السيد نصر الله الطرازى ان آثار الدم باقية الى اليوم
على المصحف الاصلى .. دم الخليفة الثالث عندما قتل رضى الله عنه .

ومصحف حسن البصرى

وثانى المصاحف المعروضة .. مصحف بقلم كوفى على الرق . ومن غير
شكل ولا نقط ، وبه بداية سورة النساء .. وفي آخره انه كتب بخط سريدى
حسن البصرى عام ٧٧ هـ .

ممن وافقوا على كتاب الله
 وأوصوا به
 لا يظلم الظالمون يوم
 يحسبون هم حملا ثم يقول للذين
 آمنوا كونا انفسكم طوعا

اول مصحف على طريقة (ابوالاسود الدؤلى)

ومصحف جعفر الصادق

ومصحف ثالث .. وهو الثالث فى الترتيب .. مفتوح على صفحة واحدة
 ومكتوب فى القرن الثانى الهجرى ، على ورق ، ومجلد بقطع خشب الصنوبر ،
 وفى أوائل سورة وبعض آياته حليات ذهبية ، ومكتوب فى آخره انه مصحف
 سيدى جعفر الصادق المتوفى عام ١٤٨ هـ .

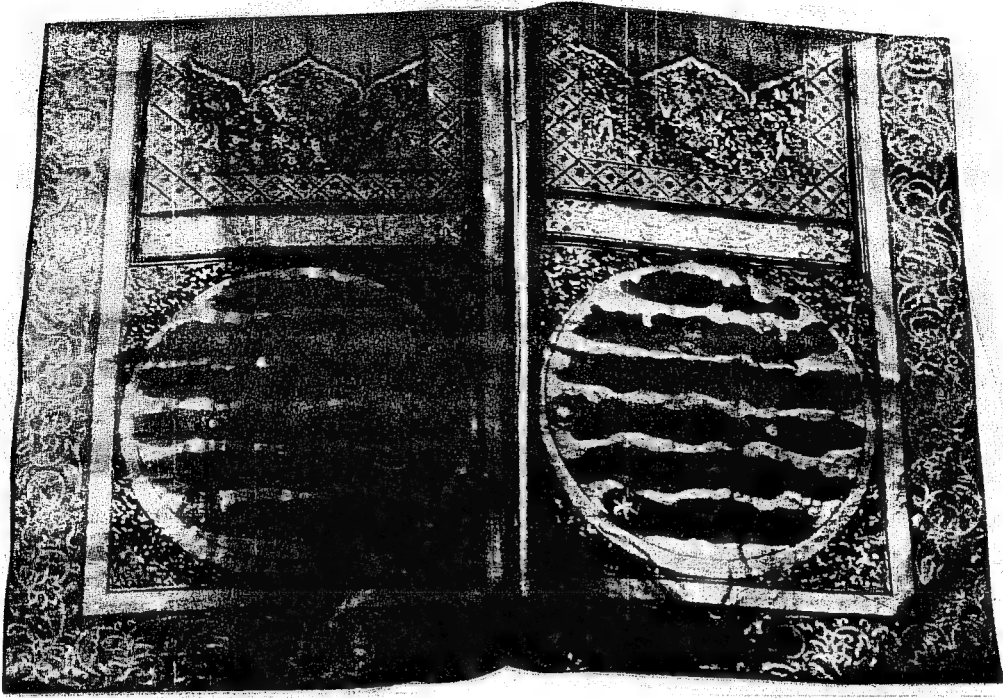
وبداية تطوّر

ومع بداية القرن الثالث الهجرى وطوال شهوره مع القرن الرابع الهجرى
 ايضا يرى المشاهد تطورا فى كتابة القرآن ومحاولات فنية رائعة ، تستعين
 بالذهب والحليات ، وان استمرت الكتابة على الرق وبالخط الكوفى ، وعدم
 التقيد بان يكون المصحف فى مجلد واحد بل وجد مصحف فى ١٣ جزءا .

ويقدم المعرض فى مقدمة المصحفين او الثلاثة المعروضة تعبيراً عن
 القرنين الثالث والرابع الهجرى .. اول مصحف يظهر فيه النقط والتشكيل على
 الكلمات .

وبعدها يجمع المعرض المصاحف بدون تحديد زمنى .. وانما يضعها تحت
 اسم الدولة التى كانت مهيمنة على الحكم فى مصر كل فى جانب .

- مصاحف من الدولة الفاطمية .
- ومصاحف من الدولة الأيوبية .
- ومصاحف من عصر المماليك .. وما أكثرها .



مصحف السلطان قلاوون مكتوب بالذهب الخالص — وصحائف ذهبية

وتتف جميعها عند القرن العاشر الهجرى .. وجبىع مصاحف هذه العصور تتشابه الى حد كبير ولكن تتنافس فى روعة الفن والبذخ .. والتحليسة بالذهب .. واختلاف الأحجام ما بين مستطيل ومربع .. وكبير وصغير . .

ووضعت نماذج للمصاحف الخاصة تعبيرا عن أرقى ما وصل اليه الفن الكتابى للمصاحف ، ممثلة لمصاحف السلاطين وهى بالتحديد :

- مصحف السلطان محمد بن قلاوون ٦٩٣هـ
- مصحف الأمير ارغون شاه ٧٥٠هـ
- مصحف السلطان شعبان ٧٦٤هـ
- مصحف السلطان برقوق ٨٠١هـ
- مصحف السلطان المؤيد ٨١٥هـ
- مصحف السلطان خُشقدم ٨٦٥هـ

ومن أجمل المصاحف خطا مصحف تايىباى ٨١٥هـ — ٩٠١هـ وهو بخط جاثم السيفى جاتى بيك الدودار الكبير .

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 سُبْحَانَكَ يَا مَنْ عَظَّمَ الْأَقْصَى
 مِنْ الْأَشْيَاءِ إِنَّكَ عَالِمُ
 الْغُيُوبِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 عَنَّا غَابَتْ الْقُلُوبُ عَنْ
 الذِّكْرِ أَفْهَمُ يَبْقَى وَجْهُ
 رَبِّكَ الْكَاشِفُ

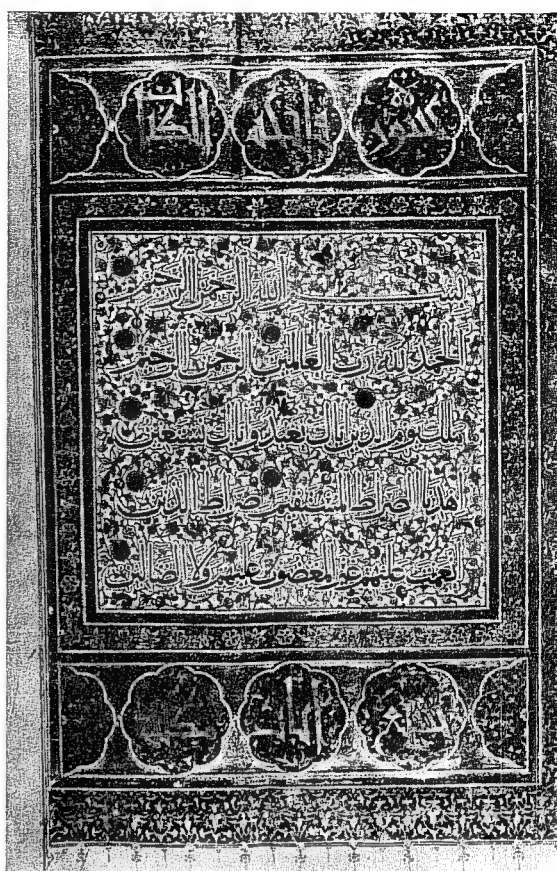
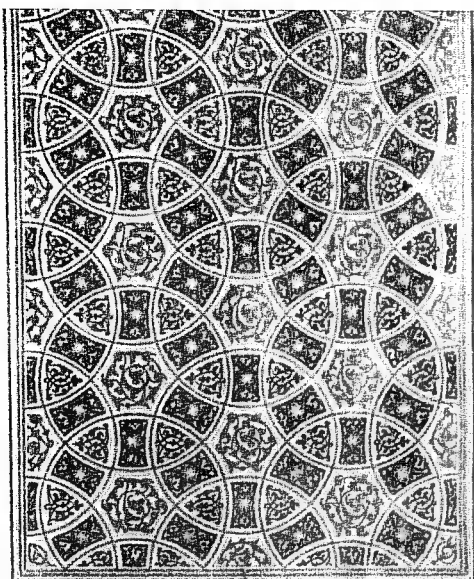
وأربع ربعات مملوكية ، تمثل تقدم الخط في القرن العاشر الهجري ، وقد كتبها بخطه الخطاط الشهير حمد الله المعروف بابن الشيخ خطاط السلطان ما يزيد .

ومصحف الأمير برغتمش ٧٧٦ هـ الذى التزم الكاتب فيه أن يبدأ كل صفحة بكلمة قرآنية تبدأ بحرف ا .

ومن بلاد اخرى

وبعدها يقف المعرض عند هذا الحد من المصاحف المصرية ، ليبدأ جانباً آخر من المعرض ، يمثل نماذج من الفن العالمى الاسلامى متخذاً أربعة أقطار اسلامية لا تزيد .

تبدأ بالخطوط العثمانية .. وهنا تبدأ المصاحف في الصغر إلى الحجم
تصل إلى حجم الكف الواحد - ويحتفظ الورق القديم من الورق العثماني
والورق ، مع الالتزام المستمر باستعمال الذهب والزخارف المختلفة .. ويعرض



هذا هو الرسم وهو من قبل قائله
 العبد الفقير الى الله تعالى ابو سعيد محمد بن محمد بن عبد الله السليمانى القاصى من اهل
 جميع هذه النسخة الشريفة وعندها يكونوا على سائر المسلمين يدعونهم
 القراء والمطالعة وانتقل وصلى الله عليه وآله وسلم من هذه النسخة المعروفة باسمه
 المطاوعة من اهل القاهر وحمل القدر في ذلك الحين حاله من هذه النسخة الارشادية
 فانه عرضت هذه النسخة من القدر في ذلك الوقت للشيخ الفقيه الميرزا محمد بن محمد بن
 لاهوت اهل الامام من عليها وهو من الواو وسطر الواقع الملائكة من هذه النسخة لا يخرج
 من الترتيب المذكور ولا يخلو ولا يخرج الا لاسلح من اهل الامام من هذه النسخة
 فانه على النسخة من هذه النسخة من هذه النسخة من هذه النسخة من هذه النسخة
 والله اعلم بالصواب وهو المصنف

أضخم مصحف في العالم وزن ٢ طن
 مهدى من نواب بهوبال
 الخلاف من القصة والماس
 مكتوب في القرن الحادى عشر

من الدولة الفاطمية

٤. مصحفا عثمانيا ، ومن اروعا ما كتبه الى صدر الصدور بروسلى محمد
 باشا فقد كتب القرآن كله فى ٣٠ صفحة مقاس ٢٥ سم x ٣٠ سم وبخط نسخ
 والمصحف كله محلى ومجدول بالذهب .

و ٣ مصاحف كتبت فى ايران ، وكلها بخط ياقوت المستعصى ، وهو كما
 ذكر لى مرافقى من اكبر اساتذة الخط فى التاريخ .. ومن المدرسة النظامية
 فى القرن السابع الهجرى ، وقد كتب أكثر من ١٠٠٠ مصحف وقال عنه الامام -
 عبد القادر الجيلانى : (كان فى يده سر من اسرار الله) وعلى أحد هذه
 المصاحف بعض التفسيرات باللغة الايرانية .

وثالثة البلدان الاسلامية التى انتقى المعرض بعض مصاحفها الهند ..
 ومن بين مصاحفها القليلة التى عرضت واحدا بخط محمد روح الله بن محمد

حسين اللاهوري ١١٠٧ هـ وهو فى ٣٠ ورقة تزيد عن حجم (الوعى الاسلامى) قليلا ، والتزم فيه بان يكتب فى أول سطر من كل صفحة كلمة تبدأ بحرف ا .

وآخر البلاد الاسلامية .. المغرب وقد اختير منها ٣ مصاحف طومار .. للحرب .. حيث كان صاحبها يلفها حول وسطه ، وهو يحارب ، ولا يزيد طول المصحف عن مترين x ٢٠ سم فقط .. ومن الجلد .. ومكتوب عليه بخط النسخ ..

وقبل النهاية : نموذجان

وقبل النهاية .. وفى مكان متقابل يقع نظر المشاهد للمعرض على نموذجين غريبيين .. اولهما .. المصحف بطريقة بريل وهو أحدث ما كتب عام ١٩٦٧ .. ويقابله النموذج الثانى ٣٠ جزءا من مصحف السلطان المغولى سلطان الجاتيو مغل همذان ٧١٣ هـ . وهو مزخرف بطريقة هندسية مختلفة ، بحيث لا يتشابه جزء مع الآخر وقد آل الى الناصر قلاوون .

ومخطوطات اخرى

والى جانب المصاحف عرضت دار الكتب رسالة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الموقس .

و ١٠٠ كتاب مخطوط صغير فى التفسير والقراءات من بينها :

- الحجة فى القراءات لابن خالويه فى القرن الثالث الهجرى .
- وايضاح الوقف والابتداء لابن الانبارى .
- وتحبير التيسير فى قراءات العشر لمحمد بن الجزرى .

وقبل النهاية

ومع نهاية المعرض يودع الزائر أكبر مصاحف العالم — كما يقولون لى — اذ تبلغ زفته طنين وحجم الصفحة منه ١٧٥ x ١٢٠ سم ، ويقع فى ٧ اجزاء ، ومكتوب بالخط النسخ ، وعلى الجلد ، ومستعمل فيه الذهب فى اجزاء مختلفة من صفحاته ووقفاته ، وله غلاف آية فى الروعة والفن ، يتسع للأجزاء السبعة . وهو من الفضة الخالص . ومحلى بالياقوت ، وقد اهداه الى مصر تواب بهوبال (أمير بهوبال) فى وسط الهند وقد كتب فى القرن الحادى عشر الهجرى .

ومع نهاية المعرض يبدأ حديث العالم كله عنه ، يعد أن جاءته وفود .. وبعد أن طلبت أخباره وكالات انباء العالم والجامعات الكبرى .

أوروبا ترسل بعثاتها إلى الأندلس لتلقي العلوم في جامعاتها

للاستاد: سليم طه التكريتي

أخذ الكثيرون من علماء أوروبا ومؤرخيها في الآونة الأخيرة ، يتحررون من التعصب ويعترفون في كتبهم وأبحاثهم العلمية والتاريخية بفضل الحضارة الإسلامية على النهضة الأوروبية . ويوردون الأمثلة الدامغة التي تؤكد أن الحضارة الإسلامية هي أم الحضارة الغربية الحاضرة ، وأن ما أبدعته العقول الإسلامية كانت المعين الفياض الذي استقى منه علماء الغرب في عصر الانبعاث الأوربي علومهم ومعارفهم وحتى فنونهم وصناعاتهم .

ولقد كانت الأندلس أول المسالك التي سلكتها الحضارة الإسلامية في انتقالها إلى الغرب وأخطرها أثرا في نقل التراث العربي الإسلامي إلى أوروبا ووضع أسس الحضارة الأوروبية الراهنة .

ذلك أن الشهرة التي بلغت الأندلس في مضمار التقدم والازدهار قد حفزت العديد من ملوك أوروبا وأمرائها في ذلك العهد إلى محاولة محاكاة العرب والمسلمين الأندلسيين في تقدمهم وتمدينهم فلم يجدوا أمامهم من سبيل سوى أن يبعثوا بالبعثات العديدة من أبنائهم إلى الأندلس للدراسة في معاهدها وجامعاتها الكثيرة .

يقول المؤرخ الفرنسي « فالير FALIER » في كتابه « استرداد الأندلس Raptisa oaindeloussia » أن البعثات العلمية كانت قائمة في أوروبا على قدم وساق لإرسالها إلى الأندلس الإسلامية لتلقف العلوم والفنون والصناعات في معاهدها الكبرى وذلك نتيجة الدعايات التي انتشرت في قصور ومراكز معظم المقاطعات الأوروبية في ذلك الوقت كإنكلترا وفرنسا وألمانيا وهولندا وتوسكانيا .

أخذت البعثات الأوروبية تتدفق على الأندلس بأعداد متزايدة سنة بعد أخرى حتى بلغت سنة ٣١٢ هـ (١٢٩٣ م) زهاء سبعمئة طالب وطالبة . وكانت إحدى هذه البعثات من فرنسا برئاسة الأميرة « اليزابث » ابنة خال لويس السادس ملك فرنسا .

وراست الأميرة « دويان » ابنة الأمير جورج مالك مقاطعة ولز الإنكليزية إحدى البعثات من بريطانيا وأقبلت بعثات أخرى من سافوي . وبافاريا . والرين وسكسونيا وغيرها .

وبعث فليب ملك بافاريا الى الخليفة هشام الاول بكتاب يطلب اليه ان ياذن له بارسال بعثة من بلاده الى الأندلس للاطلاع على أحوالها وأنظمتها وشرائها وثقافتها وذلك لاقتباس المفيد المثمر منها لبلاده .
ووافق الخليفة هشام على هذا الطلب وعندئذ أرسل الملك فليب بعثة برئاسة وزيره الأول المدعو « ويلمين » الذي يسميه المؤرخون العرب باسم وليم الأمين .

وسار ملوك آخرون من اوربا على المنوال ذاته . فالبعثة التي أوفدها جورج ملك ولز برئاسة ابنة أخيه كانت تضم ثمانى عشرة فتاة من بنات الأشراف والأعيان وقد توجهت البعثة الى اشبيلية ورافقهن فى سفرهن النبيل « سفيلك » رئيس موظفى القصر فى ولز وكان سفيلك هذا يحمل رسالة من الملك جورج الى الخليفة هشام الثالث نشر المؤرخ الانكليزى الشهير « جون دوانيورث JOHN DOINBURTH » نصها فى كتابه الخطير « العرب عنصر السيادة فى القرون الوسطى
Arabs : Element of Surerniacy in
The Meadeuel Centuries

تقول الرسالة .

من جورج الثانى ملك انكلترا والغال والسويد والنرويج الى الخليفة ملك المسلمين فى مملكة الأندلس صاحب العظمة هشام الثالث الجليل المقام .

بعد التعظيم والتوقير . فقد سمعنا عن الرقى العظيم الذى تتمتع بفيضه الصافى معاهد العلم والصناعات فى بلادكم العامرة فأردنا لأبنائنا اقتباس نماذج هذه الفضائل لتكون بداية حسنة فى اقتفاء أثركم لنشر أنوار العلم فى بلادنا التى يسودها الجهل من أربعة أركان .

ولقد وضعنا ابنة شقيقنا الأميرة « دويان » على رأس بعثة من بنات اشراف الانكليز لتتشرف بلثم أهداب العرش والتباس العطف لتكون مع زميلاتنا موضع عناية عظمتكم وحماية الحاشية الكريمة وحذب من اللواتى سيتوفرن على تعليمهن .
ولقد أرفقت مع الأميرة الصغيرة هدية متواضعة لمقامكم الجليل أرجو التكرم بقبولها مع التعظيم والحب الخالص .

من خادمكم المطيع جورج م . ا .

وقد رد الخليفة هشام الثالث على رسالة الملك جورج بهذه الرسالة الرقيقة البليغة التى تمثل كرم المسلمين وسماحتهم ولطفهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه سيد المرسلين .
وبعد .

الى ملك انكلترا وايكوسيا واسكندنافيا الأجل .
لقد اطلعت على التماسكم فوافقت . بعد استشارة من يعنيههم الامر من

أرباب « الشؤنة » (١) ، على طلبكم وعليه فاننا سنعلمكم بأنه سيتم الاتفاق على هذه البعثة من بيت مال المسلمين تأكيدا على مودتنا لشخصكم الملكى .
أما هديتكم فقد تلقيتها بسرور زائد . وبالمقابلة أبعث اليكم بغالى الطنافس الأندلسية وهو من صنع أبنائنا هدية لحضرتكم وفيها المغزى الكافى للتدليل على اتفاقنا ومحبتنا والسلام .

خليفة رسول الله على ديار الأندلس
هشام .

ويقول المؤرخ التركى عبد الرحمن شرف أن هدية ملك ولز الى الخليفة هشام كانت تتألف من شمعدين من الذهب الخالص طول الواحد منهما ثلاثة أذرع ، واثنان وعشرون قطعة ذهبية من أوانى الطعام .

أما بعثة ملك بافاريا التى راسها ويلمبين فكانت تتألف من مائتين وخمسة عشر طالبا وطالبة وزعوا على جميع معاهد الأندلس لدراسة الفلسفة والعلوم وصناعة النسيج والنقش والتطريز ، والطبابة والترييض وصناعة الاسلحة . والزجاج ، والورق ، وبناء السفن وصنع البارود وبناء القلاع ، بالإضافة الى دراسة علم الفلك والكيمياء والفيزياء والعلوم الزراعية وغيرها ولقد اعتنق ثمانية من أفراد هذه البعثة الدين الإسلامى ومكثوا فى الأندلس ورفضوا العودة الى بلادهم . ومن هؤلاء ثلاث فتيات تزوجن بمشاهير من رجال الأندلس فى ذلك الوقت وانجبن عددا من العباقرة كان منهم عباس بن مرداس الفلكى .

وهناك عدد آخر من الفتيات أقدمن فى بعثات الى الأندلس من فرنسا وهولندا وإيطاليا وألمانيا وبلجيكا أقمن فى الأندلس واعتنقن الإسلام وتزوجن من المسلمين من أمثال الأميرة « مارى غوييه » من بلجيكا ، وروبيكا ستارت من ألمانيا ، والراهبة جانيث سمبسون من انكلترا ، وشوتا ابنة الكونت سيرجك من هولندا .

وبالإضافة الى البعثات العديدة التى بعثت بها أوروبا الى الأندلس . عمد بعض ملوك أوروبا وأمرائها الى استفادهم الأساتذة والخبراء والمهندسين من الأندلس لتأسيس المدارس والمصانع ونشر الوية التنظيم والعمران .
ففى خلال القرن التاسع الميلادى وما بعده وقعت حكومات انكلترا وهولندا وسكسونيا وغيرها على عقود مع حوالى تسعين من الأساتذة العرب فى الأندلس بمختلف العلوم لإنشاء مختلف المصانع فى اقطار تلك الحكومات . وقد اختير هؤلاء الأساتذة العرب من بين أشهر العلماء الذين كانوا يحسنون اللغتين اللاتينية والاسبانية الى جانب اللغة العربية .
ووقعت تلك الحكومات عقودا أخرى مع حوالى مائتى خبير عربى فى مختلف الصناعات ولا سيما إنشاء السفن وصناعة النسيج والزجاج والبناء وفنون الزراعة .

(١) يقصد بعبارة أرباب الشؤنة . أركان الدولة .

ولقد أقيم بعض المهندسين العرب أعظم جسر على نهر التيمس في بريطانيا هو جسر « هليشم Helichem ». وهذه الكلمة تحريف لكلمة « هشام » خليفة الأندلس الذي أطلق الإنكليز اسمه على ذلك الجسر اعترافا بفضل له لأنه أرسل اليهم أولئك المهندسين العرب . وكذلك كان المهندسون العرب هم الذين شيّدوا قباب الكنائس في بافاريا . ولا تزال توجد بمدينة « شتوتفارت » بألمانيا حتى اليوم سقاية ماء تدعى « أميديو Amedeo » وهو تحريف لكلمة « أحمد » اسم المهندس العربي الذي صنع تلك السقاية . وكان الأسطول الهولندي الذي قهر الأسطول الإنكليزي في لشبونة سنة ١٥١٢م من صنع العرب وكان قائد ذلك الأسطول الهولندي يسمى نفسه « اميرال البحر طارق » .

* * *

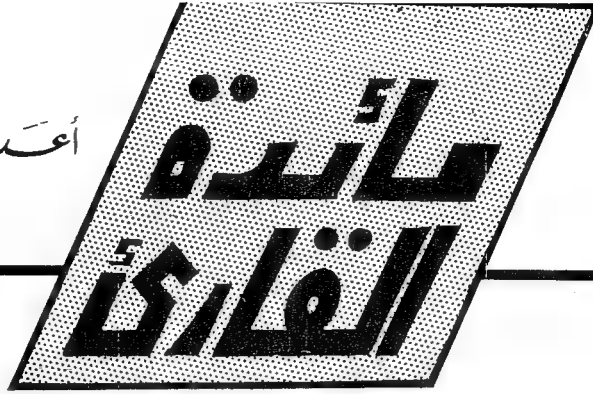
كان من بين الذين درسوا في معاهد الأندلس العلمية وساهموا بقطر كبير في نقل الحضارة الإسلامية إلى أوروبا الراهب الفرنسي « غربرت » المولود سنة ٩٤٥م . فقد رحل غربرت هذا إلى الأندلس فأضى فيها ثلاث سنوات درس في معاهدها بأشبيلية وقرطبة الرياضيات والفلك والعلوم الأخرى ثم عاد إلى بلاده وأخذ يبشر فيها بالثقافة الإسلامية فرماه بعض قومه بالكفر والسحر وأذ ذاك رحل إلى أوروبا فعين مستشارا لقيصر روما ثم ما لبث أن أصبح كبيرا للأساقفة هناك وأخيرا ارتقى سنة ٩٩٩م كرسي البابوية وسمى بالبابا سلفستر الثاني . وكان هذا البابا أول من أدخل الأرقام العربية ونظامها إلى أوروبا والتي لا زالت سائدة فيها .

وهناك راهب فرنسي آخر يدعى « أيبار » تفقه في الفلسفة والعلوم الأخرى على المصادر العربية الإسلامية واشتهر بها في القرن الثاني عشر الميلادي .

ومن درس في قرطبة وتخرج على أيدي علمائها المسلمين « ثانجة » ملك ليون وأستوريا في شمال إسبانيا . ومنهم « هرمان » الكسيح ابن أمير والماسيا الذي نقل مآثر الحضارة الإسلامية في ألمانيا ودول البلطيق عن الطلاب الأوربيين المائدين من الأندلس والذين كانوا يملكون بدير « ريخناو » الذي يملك فيه هرمان ويقضون فيه أياما عديدة قبل تفرغهم إلى أهلهم . وعن هؤلاء نقل هرمان كل ما جلبوه من الآلات الفلكية العربية وفي مقدمتها الأسطرلاب الذي صنع أول واحد منه في أوروبا على الأسس العربية في القرن الرابع الميلادي .

ومن المعاهد الطبية في مدن أشبيلية والمغوصة وزرذقة وقرطبة في الأندلس تخرج ما لا يقل عن عشرين طبيا أوربيا كان من بينهم الراهب الإنكليزي « سبيرومان » الذي اتخذ البابا يوس الثالث طبيا خاصا له . ولقد ظلت الأندلس تلعب دورها الفعال هذا في نقل الحضارة الإسلامية إلى أوروبا حتى بعد أن قضى على الحكم العربي فيها وأجهز على المسلمين تقيلا وتجهيزا وتنصيرا في عصر محاكم التفتيش الفظيعة . فلقد تفرق فطاحل العلماء من المسلمين الأندلسيين في مختلف الولايات الإسبانية وفي فرنسا وإيطاليا وغيرها يحملون معهم علومهم وفنونهم التي لم يضمنوا بها حتى على الكفار الذين أنزلوا بهم وبأهلهم سوء العذاب مما كان له أثره في ازدهار حركة البعث الأوربي ونشوء الحضارة الأوربية الراهنة .

أَعَدَّهَا: أَبُو نَزَار



الرسالة المهاجرة

ان الرسالة الاسلامية التي هاجرت مغلوبة من مكة الى المدينة . هاجرت غالبة من الشرق الى الغرب . بفضل مبدئها الالهي الذي قامت عليه . ودعت اليه . وفازت به . وهو توحيد الله . وتوحيد الكلمة . وتوحيد القوى . وتوحيد الغاية .

أين عمر ؟

سمع عمر بن الخطاب بكاء طفل آخر الليل . فأتى أمه فقال : انى لآراك امرأة سوء . مالى أرى ابنك لا يقر منذ الليلة ! قالت : يا عبد الله : انى أمرته على الفطام . قال : ولم ! قالت : لان عمر لا يفرض للرضيع . وانما يفرض للفطيم . قال : وكم له ! قالت : اثنا عشر شهرا . قال : لا تعجلية وذهب . فصلى الفجر . وما يستبين الناس قراءته من غلبة البكاء عليه . فلما سلم قال : يا بؤسا لممركم قتل من اولاد المسلمين . ثم امر . فنادى : الا تعجلوا اولادكم عن الفطام فاننا نفرض لكل مولود من الاسلام . وكتب الى الأفاق كافة .

مؤول الأحلام ؟

كان سعيد بن المسيب من أعلم الناس بتعبير وتفسير الرؤيا . جاءه رجل فقال له : انى أرى كائى أبول فى يدي فقال له : اتق الله فان تحرك ذات محرم . فنظر فاذا امراته بينها وبينه رضاع .

وقال الحسين بن عبد الله بن نوفل : طلبت الولد . فلم يولد لى فقلت لابن المسيب . انى أرى من خرج من حجري بئس . فقال ابن المسيب : الدجاج أعجمى . فأطلب سبيبا الى المعجم . قال : فتريت فولد لى .

أمسلم هو ؟

مما يذكر من سرعة جواب المتنبي أنه حضر مجلس الوزير ابن خنزابة .
وفيه أبو على الأمدى الأديب المشهور . فأنشد المتنبي أبياتا جاء فيها :

انها التهينات للأكفاء

فقال أبو على : التهينة مصدر . والمصدر لا يجمع .

فقال المتنبي لآخر بجنبه : أمسلم هو ؟

فقال : سبحان الله . هذا أستاذ الجماعة أبو على الأمدى .

قال المتنبي : فإذا صلى المسلم وتشهد ليس يقول : « التحيات »
فخجل أبو على وقام .

عظامي عصامي

يروى أن الحجاج ذكر عنده رجل بالجهل ، فإراد اختباره ، فقال له :
عظامي أم عصامي ؟ يقصد : أشرفت بأبنائك الذين صاروا عظاما ، أم بنفسك .

فقال الرجل : عظامي عصامي ، فقال الحجاج : هذا أفضل الناس ، ثم
تبين له بعد ذلك من مناقشته أنه أجهل الناس ، فتعجب الحجاج ، وسأله :
كيف أجبتني بما أجبتني به حين سألتك .

فقال الرجل : لم أعلم أعصامي خير أم عظامي ، فخشيت أن أقول
أحدهما ، فقلت كليهما ، فإن أضرني أحدهما نفعتني الآخر .

فقال الحجاج : المتادير تصير العبي خطيبا .

ساعة هارون الرشيد

ذكر فولتير المؤرخ الفرنسي أن أول ساعة عرفت في أوروبا هي الساعة
التي أهداها أمير المؤمنين هارون الرشيد إلى شارلمان ملك فرنسا سنة ٨٠٧ .
وكانت بدعا في ذلك العصر ، حتى أنها أورشث رجال الديوان حيرة وذهولا .

كان لها اثنا عشر بابا صغيرا بعدد الساعات ، فكلما مضت ساعة فتح
باب وخرجت منه كرات من نحاس صغيرة تقع على جرس فيطن بعدد
الساعات ، وتبقى الأبواب مفتوحة ، وحينئذ تخرج صور اثني عشر فارسا على
خيل تدور على صفحة الساعة .

لا تتركه يبرد !!

قيل لأعرابي : ما تسمون المرق ؟

قال : السخين

قال : فإذا برد ؟

قال : لا تدعه يبرد

تاريخكم يا شباب الإسلام

٣

للاستاذ: أحمد محمد جمال

نواصل الحديث عن (سوابق) الفكر العربى والإسلامى فى المجالات المختلفة للحضارة الإنسانية . فنذكر نظرية « العقد الاجتماعى » للمفكر الفرنسى جان جاك روسو - التى يتحدث عنها كثير من الكتاب العرب ، المفتونين بكل ما هو (اجنبى) أو (غربى) على أنها نظرية حديثة وابتكار غربى !

لقد كنت أقرأ بعض رسائل النبى صلى الله عليه وسلم ، التى يزود بها بعض عماله وولاته ، ويرسم لهم فيها منهج الحكم وكيفية سياسة الحكوميين . فوقعتم على كتابه الذى كتبه عليه الصلاة والسلام لعمر بن حزم حيث بعثه واليا على اليمن ، فاذا فاتحته تقول :

(بسم الله الرحمن الرحيم - يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ..) ثم مضى الكتاب يفصل لعمر بن حزم مسؤولياته كحاكم مسلم : من التقوى ، والأخذ بالحق ، وأمر الناس بالخير ، وأن يلين لهم فى الحق ، ويشد عليهم فى الظلم ، وينهاهم عن التعصب للعشيرة ، وأن يعلمهم أمور دينهم من وضوء وصلاة وجمعة وحج ، وأن يفقههم فى القرآن الخ (١) .

وفى افتتاح الرسول عليه الصلاة والسلام كتابه عن موضوع الحكم ومسؤولية الحاكم بهذه الآية القرآنية : (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) إشارة تغنى عن عبارة - الى نظرية العقد الاجتماعى التى طلع بها جان جاك روسو خلال القرن الثامن عشر الميلادى ، أى بعد نحو اثنى عشر قرنا من نزول القرآن بهذه الآية ، واستدلال الرسول بها فى موضوع الحكم وواجبات الحاكم ،

(١) القى الكاتب محاضرة بعنوان « مهمة الحاكم المسلم » فى أحد المواسم الثقافية بمكة المكرمة - تحدث فيها بأسهاب عن كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم لعمر بن حزم .. وهى تحت الطبع .

كاشارة بليغة وجيزة الى أن الحكم إنما يقوم على أساس التعاقد والاتفاق بين الحاكم والأمة — وهو مضمون نظرية روسو عن العقد الاجتماعى .

ويؤيد رأينا فى هذا السبق الإسلامى الى نظرية العقد الاجتماعى — ما تواتر من احاديث الرسول وآثار الصحابة وقواعد البيعة : من ان (السمع والطاعة) من المحكوم للحاكم إنما هما (فى المعروف) . وما يشترط الناس على الحاكم حين مبايعته : أن يحكم فيهم بكتاب الله وسنة رسوله .

فبذلك يتضح أن (الحكم) فى الإسلام عقد اجتماعى يتم بين الحكومة والأمة .. على أن تكون طاعة الأمة رهنا بقيام الحكومة على العدالة والمعروف .

.....

وفى مجال التشريع :

صدر قبل شهور معدودة كتاب للدكتور بيران وولف اسماء (افضل سنوات المرأة) تحدث فيه عن الطلاق ، واقتراح أن تبذل محاولة للشورى والتوجيه بين أهل الزوجين ، قبل اقدام الرجل على توقيع الطلاق ، أو قبل عزم المرأة على طلب الانفكاك من زوجها . ويرى الكاتب الغربى أن يكون الذى يتدخل بين الزوجين المقبلين على الفراق خبيراً محنكاً ، أو صديقاً للطرفين ، أو رجلاً من رجال الدين ، أو محامياً ، أو عالماً نفسياً .. فإذا رضى بعد ذلك أنه لا جدوى أو لا مصلحة فى استمرار الحياة الزوجية بينهما . فإن الطلاق عندئذ يكون هو الدواء الشافى والحل الوحيد ..

ونحن المسلمين نجد تشريعنا الإسلامى قد سبق الى هذا الرأى الإصلاحى منذ أربعة عشر قرناً .. إذ شرع لنا هذا المنهج الاجتماعى فى آيتين من سورة النساء فى القرآن الكريم احدهما تقول : « وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها ان يريدوا اصلاحاً يوفق الله بينهما ان الله كان عليهما خبيراً » والثانية تقول : « وان يفرقا يغن الله كلا من سعته وكان الله واسعاً حكماً » .

ان الدكتور بيران وولف يرى الرأى نفسه الذى نزل به القرآن الكريم ووجه به الناس الى بذل محاولة مخلصة ، فى سبيل التوفيق بين الأزواج المتنازعين ، قبل ايقاع الطلاق ، وما يترتب عليه من تشريد أطفال وترميل نساء ..

وفى مجال التخطيط العمرانى :

تظن أجيالنا الناشئة أو الصاعدة أن ما يسمونه « تخطيط المدن » من مبتدعات العصر الحديث ، وأنه من ابتكارات الحضارة الغربية العصرية . ويعتذر لهم عن خطأ هذا الظن بعض الكتاب فيزعمون بأن تاريخنا الإسلامى لم يكتب بعد حتى يقرأه الجيل الصاعد ، ويعلم به ما جهل من سوابقنا الحضارية ..

ان تخطيط المدن .. الذى يعنى تنظيم المباني والشوارع والطرق والميادين والحدائق العامة - الذى يظن بدعة غربية عصرية - قد عرفته عهود الصحابة رضى الله عنهم ، كما يروى القاضي ابو يعلى فى كتابه (الاحكام السلطانية) اذ يقول : لقد حضر الصحابة البصرة على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وجعلوها خططا لقبايل أهلها . وجعلوا عرض الشارع الأعظم ستين ذراعا . وجعلوا عرض ما سواه عشرين ذراعا . وجعلوا عرض كل زقاق سبعة أذرع . وجعلوا وسط كل خطة رحبة فسيحة لربط خيلهم .

وبتحويل الأذرع الى أمتار نجد ان عرض الشارع العام كان منذ ذلك العهد السحيق نحو من أربعين مترا ، والشارع الفرعى خمسة عشر مترا ، والزقاق خمسة أمتار أو أربعة أمتار . وذلك ما لم يتحقق فى عصرنا الحاضر .. فى كثير من الشوارع والدروب والأزقة ، فى عدد من البلدان العربية المتطورة ، بل وفى البلاد الأوروبية ايضا :

ويلاحظ ان الرحبة الفسيحة ، التى ذكرها ابو يعلى فى تخطيط البصرة ، هى (الميدان) فى تخطيطنا الحديث . وهو ما يخص جزء منه موقفا للسيارات ومابقى مدارا لحركة المرور .

ويتحدث الأستاذ حيدر بامات فى كتابه (دور المسلمين فى بناء المدينة الغربية) عن الهندسة المعمارية الاسلامية ، التى اقتبس الغربيون جمالها وجلالها ونفسها العربى ، ويشير الى مدينة الزهراء التى بناها عبد الرحمن الناصر ، فى الأندلس ، والى قصر الحمراء بها . ويقول : ان الفن الاسلامى المقدس الذى يتجلى فى المساجد ، هو الذى يشهد بعظمة الماضى الاسلامى وجلاله فى مضمار الهندسة المعمارية . ويؤكد فى نفس الوقت تأثير السرب الفنى على الفن الايطالى نتيجة لاقامة العرب فى صقلية . ويشير الأستاذ بامات الى اقتباس الهندسة والزخرفة الاسلاميتين فى كنائس بعض دول أوروبا .

.....

وفى الحضارة الاسلامية سوابق اقتصادية كثيرة ..

فابن خلدون - مثلا - سبق المدارس الاقتصادية الحديثة التى تدعو الى حرية التداول التجارى ، وعدم ايفال الدولة فى التدخل والتسلط والتوجيه ، وعدم الاسراف فى فرض الضرائب .

فهو يقول : ان واجب الدولة ان تتأكد من ان الضرائب لا تثمر اذا هى فرضت فرضا تعسفيا ، وان الضرائب المعتدلة أعظم جافز على العمل .

ثم يتحدث ابن خلدون - باسهاب - عن المصادرة ، والاحتكار ، وعن اشراف الدولة على شؤون التجارة .. حتى ينتهى الى القول : بأن الدولة انما تقوم على الشعب وعلى روح اقدام والمغامرة التى يتحلى بها ، وعلى مدى انتاجه . ويؤكد : ان المبالغة فى تدخل السلطات الحكومية تعيق التطور الطبيعى للاقتصاد والتجارة ، وتسبب نقصا فى الثروة وضعفا فى الانتاج ...

.. وهذا ما حدث ويحدث فى تجارب بعض المذاهب الاقتصادية الجديدة .. اذ تنقص الثروة ويضعف الانتاج .

.....

والطب العربى القديم :

وننتقل الآن الى ميدان آخر ، ميدان الطب العربى وسوابقه . حيث نجد الشباب العربى والاسلامى لا يكتفى باهماله مطالعة صفحات التاريخ الاسلامى من سوابق المسلمين الطبية — بل يضيف الى جهله بحضارة الاسلام انكارا لها واستهزاء بها ، ويخوض فى حديث الطب العربى القديم ، فيقف منه ذلك الموقف الذمى حيث يصفه بالتخريف والشعوذة :

ولقد كان « الطب » خلال القرون الاولى بعد الهجرة النبوية جزءا لا يتجزأ من الثقافة العربية الاسلامية العامة .. وظهرت مؤلفات عربية طبية ، وقام الأطباء المسلمون بدور فعال فى تقدم العلوم الطبية لدى الغرب ، اذ ظلت كتب الرازى — وابن زهر — وابن سينا — وأبى القيس أساسا للدراسات الطبية فى المدارس الغربية خلال قرون عديدة . ومن أوسع المؤلفات الطبية العربية وأشهرها كتاب (الحاوى) وكتاب (المنصورى) للرازى ، وكتاب (القانون) فى الطب لابن سينا ، الذى نشر بالعربية فى روما فى أواخر القرن السادس عشر الميلادى ، واتخذ أساسا لتدريس الطب فى جامعات فرنسا وإيطاليا خلال ستة قرون كاملة .

وقد تحدث الرازى فى كتابه (الحاوى) عن الحميات الطفحية ، كالجدرى والحصبة . واستحدث الرازى فى الصيدلية استعمال المسهلات الخفيفة ، والحجامة فى حالات الفالج ، والماء البارد فى حالات الحمى المستعصية واستعمال فتيحة الكلى .

كما تحدث ابن سينا فى كتابه (القانون) عن علم وظائف الأعضاء ، وعلم الصحة ، وعلم الأمراض ، وعلم المواد الطبية . وألف ابن سينا — أيضا — كتابا فى علامات أمراض القلب ، ونظم قصائد فى الطب وبلغت علاجاته الطبية (٧٦٠) علاجاً .

ويعترف المعالم الفزيولوجى (هالزر) بأن أبا القاسم خلف بن عباس القرطبى كان أهم جراح عربى ، وكانت مؤلفاته مصدرا ومرجعا لجميع الجراحين الذين ظهروا بعد القرن الرابع عشر . ويقول جوستاف لوبون : ان مدرسة سالون أول مدرسة فى أوروبا ، مدينة بكثير من شهرتها للطب العربى .

وقد سبق المسلمون الى « الطب الوقائى » الذى كان معروفا يومذاك بعلم الصحة ، وهو علم يبحث فى طرق الوقاية من الأمراض قبل حدوثها . كما سبقوا أيضا الى تدريس الطب فى المستشفيات نفسها ، حيث يدرس الطلاب المعارف الطبية بالقرب من أسرة المرضى . وهو ما يتبع الآن فى تدريس الطب الحديث ، حيث يقضى الطلاب بعد خروجهم من الكلية عاما فى بعض المستشفيات للتمرس بشؤون الفحص ، وطرق العلاج الى جانب الأطباء السابقين المتفوقين ، وقريبا من المرضى الذين يعالجونهم .

كما سبق الطب العربى الاسلامى الى افراد كل نوع من المرضى بمصح خاص كالمجانين — والمجاذيب . وكانت عندهم جمعيات للبر والاحسان تقوم بعلاج المرضى الفقراء فى أيام معينة من كل أسبوع . وأرساليات طبية فى الأماكن البعيدة لمداداة المرضى فيها ، وتوزيع الأدوية عليهم .

وهذا ما يجرى عليه الطب الحديث ، حيث تقوم المستشفيات الخاصة لكل صنف من المرضى .. كمرض السل ، والجنون ، والعيون الخ .. وكما نرى ونسمع الآن عن المستشفيات المتنقلة ، أو السيارة ، التى ترسل الى القرى والمدن النائية لمعالجة مرضاها .

أرحنا بها يا بلال

للاستاذ أحمد العناني

كلمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أوقفنى طويلا .. طويلا ..
وأحسست بها راحة هائلة عميقة .. عميقة
ونقلتنى من متاهة نكراء موحشة الى درب أم .. صراط سوى
واستشعرت روحى هادئة فى جسدى
وقلبى مستقرا مستريحا فى صدرى
وعينى وجدتهما أهلا دمعتين ثم تحررتا من كرب محتبس كدمعتى طفل
مل عن أهله فى سوق مزدحمة بالناس
ثم فجأة عثر عليهما . وتعلق بأهدابهما . من بعد أن ظن الا تلاقى

□ □ □

كلمة لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم
كانت المفتاح الرئيسى العميد : الذى يفتح كل الابواب فى عمارة كثيرة
الحجرات ، متعددة الابواب .
أو الطاقة الصغيرة الخفية ، يتسرب منها النور فى سفح جبل . فإذا
اهتدى اليها عابر سبيل فنظر منها كشفت له من ورائها ومن تحتها عن عالم من
الآثار ، وعبائر الحفائر لم تكشف نفسها لكل سائر ..

□ □ □

أرحنا بها يا بلال
بلال بن أبى رباح الحبشى الذى كان قبل سنوات من هذه الكلمة عبدا
حبشيا أسود يجرجره فى وحول المهانة كما يشاء رجل من قریش يسمى أمية
ابن خلف .
بلال بن أبى رباح الذى كان مولى مهانا ، فأصبح اليوم فى مركز صدارة ،
بين أحرار مكة والمدينة المؤمنين ، ثم أذن للصلاة ، لندخل فى فترة من الحياة ،
ليس فيها شيء من هذا الذى يزعجنا فى دنيانا ، وبذلك ننشئ ، وننسى وننشط
ونتجدد .

□ □ □

كأنما رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن يقول لبلال بن أبي رباح :
هذه الحياة متعبة يا بلال .

متعبة لأن نفوس الناس من داخلهم تتعرض لوساوس تحبب اليهم الكسل
وقلة العمل ، وتغريهم مع ذلك بسريرع المغنم ومفاجيء الريح .

لأن نفوس الناس من داخلهم نزقة هشة ملولة يصعب عليها أن تصبر
وتنتظر حتى مطلع الحق ، ويشق عليها أن تجانب الهوى في الحكم ، وتحتمل
عبء النزاهة في الرأي .

لأن نفوس الناس هلوعة جزوعة ، وعقولهم مشاكسة مجادلة ، وهواهم
لجوج ، وقلوبهم حارة قلقة تغادياها الفيرة ، والحيرة ، ويداخلها الحسد ،
والحسرة ، وتسارع إلى القفوط للتافه التافه ، وتضج بالغرور للعارضي الزائل .

وإذا فالمخرج المخرج .. ومخرج المسلم من ذلك هو الصلاة .
وليس التخدير مثلاً بالخمر ، ولا اللهو الشرود بالقمار ، ولا ما دخل في
باب الخمر أو اندرج تحت فصيلة القمار .

وانها هي الصلاة يا بلال .
وإذا كانت الصلاة كان بالله اتصال
وهناك يكون الصبر الجميل بغير شجر
واسلام الروح لهداية غراء لا تضل ولا تفدر .

□ □ □

من لى ببلال يريح المؤمنين بها وهم جماعة !
يصفون لدى التهيؤ لتلك الراحة إلى تقى منهم يعلن حلول موسمها .
تقى لا هو ناظر بحسرة إلى لونه الأسود أو الأحمر
ولا الذين يسمعون في أنفسهم شيء له غير الإعجاب والمحبة
كلهم خالصون من الكبرياء والحق
وهل أفسد دنيا الناس اليوم الأكرياء القوة ، وحقد الضعف ؟

□ □ □

من لى بالصلاة تؤدي على وجهها حقاً ، فتوفر على جيل الضياع الخائر
كل هذا الضجيج الذي لا يولد الا ضجيجاً مثله وأقسى .

توفر هذه الموسيقى المحيوية الثملة في حفلات النفاق . واهتزاز الاجساد
الريعن في حركات كحركات القردة البلهاء .

وهل منسخ الناس الضالون الا قردة بغير أذناب ، وهم في رقصهم المختلط
الجنون ، يغفرون من أوصاب الضمائر الملطخة بمظالم النفوس ، فإذا هم في
أسوأ مما فروا منه يرتكسون .

يناديهـم لموسيقى « الجاز » رجال أكثرهم من العبدان السود لأن هذه الموسيقى أصلا انفجرت من مظلالم المبنوذين فى حضارة الانانية والفساد .
والعبدان يعزفون وهم حاقدون ، يتميزون غيظا على الواعدين والعابثين الراقصين .

والعابثون يفرون من فراغ الكبرياء والنفاق الى كؤوس يشربون فيها مع الخمر دماء المستذلين السوداء .

□□□

وكانها يقول محمد صلى الله عليه وسلم أرحنا بها يا بلال
أى انقل أنفسنا بهذا التغيير المسعد من رتبة الحياة الى الاتصال بالله
انقلها من حالة الاجهاد . من الصراع ضد الشر والظلام ، الى واحة يفتسل
فيها بالضياء ، فنعود أجد عزما ، وأعظم مضاء ، لنستأنف المعركة تحت لواء
الحق .

فترة تجدد وتآهب واستعداد
لاستئناف المعركة ، لا للفرار كما يفعل أولياء الشيطان
لأن صلاتنا وتسكنا ومحيانا ومماتنا لله رب العالمين .

□□□

لكن واضحا من كلام الرسول عليه السلام ان الصلاة اذا لم توجد راحة
فلا تكون صلاة .

فمن حيث الشكل والاسلوب والاداء — كما نقول اليوم — ثبت أن الرسول
عليه السلام قال — وهو يرى مصليا ممجلا ينقر فى صلاته نقرا — عن ذلك
الرجل « كأنه لم يصل »

ومن حيث الموضوع والمحتوى فان صلاة لا تنهى عن الفحشاء والمنكر ليست
ابدا بصلاة .

وانما هى تماوت يميت على المسلمين دينهم كما أشار عمر بن الخطاب
عليه رضوان الله ..

□□□

ولكى نستطيع أن نجد الراحة بالصلاة يجب أن نهىء أسباب الاداء
الصحيح لها شكلا وموضوعا .. ففى نطاق الفرد طهارة لا تقبل الاثم ، ولا تسيفه
أن يستمر اذا وقع ، ولا تلبث أن تغسل آثاره بالتوبة ونفس لا تستمرىء الكسب
الا حلالا ، ولا تعيش على الناس عالة ، وقلب اذا أحس القوة لم يجنح الى
الكبرياء ، وان استشعر الضعف لم يرتكس فى المذلة أو الحقد .

واستعداد دائم لاداء الحساب أمام الله عن النفس والاسرة ، وكل ما دخل
فى نطاق المسؤولية ضاق ذلك أم اتسع .

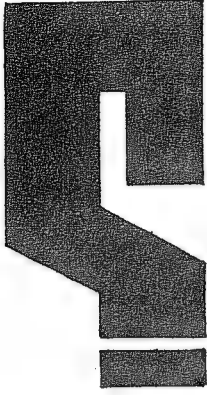
وفي نطاق الامة تباعد عن الشح والانانية : والترف والتبذل : وتأهب لعمال
للجهاد والتضحية : وبث الحقيقة وحمل الرسالة ولو الى اقاصى الارض : في
محبة مطلقة للمؤمنين : وشدة شديدة على المقاومين والمحاربين .

□□□

وبلال يرفع الاذان قرير العين ساكن البال
يقف في صف كأنه صف الملائكة حيث ينقش به المكان
لا يدافع عن موقف لأنه فقير . ولا عن منزلة كرامة لأنه اسود
ولا عن حق لأنه ضعيف
لو عمل لأخذ أجره على تمامه قبل أن يجف عرقه
ولو استأذن على عمر لدخل بسابقة الإيمان قبل أبي سفيان
ولو أقعده ضعف أو شيخوخة قلبه في بيت المال سبيل الى الإيمان
أما بعد أيها الناس فنحن عبيد الله لا محالة
نعيش أطوارا محتومة بقضائه وننتهي الى حساب عنده
وليس لنا مفر من الله الا اليه
ولذلك يرحبنا ويشرفنا باستقبالنا خمس مرات اليه : يؤتينا من نوره ما تجدد
به العزم ، ونستأنف الفضال والصيل .
فمن كان سبيله غير هذا السبيل . فانما فراره من سعوية الى مصيبة .
ومن قلق الى هم وداھية
واذا سألتهم لماذا تظلم دروب الحياة كل هذا الاظلام
فان لكم جوابا لبقا حسيفا من مدرسة في جامعة ميلانو
هي الدكتوراة الدارسة فاجليري التي تقول :
لقد اشتد الظلام بهجران القرآن
وهل آلة الصلاة ومادتها غير القرآن ؟

□□□

ليت شعري هل تنهض العدالة في الارض كما نهضت ذات يوم ؟
هل تملو كلمة الحق كما علت فأضاءت الارض في ذلك العهد ؟
هل تصبح الموازين هي العمل والتقوى والفداء في الله ؟
هل يرتفع في الآفاق صوت صادق الاداء كصوت بلال ؟
فتجد الانسانية المعذبة تلك الراحة الحققة دون راحة القرار القلقة التمسدة
في حماة الشيطان . .
وتسمع صوت الرسول الكريم ونحس ابعاد كلمته المنيرة الخالدة
" ارحنسا بها يا بلال " !



هل الإسلام دين سلام

للشيخ: محمد محمد أبو خوات

المدرس الاول بالازهر - الاسكندرية

كلما احتفل المسلمون بذكرى الهجرة النبوية ، ثارت ، تساؤلات تتناول اسباب الهجرة ، وما حدث فيها من أحداث معجزة ، وقد تتفرع عن هذا أحاديث تتناول حقيقة هذا الدين ، أدين حرب أم دين سلام ؟ .
.. وإذا كان هذا الدين دين سلام — كما يصفه دعاة ، وكما يبدو من حادث الهجرة — فلماذا حمل المسلمون السلاح ؟؟ .
ونحن من جانبنا — انطلاقاً من حادث الهجرة وبمناسبتها — نعطي هذا التساؤل حقه من البحث ، اسهاماً في تجلية أمره للمتسائلين ، ورداً مقنعاً — ان شاء الله — على المتحاملين ، فنقول وبالله التوفيق ..

أولاً : الإسلام دين سلام • سواء في دعوته ومبادئه • أم في واقع اعتناقه ونشره ..

١) الدعوة والمبادئ •

فأما الدعوة فهي بطبيعتها دعوة الى السلام ، وذلك لان أكثر ما يثير الخلافات بين البشر ، شعور الجماعة بوضع متميز ظالم يفرض عليها لصالح فرد أو أفراد ودعوة الاسلام تجردت عن هذا المعنى تجرداً كاملاً سواء في ذات المدعو له سبحانه وتعالى ، أم في شخص الداعي ..
فأما ذات الخالق سبحانه وتعالى ، فقد دعا الاسلام للايمان به ، على أساس من العدل يلجئ كل ذي عقل غير معاند الى الايمان به ومحبة والخضوع له ، .. فمن طريق مخاطبة العقل ومساعدته في خلق السموات وما فيها من أجرام ، وخلق الارض وما فيها من معادن وماء وزروع وثمار ، وخلق الانسان نفسه وما يميزه عن غيره من اسباب التكليف والتكريم ، وذلك كله من غير ان يزعم احد — سواء من الداعي أم المدعويين — بأنه هو الذي خلق • أو



بأن شيئا من هذه المخلوقات ، هو الذى خلق غيره ، مع اعتبار حب الانسان للعدل والشعور به فى نفسه لدرجة ان يسأل . أمن يخلق كمن لا يخلق ؟ .

أقول . عن طريق مخاطبة العقل ومساءلته فى ذلك كله وغيره ، مما زخرت به صفحات الكتاب الكريم ، يشعر المدعو الى الايمان ، بأن المدعوه حقيق بالايمان به ، جدير بالخضوع له ، وبأن من الظلم العظيم سلب حقه فى العبادة واعطاء هذا الحق لغيره من شمس أو قمر ، أو نبات أو انسان أو حجر ، ومن هنا أعجب المشركون بأسلوب القرآن فى دعوته للخالق ، وأخذوا به وتحيروا فقالوا . « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » ،

واعتمدت الدعوة على تأثير القرآن فى نفوس العرب حتى جعلت مجرد سماع المشركين لآياته الباهرات هدفا من اهدافها . « وان اجد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه » ولقد بلغ من تأثيرهم به ان تواصلوا . « لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون »

وهذه الطريقة فى الدعوة الى الله طريقة سلام ما فى ذلك شك ، لانها تعتمد على الاقتناع العقلى ، والايقان النفسى دون تقلد قوس أو امتشاق حسام ، ولكن اصحاب الزعامة الدينية . والاغنياء السادة المستغلين للتجارة والزراعة والناس من العبيد والفقراء ، تصوروا فى الدعوة الجديدة سلبا لزعاماتهم وقضاء على استغلالهم ، فوقفوا ضد الدين الجديد يحاربونه بكل ما يملكون ، على ان هناك طائفة ثالثة تحجرت عقولها وعميت بصائرهما فلم تعرف الى الحق اى سبيل

هذا ما سلكته الدعوة بالنسبة الى ذات الله والايمان به . وان شئت فاقرا الآيات من اول سورة الرعد ، أو آيات سورة النمل من قوله تعالى . (قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، آله خير أم ما يشركون ؟ . . . الى قوله تعالى . (أم من يبدأ الخلق ثم يعيده ؟ ومن يرزقكم من السماء والارض آله مع الله ؟ قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين) . . . بل ان شئت فاقرا القرآن كله تجد الدعوة الى الله قد تجردت عن كل ظلم وقسر ، فهي كما ترى تطلب من المدعويين — بالحق وبالعدل — الايمان والخضوع لمن يستحق الايمان والخضوع

وأما شخص الداعى ، فقد حرص على ابراز عبوديته وخضوعه لمن يدعوهم للايمان به والخضوع له ، وعاضده القرآن فى ذلك ايما معاضدة فلم يطلب لنفسه ، ولم يطلب له القرآن وضما متميزا على غيره من المدعويين . « ان عليك الا البلاغ . . . ان انت الا نذير . قل لا أملك لنفسى نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله ، ولو كنت اعلم الغيب لا استكثرت من الخير وما مسنى السوء ، ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون »

ولئن كانت نشأة النبى وحياته نشأة الفقراء وحياتهم . مما جعل المعاندين يأنفون أن يؤمنوا برسالته ، لقد كان لهم من مقام أرومته وأصاله محتده ومنزلة آبائه ، ما يجمعهم عليه ان كانت دوافع ايمانهم بصدقه ترتبط بعراقة الاصل ومجد الآباء والجدود

وبهذا ثبت ان طبيعة الدعوة . من حيث ذات المدعو اليه وهو الله سبحانه ، ومن حيث صفات الداعى الأصلية ، وما تحلى به بعد تكليفه بالرسالة ، طبيعة سلام ، لأن سلاحها الحق والعدل .

وَأَمَّا الْمَبَادِئُ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا دَاعِيَةُ الْإِسْلَامِ ۖ فَهِيَ مَبَادِئُ أَمْنٍ وَسَلَامٍ ،
وَأَصُولُ حَيَاةٍ تَقُومُ عَلَى الْمَحَبَةِ وَالنِّظَامِ ، وَنَحْنُ إِذَا اسْتَعْرَضْنَا قَدْرًا مِنْ أَهَمِّ
الْمَبَادِئِ وَالْأَصُولِ الَّتِي قَامَ عَلَيْهَا هَذَا الدِّينُ ، عَلَى أَنَّهُ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ،
وَتَنْظِيمُ اجْتِمَاعِي وَسِيَاسِيٍّ وَاِقْتِصَادِيٍّ بَيْنَ الْبَشَرِ تَبَيَّنَ لَنَا صَدَقَ دَعْوَانَا حَتَّى
لَكُنَّ الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ وَأَصُولِهِ وَقَضَايَاهُ الْكُبْرَى هُوَ تَحْقِيقُ السَّلَامِ
وَالْأَمْنِ وَالنِّظَامِ ، بَرغم مَا يَلْقِيهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ أَحْجَارٍ فِي هَذَا الْخُضْمِ
الْوَاسِعِ ، فَهَمَّاهُ يَلْقَوَا فِي الْبَحْرِ يَفْرَقُ ..

فَتَنْظِيمُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، مِنْ صَدَقَ الْإِيمَانُ وَكَامَلَ الْإِيقَانُ ،
وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَالصِّيَامُ وَالْحَجُّ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ كَمَا قَرَّرْتَهُ الدَّعْوَةُ فِي
كُتَابِهَا وَعَلَى لِسَانِ الدَّاعِي ، أَمْرٌ يَمْلَأُ نَفْسَ الْمُؤْمِنِ مَعْرِفَةً لِلْحَقِّ — وَانْفِعَالًا
بِمَعَانِي الْعَدْلِ ، وَحُبًّا لِلْخَالِقِ يَدْعُوهُ لَطَاعَتِهِ ، فَيَأْتُرُّ بِمَا أَمْرٌ وَيَنْتَهِي عَمَّا نَهَى ،
وَهَذَا كُلُّهُ يَصْنَعُ مِنَ الْمُؤْمِنِ إِنْسَانًا يَتَخَلَّقُ بِأَخْلَاقِ اللَّهِ مِنَ الْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ وَالْأَمْنِ
وَالسَّلَامِ ، مَعَ اسْتِحْضَارِ حَصْرِ الدَّعْوَةِ كُلِّهَا فِي رَحْمَةِ اللَّهِ بِالْخَلْقِ ، وَمَا أَرْسَلْنَاكَ
إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ...

وَهَذِهِ الْمَعَانِي تَنْعَكِسُ عَلَى عِلَاقَةِ الْمُؤْمِنِ بِغَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا ، عِلَاوَةً
عَلَى مَا فِي الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَالصِّيَامِ ، مِنْ تَجَسُّدِ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي عِلَاقَةِ
كُلِّ مُؤْمِنٍ بِغَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ ، وَهَذَا شَيْءٌ وَاضِحٌ . ، وَكَذَلِكَ تَنْظِيمُ الْعِلَاقَاتِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ هَدَفٍ فِي الْإِسْلَامِ
إِلَّا أَنْ تَقُومَ هَذِهِ الْعِلَاقَاتُ عَلَى الْعَدْلِ الْجَمَاعِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ وَالِاِقْتِصَادِيِّ ، مَعَ
مَا يَفْرُسُهُ فِي نَفُوسٍ مُعْتَنِقِيهِ مِنَ الْمَحَبَةِ وَالْإِخَاءِ وَالْإِثَارِ .

وَبِهَذِهِ الْعِجَالَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْكُمَ — مُسْتَرِيحِي الضَّمِيرِ — بِأَنَّ الْإِسْلَامَ
فِي دَعْوَتِهِ وَمَبَادِئِهِ دِينَ سَلَامٍ يَكْرَهُ الْعَنْفَ وَالْأَذْلَالَ وَالْإِعْنَاتِ ، لِأَنَّهُ يَكْرَهُ الظُّلْمَ
وَيَقِيمُ لِلْحَقِّ وَالْعَدْلِ أَعْلَى الدَّعَامَاتِ ...

ب (تَارِيخُ الْإِسْلَامِ وَوَأَقَعُ نَشْرِهِ وَاعْتِنَاقِهِ .

أَمَّا أَنْ الْإِسْلَامَ — مِنْ وَأَقَعُ نَشْرِهِ ، وَتَارِيخُ اعْتِنَاقِهِ — دِينَ سَلَامٍ ، فَذَلِكَ
بَابٌ وَاسِعٌ ، يَطُولُ بِنَا الْبَحْثُ لَوْ قَصَصْنَا الْإِحْدَاثَ التَّارِيخِيَّةَ وَالْوَقَائِعَ الْمَرْوِيَّةَ
عَنِ الثَّقَاتِ مِنَ الرِّوَاةِ ، الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهِ ..

فَالْإِسْلَامُ عَقِيدَةٌ يَمْتَلِئُ بِهَا الْقَلْبُ وَالْوُجْدَانُ فَيَنْدَفِعُ الْإِنْسَانُ — بِهَا وَمِنْ
أَجْلِهَا — إِلَى الْقِيَامِ بِمُخْتَلَفِ الْعِبَادَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صَدَقِ الْمَعْتَقِدِ فِي اعْتِنَاقِهِ ،
وَلَثُنْ كَانَتْ الْعِبَادَاتُ الظَّاهِرَةُ صَالِحَةً لِلْمَرَاqَبَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْحِسَابِ الدُّنْيَوِيِّ ، فَان
الْعَقِيدَةُ الْقَلْبِيَّةُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُحَلًّا لِلْمَرَاqَبَةِ وَالْمَلَاqَبَةِ ، لِأَنَّ عَقِيدَةَ أَيِّ شَخْصٍ
سَرٌّ مِنْ أَسْرَارِ نَفْسِهِ ، لَا يَعْرِفُهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ سِوَاهُ ، وَمِنْ هُنَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُمْكِنِ
كَشْفُ الْمُنَافِقِينَ إِلَّا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ .. وَلِنَنْظُرَ . بِمَاذَا تَكُونُ نَجَاةُ الْمُسْلِمِ ؟
أَبْقِيَامُهُ بِالْعِبَادَةِ الظَّاهِرَةِ دُونَ إِيْمَانٍ وَإِيقَانٍ ، أَمْ الْإِيْمَانُ بِالْخَالِقِ وَمَا يَجِبُ لَهُ مِنَ
الْعِبَادَةِ وَالْخُضُوعِ إِيْمَانًا يَدْفَعُ صَاحِبَهُ رَاقِبًا لِلْعِبَادَةِ وَالْخُضُوعِ ؟ ..

وهذا الايمان المطلوب لا تمكن مراقبته . لانه امر نفسى . كما لا يمكن القسر عليه ، لان العقائد لا تكتسب بالقوة ولكن تتحقق بالاقتناع .. والا فماذا صنعت قريش حين لجأت الى تعذيب من آمنوا بمحمد ورسالته بأقسى أنواع التعذيب ؟ ...

هل ردوا أحدا بالقوة وعن طريق القسر عن ايمانه ؟ وهذا جانب من البحث له دلالة على ما نحن فيه .. وفرق بين رجلين يقفان فى صف واحد . أحدهما يؤمن بأن عقيدته تستحق أن يبذل فى سبيلها نفسه ، لأن بقاء عقيدته اسمى وأعز عنده من بقاء نفسه ، والآخر يأتى الى الصف بلا عقيدة ، فان تحقق النصر فهو مع المنتصرين . وان رأى الهزيمة فر وتولى لا يلوى على شيء . فعلى مثل الاول قام الاسلام ونهضت مبادئه . وعلى مثل الثانى تضيع المبادئ والمنادون بها جميعا ...

وإذا كان معنى الدعوة الى الاسلام غرس عقيدة مكان عقيدة . فهل باشر محمد مع من آمن به فى اول الامر شيئا من أساليب الضغط أو الاكراه ، وهو الفقير الذى لا يستطيع أن ينثر الذهب على تابعيه ، البعيد عن مجالس الحكم والرياسة والجاه . بحيث لا يطمع طامع أن ينال من آثار هذه المجالس أدنى نصيب ؟ ... وحين يحدثنا رواية التاريخ عن الحقبة التى قضاهما النبى فى مكة قبل الهجرة . لا نجد فى حديث واحد منهم ، سواء المسلم وغير المسلم ، ما يدل على أن محمدا أكره أحدا على الايمان بالله ورسالته ، بأى نوع من أنواع الاكراه ..

وبعد الهجرة ، يثبت التاريخ أن الدعوة الى الله لم تأخذ صورة العنف أبدا ، فقد دخل الرسول يثرب وما يكاد يوجد فيها بيت فيه مسلم ، وقبل الانتصار وجود المهاجرين معهم . وأوسعوا لهم فى السكن وفى العمل وفى القلوب جميعا ، وأحلوا الرسول من ذلك كله محل الكرامة والعزة والمنعة ، ومع ذلك لم يقاتل اليهود الموجودين بها ، بل عقد معهم المعاهدات التى تجعل لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم ، ولما صارت للمسلمين بالمدينة دولة أصبح عليهم — كما تقضى بذلك سنة العمران — أن يحافظوا على حدود دولتهم . وعلى حقوق مواطنيها من المسلمين وغير المسلمين ، وأن يمنعوا عنها بالقوة — إذا لزم الامر — كل من يحاول أن يعتدى على حرمتها أو يخترق حدودها . وذلك شأن من طبيعة العمران لا شأن للدعوة الى الله أو لغير الله فيه . ونخلص من هذه النقطة ، بأن الدعوة الى الله فى المدينة هى نفس الدعوة اليه فى مكة وفى كل مكان ، سبيلها الاقتناع بالحق وبالعدل .

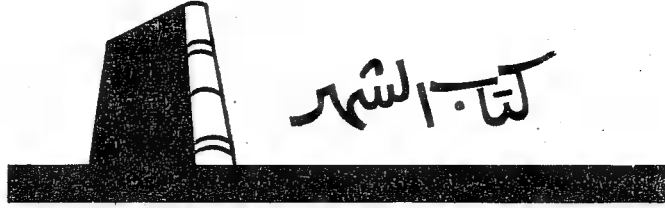
ورغم الغزوات التى خاضها المسلمون بقيادة الرسول الكريم ، والتى اضطروا فيها لحمل السلاح دفاعا عن دولتهم ومواطنيها ، فائنا لا نعدم فى كل غزوة منها روح السلام تبدو من جانب المسلمين . وروح الاعتداء والغدر والتفاهر بالقوة تبدو من الجانب الآخر ...

ويروى التاريخ أن من كان يبعثهم الرسول لاسكات من يشغبون على الدولة ، كان يأمرهم بألا يقاتلوا الا المقاتلة : اما المسالمون والشيوخ والنساء والمستضعفون ، فعلى قادة البعث ألا يتعرضوا لهم بسوء ، ومن هذا القبيل قول الله تعالى : « فلا عدوان الا على الظالمين » ..

ويروى التاريخ بهداد من نور موقف النبي والمسلمين في الحديبية ، ففي سبيل حقن الدماء ، ورغبة في السلام للجميع قبل النبي شروط الصلح التي عرضها أهل مكة ، رغم ما فيها — في ظاهر الأمر — من اجحاف بالمسلمين الذين كانوا يستطيعون القتال لو كانوا يريدونه ، فقد كانوا ألفا وأربعمائة ، كل رجل منهم يحب الموت أكثر من حب غيره للحياة ...

كما يروى التاريخ أن النبي يوم فتح مكة أوصى خالدا بعدم القتال ، وكان خالد قد قاد جزءا من جيش المسلمين عن طريق أسفل مكة (المسفلة) ، وقاد النبي سائر الجيش من طريق أعلى مكة (المعلاة) ، وعزل سعد بن عبادة لما بلغه عنه أنه تكلم بلسان الحرب في موكب السلام ، وأمر أبا سفيان أن ينادي بالامن والسلام لكل من يفعل أى فعل يدل على رغبته في السلام ، فمن القى سلاحه ومن دخل المسجد وحتى من دخل دار أبا سفيان فهو آمن ، وقال لمن أخرجوه منذ ثمانى سنوات بعد أن دبروا قتله ، وقد كانت حياتهم وموتهم على كلمة منه يومئذ ، قولته الخالدة . اذهبوا فأنتم الطلقاء ، وعاتب خالدا عتابا شديدا لما بلغه أنه قاتل ، حتى اعتذر خالد بأنه لم يقاتل الا من بدعوه بالقتال . وبعد الفتح زال الحرج الذي كان مسيطرا على أكثر قبائل العرب ، الذين لم يريدوا أن يفضبوا قريشا ، ولا يودون محاربة الرسول ، فدخل الجميع — دون قتال — في دين الله أفواجا ...

ثم لنقف هنا وقفة لنسأل الذين يرمون الحديث من أفواههم ، ترديدا لمن سبقوهم به ، أو انفعالا ببعض المواقف دون بحث ظروفها وأسبابها ، فيقولون . ان هذا الدين فرض على المؤمنين به بالسيف والقوة ، لنسأل هؤلاء . أى الاوقات بعد الهجرة وبدر كان أخصب في ظهور الدعوة وكثرة المؤمنين بها ، الاوقات التريص والخوف أم اوقات الصلح والامن والسلام ؟؟ . ان التاريخ الصادق يحدثنا أن عدد من آمن بهذه الدعوة في ظل الامن والهدوء والحرية والسلام في سنتين بعد الحديبية يفوق أضعافا مضاعفة من آمن قبل ذلك في خمس سنين في ظل التريص والحذر والخوف — ... اقبعد هذه الحقيقة الواقعة الدامغة ، يكون هذا الدين من واقع نشره والايمان به دين حرب واعانت واكراه ؟؟ .. وهل تصلح هذه الصفات وسائل لتثبيت عقيدة أو تخليد مبادئ أو تأسيس حضارة ، اللهم ان العقيدة ثابتة والمبادئ خالدة والخضارة قائمة ، ولا يمكن أن ينهض هذا كله على الاكراه والإعنت وصدق الله العظيم . « لا اكراه في الدين » . « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » .. أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ... انك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدى من يشاء ... ومن هذا القصص التاريخي المختصر يتبين لنا أن هذا الدين من واقع نشره واعتناقه ، لا تزدهر مبادئه ، ولا يربو عدد تابعيه الا في ظل الامن والسلام ...



كتاب "میلاد الفرق" فی الاسلام أو مدخل إلى دراسة الدين الاسلامي

عرض وتلخيص الدكتور محمد غلاب

مؤلف هذا الكتاب استاذ شهير في الكليج دي فرانس ، وقد ألف قبل هذا الكتاب دراسات عن الاسلام كـ « محاولة على المذاهب الاجتماعية والسياسة لابن تيمية » و « رسالة عن الحق العام عند ابن تيمية » وهي ترجمة مهمة لـ « السياسة الشرعية » تأليف ابن تيمية . و « عقيدة ابن بطة » و « الخلافة في رأي رشيد رضا » وهي ترجمة مهمة أيضا لكتاب « الخلافة » لهذا الأخير . وغاية هذا الكتاب الذي نحن بصدد الآن — كما يقول المؤلف في تمهيده — هي أن يقدم الى الطلاب الجامعيين الغربيين ، والصفوة العقلية المتطلعة الى الثقاف ، سفرا أكثر شمولاً وتعمقاً في الفروع المتباينة ، وأنواع الثراء الداخلي للإسلام الذي أصبح دوره عظيم الأهمية في العصر الراهن ، الذي صار من الضروري فيه أن تتبادل الأديان الكبرى فيما بينها علائق التفاهم والاحترام .

موضوع هذا الكتاب اذن هو تقديم عرض واف للاختلافات الداخلية التي وقعت بين مدارس وشيعه التي يطلق عليها اسم « الاسرة العقلية العظمى » والتي اختلفت كثير منها على مر الزمن ، ولكن عددا منها — ولا سيما أقدمها — قد برهن على حيوية قوية قيمة بمقاومة الزمن .

ولما لم يكن من الممكن وجود عامل أقوى في إبراز النشاط ، واستحقاق الاجلال والخلود من عامل التباين في الآراء والاختلاف في الفكر ، فقد كان من الطبيعي أن يكون موضوع هذا الكتاب الذي يهدف الى الكشف عن الثراء العقلي في الاسلام ، هو ابانة هذه الاختلافات .

ولما كانت هذه المذاهب وتلك الشيع ابعد ما تكون في الاختلاف بينها . فقد صرح لدى المستشرقين أن يطلقوا عليها عنوان « الانشقاقات الداخلية أو التشققات في الاسلام » .

نبد المؤلف منهج دراسة هذه الفرق مستقلة بعضها عن بعض ، بمعنى أنه لا يعنى فيها الا بالتحليل وحده وسبر أغوار كل فرقة على حدة سائرا على النظام التالي : أى السنية ، والخوارجية ، والشيعة ، والاعتزالية ، والفلسفية ، والصوفية ، لأن من عيوب ذلك المنهج الذى نبذه أنه لا يسمح للدارس بإبراز علائق كل منها بالآخرى ولا بفهم الظروف التى أحاطت بها ، ولا بإيضاح الزمان والمكان اللذين نشأت فيهما ، ولا بتحليل الأحداث السياسية والاجتماعية التى أحدثت بها . واذن فقد فضل المنهج التاريخى الذى سمح له بالنجاة من هذا المأزق ، وإن كان قد الجأ الى تخصيص مكان واسع للتاريخ . ولذا يشير الى أن كل مذهب من تلك المذاهب الاسلامية له جوانب سياسية واقتصادية واجتماعية ، لا يمكن فصلها فى سهولة عن مظاهره المذهبية . وهذا ناشئ عن أنه لا ينبغى الاغضاء عن أن الناحيتين الروحية والمادية فى الاسلام مرتبطتان ارتباطا غير قابل للانحلال .

ولكى يكون هذا المنهج نزيها ومحايذا — كما يحدثنا المؤلف — يجب ألا يصدر مبتدئا من مدرسة معينة يدرس الباقيات على ضوئها ولو كانت أكثرية أو ظافرة بالرجحان ، بل هو يقتصر على دراسة الظروف والاوقات والبيئات التى نشأت فيها هذه المدارس وتطورت عبر التاريخ ، كما يعول فى دراسته على المؤيدات السياسية التى سندتها ، والخصوم الذين شوهوها أو هاجموها ، فإذا فرغ من هذا ، شرع فى تحليلها ، ووضع طابعها التى تميزها عن سوابقها ولواحقها ، وأبان زعماءها وعلماءها .

يتألف هذا الكتاب بعد التمهيد الذى أشرنا اليه آنفا — من أحد عشر فصلا وخاتمة علمية تحليلية طويلة . فأما الفصول العشرة الأولى ، فقد خصصها لدراسة الشيع والفرق مقترنة بتاريخ الخلفاء وآرائهم ، منذ وفاة النبى صلى الله عليه وسلم الى نهاية القرن الثامن عشر . وأما الفصل الحادى عشر ، فانه يهجر فيه التاريخ نهائيا ويخصصه لتلخيص واف يحتوى أهم الحركات الدينية والسياسية والاصلاحية أو التطورية . وأما الخاتمة فهى تعنى على الاخص بالنقاط البارزة التى يحدث فيها الجدل من كل مذهب ، والتى تسفر المناقشات فيها عن اتفاقات جامعة ، أو اختلافات مفرقة . وقد اعتمد فى هذا كله على آراء علماء المسلمين الادعاء التى وردت فى كتبهم المعتقدة . ولم يعول فى هذه المناقشات على الباحثين الغربيين الا قليلا وفى كثير من التحفظ والاحتياط .

عرض سريع :

بيدا مؤلفنا هذا العرض السريع بأنه لا يكاد النبى صلوات الله عليه يلتحق بالأعلى الا على حدى تبدو مسوغات الانشقاقات : وسر هذا كله هو أولا اختلاف الامزجة والاهواء والغايات بين الصحابة الذين انبجست منهم منابع الخلاف . ثانيا : سخط الذين آمنوا فى مبدأ الرسالة على من آمنوا أخيرا !! وكان الاولون يتهمونهم بالانتهازية ، بل وصل بعضهم الى حد القول بأن عددا من المسلمين الاخيرين لم يؤمنوا الا للفوز بالغنائم والمناصب ، ورغم هذا وضعوا فى صفوف السابقين ، وعلى نفس مستواهم بلا تفريق ولا تمييز !! ثالثا : تمرد البدو والمنقسمين على انفسهم فى الشمال والجنوب ، والذين كانوا حديثى عهد بالاسلام من جهة ، وساخطين على تقدم قریش عليهم فى الرياضات من جهة أخرى . غير أن قوة الخليفتين الاولين : وحزمهما وإيمانها وشجاعتهما قد قضت على هذه الفتنة الاولى فى مهدها . على أن هذه الجهود الجبارة التى بذلها ذاك الخليفتان العظيمان لم تمنع بعض متأخرى الشيعة من مخالاب الهررة التى حاولوا أن

بخدشوا بها تصرفاتهما الحكيمة فيما نقله مؤلفنا عن ابن تيمية وابن كثير ، كان أخذوا على أبي بكر مثلا أنه غاصب للخلافة فرضه عمر بن الخطاب على المؤمنين فرضا ، وأنه اعتبر منع الزكاة ردة يستحق عليها فاعلواها القتل ، وقتلهم فعلا . وأنه ارتكن على حديث آحادي لم يروه إلا هو ، فمنع فاطمة من ميراث أبيها . وأسندوا الى عمر عدم تطبيق الحدود كبا وردت عن الله ورسوله ، وأنه منع عائشة وحفصة ابنته نفقات أكثر مما تستحقانه .

ولكن التشقيقات الحقيقية الاولى ، قد بدأت تكثر عن أنبيائها في عهد عثمان وانتهت بقتله . ذلك الحادث الجلل الذي تسببت الاحكام المتباينة عليه — فيما بعد — في اختلافات جسيمة من جانب أهل السنة والشيعة والخوارج . وعلى أثر ذلك فتحت مسألة خلافة الامام على كرم الله وجهه ابواب الانشقاق الاول ، وهو وجود عصبة الخوارج والاحكام التي صدرت عليها في القرون التالية ، ونشأة الشيعة الغالية التي رمى مؤسسوها الاولون بالزندقة ، ثم انتشار الشيعة بوجه عام وفي شئ من العنف بعد فاجعة كربلاء .

ثم يتابع المؤلف بعد ذلك دراسة نشأة الفرق الشيعية المختلفة على مر الزمن مع أحكام علماء الاكثرية لها أو عليها كالكيسانية ، والحربية ، والبيانية ، والباطنية ، والمنصورية . وكذلك نشأة المرجئة . ثم يستمر في دراسة الخوارجية بأفرعها الثلاثة : الصفرية ، والاباضية ، والارارقة ومناضلاتها السياسية والدينية ضد الامويين . ثم يحدثنا كيف أن خلفاء بني أمية — بعد أن حطموا الشيعة والخوارجية — يهاجمون القدرية التي أسسها معبد الجهنى والجهمية التي أسسها جهم بن صفوان . ثم يصل بعد ذلك الى المعتزلة فيحدثنا أنها نشأت في أواخر حكم بني أمية ، وأن مؤسسها هو واصل بن عطاء ، وأنها كانت في أول أمرها مذهبية محضة قبل أن تختلط بالسياسة وتظفر بالأهمية العظمى ، وتتأرجح بين عواصف أهواء الخلفاء في العصر العباسي . ولم تكن المعتزلة وحدها هي التي قاست أهوال الخضوع للخلفاء ، بل أن الشيعة أيضا قد كان لها معهم مواقف عنيفة ، فلم يكد الخلفاء الاولون من العباسيين ينتهون من القضاء على الامويين حتى تفرغوا للعوليين فصبوا جام غضبهم واضطهادهم على الشيعة عامة ، والزيدية خاصة . وليس هذا فحسب ، بل أن الفروع الشيعية التي نشأت بعد جعفر الصادق كالناوسية ، والموسوية ، والخطابية وغيرها من المذاهب والفرق التي نشأت في ذلك العهد ، والتي كان تعددها وتعارضها سببا في تكون المذهب السني وتسميته بهذا الاسم أملا في العصور على الصراط المستقيم الذي يقتاد أتباعه الى أهداف الرسول التي لم تشوهها البدع ، ولم تزل منها الأغراض . وكان من بين المؤسسين الاولين لهذه الجماعة تحت اسم « أهل السنة » عدد من تلاميذ الحسن البصري ، وابن سيرين ، وأبو قلابة ، وأبو حنيفة ، ومالك بن أنس .

ولما ولي المأمون الخلافة أراد محو الشقاق بين العباسيين والعوليين بحجة أنهم جميعا هاشميون ، فدعاه ذلك الى رعاية الشيعيين وحمايتهم لأنهم أنصار أهل البيت الهاشميين ، وقد سند الاعتزال ، وأيد المعتزلة بكل ما لديه من قوة ، بل صار هو نفسه معتزليا مقتنعا قوى الشككية ، ولكن هذه المناصرة للمعتزلة جعلتها تطفئ وتضطهد زعماء أهل السنة ، وعلى الأخص الامام أحمد بن حنبل الذي يحدثنا ابن الجوزي أن الخليفة المعتمد قد أمر بجلده وسجنه فجلد وسجن ، ولم يظفر بحريته الا بعد ثمانية وعشرين شهرا .

بيد أن هذا لم يدم طويلا ، إذ لم يكد الخليفة المتوكل يلى الحكم حتى جعل رد الفعل يظهر ويتجلى في حياة أهل السنة فيستعيدون قوتهم ويكافحون ضد الشيعة والمعتزلة .

وليس هذا محسب ، بل ان شأن هذه الجماعة جعل ينمو ويعظم . وفي ذلك العهد ظهر فيها عدد من العلماء حملوا لواءها بهيئة مشرفة ترفع الرؤوس ، وتسجل مواقف العقلية الاسلامية بأحرف الخلود كالترمذى ، والنسائى ، وأبى بكر الخلال ، وأبى بكر السجستانى ، وعلى الأخص توجت أعمالها فى هذه الحقبة بمنتجات أبى الحسن الأشعرى الذى كان مذهبه على قمة الاعتدال بين الحنابلة والمعتزلة ، والذى رفع نجاحه رأس أهل السنة خاصة ، وعلماء الكلام عامة . وقد ظلت الحال على هذا المنوال من التقدم ووفرة الانتاج حتى تم الامر لأسرة البويهيين فى سنة ٣٣٤ هـ وجعل الخلفاء السنيون يضعفون شيئاً فشيئاً ، ويهبط معهم حظ أهل السنة من التلألؤ . وكان الأشعرى قد توفى منذ سنة ٣٢٤ هـ .

وعند ذلك رفعت طوائف الشيعة رؤوسها لا سيما فرعى الاسماعيليين القرامطة ، والفاطميين الذين كان لهم فيما بعد شأن عظيم فى مصر ثم فى اصقاع الدروز ، ومعنى هذا أن جماعتى السنة والشيعة المعتدلة فى مطلع حكم البويهيين كانتا قد وقفتا على اقدامهما . وكذلك الصوفية كجماعة محددة ، والفلسفة التى ان كانت قد تأثرت بالعناصر الاغريقية ، فانها لا تزال اذ ذاك فى داخل المحيط الاسلامى .

وفى منتصف القرن الرابع الهجرى استولى الفاطميون على مصر ونشروا فيها مذهبهم . وبهذا أحيط مذهب أهل السنة بعوامل المحاربة والاضعاف من كل جهة ، فالفاطيون فى مصر ، والبويهيون فى بغداد قد ضيقوا عليها الخناق ، ولم يبق لها ولى ولا نصير سوى السلطان محمود الغزنوى . وفى اثناء هذا الاحداث الخائف من كل الجوانب هب السلاجقة السنيون واستولوا على بغداد فى سنة ٤٤٥ للهجرة ، فتنفس أهل السنة الصعداء ، وجعلت مدارسهم تنتعش . ولهذا كان القرنان الرابع والخامس ساطعين فى المعارف الدينية بأنواعها : فمن أهل السنة ظهر أبو بكر الأجرى ، وأبو حسين الملقب ، وابن بطة العبرى ، وأبو بكر الباقلانى ، والحاكم النيسابورى ، وأبو منصور البغدادى وإمام الحرمين الجوينى ، والإمام الغزالى . ومن المحيط الشيعى برز الشيخ المفيد ، والشريف المرتضى ، وأبو جعفر الطوسى فى الشرق . وابن حزم فى الغرب ، وكان فى عصره أقوى المدافعين عن المذهب الظاهرى .

وعندما هزم الايوبيون الفاطميين فى مصر وسوريا زادت قوة أهل السنة واخذ نجمها فى الصعود . فظهر ابن الجوزى الذى يعتبر كتابه « تلبيس ابليس » موسوعة جامعة لكل المذاهب المغالية والشيعة المتطرفة التى نبذها أهل السنة وهاجموها مهاجمات تتفاوت عنفاً ولينا بتفاوت ابتعادها فى رأيهم عن مبادئ الدين .

وفى اواخر ذلك العصر ازهر امام العارفين محبى الدين بن عربى ، وكان متمتعاً برعاية الملك الاشرف الايوبى فى دمشق تلك الرعاية التى انبثق منها هدوؤه الصافى الذى سمح له بتسجيل تلك التفجعات القدسية فى كتاب « الفتوحات المكية » .

بيد انه لم يكد القرن السادس الهجرى ينتهى حتى تغيرت الظروف والاجواء ، فجعل الخلفاء العباسيون الثلاثة : الناصر ، والظاهر ، والمستنصر يحسون بشدة الضيق من السلاجقة ، ويفكرون فى التخلص منهم ، وقد اضطروهم هذا الى الاستعانة عليهم بوزراء شيعيين دون أن يلتفتوا الى مذاهبهم الدينية ما داموا سيحققون لهم اغراضهم السياسية . ولما تولى الخليفة الضعيف المستعصم ، لم يستطع ان يقاوم غزو المغول الذى لم يكد يتم حتى اعتنق الفزاة

مذاهب الشيعة وتحولوا الى جانبهم ، فعلا نجمهم ، وقويت شوكتهم . ولكن سلاطين المماليك السنيين — بعد ان انتصروا على فلول الايوبيين فى مصر وسوريا — أخذوا يكافحون الشيعة المغولية المنتشرة فى بغداد ، وجعلوا يناصرون المذهب السنى حتى استعاد حيويته وانتعاشه فى القرون الاربعة : من السابع الى العاشر .

ومما ساد فى عصر المماليك بعث الحنبلية الذين كانوا مضطهدين فى بغداد فى عهد المغول ، وقد مثل هذا البعث على الاخص ابن تيمية الذى كافح — بمنتجاته القوية فى القاهرة ودمشق حتى وفاته — ضد اسلام المغول المشتبه فيه من اساسه ، وضد الشيعة والبتدعة ، والباطنية ، وضد المتكلمين عامة ، والاشاعرة خاصة .

وفى نهاية الربع الاول من القرن العاشر الهجرى ، تم للعثمانيين الاستيلاء على مصر بعد ان شنفوا طومان باى آخر سلاطين المماليك ، وفى هذه الفترة عينها حاربوا الشيعة حتى هزموها فى شخص الشاه اسماعيل الذى كان قد جمع حوله الايرانيين والعراقيين والمغول . وبعد ان انتصر السلطان سليم على الشيعة من جهة ، والمماليك من جهة اخرى ، وفاز بسبب هذا ، بلقب السلطان السنى الاقوى فى العالم الاسلامى ، بل اعلن انه اصبح الوارث العملى للخلافة غير ان النضال ضد اسرة الشاه اسماعيل قد استمر بحظوظ مختلفة ونتائج متباينة . ولم ينقطع الا فى القرن الثانى عشر الهجرى حين عقد نادر شاه معاهدة السلام مع العثمانيين سنة ١١٦٠ هـ .

وفى عهد المماليك والعثمانيين السنيين ، نلتقى بعدد من المتكلمين المتأخرين ، والمؤرخين المحققين كعضد الدين الابجى مؤلف كتاب « المواقف » الذى شرحه الجرجانى ، والدوانى ، وكتاب « العقائد العنصرية » الذى همس عليه الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده . وكتاب الدين السبكي مؤلف « طبقات الشافعية » : وابن خلدون . والمقرئزى . والسيوطى الاشعرى الشافعى الشاذلى المؤرخ المعروف ، وابى البركات النسفى الماتريدى الحنفى مؤلف كتابى « العمدة » و « الكنز » . وقد اعتمد فى تأليف هذا الاخير على كتاب « الهداية » وسعد الدين القفطازى شارح كتاب نجم الدين النسفى الماتريدى .

وبهذا ينهى مؤلفنا الفصول العشرة الاولى من كتابه التى لخصناها تلخيصا عاجلا ، بل خاطفا ، ولم نكد نرسم منها سوى خطوطها العريضة التى دلت على سعة اطلاع داعية للاعجاب بهذا المؤلف المثقف الدقيق النزىه . .

غير ان هذا العرض السريع لم يمنعه من ان يخصص جانبا عظيما من الاهمية للسنية والشيعة المعتدلة ، ولكن ذلك التمييز من جانب المؤلف لم يكن بعنوان السلفية بل بسبب اهميتها من وجهة ان زعماءها من اكبر علماء الاسلام . وان اتباعها هم الاكثرية الغالبة من المؤمنين ، وانهما كانتا دائما دين الدولة الرسمى على التوالي . او متعاصرتين فى هذه المنزلة الرسمية فى امتين مختلفتين من الامم الاسلامية . وقد دفع هذا الاعتبار مؤلفنا الى الاحساس بهذه الضرورة العلمية . وهى ابراز آراء اكبر علماء الاسلام من هاتين الطائفتين كل منهما فى الاخرى على التبادل ، ثم معرفة آرائهم فى المذاهب الباقية . ولما كانت كل طائفة من هاتين الطائفتين تضم بين دفتيها شيئا كثيرا وفرقا متباينة (تنقسم امتى الى اثنتين وسبعين فرقة) فقد تباينت احكام كل فرع من كل طائفة على الاخر من اتباعها وخصومها . وقد اعتمد مؤلفنا — فى فهمه وتحليله واحكامه — على امهات كتب هذه المذاهب واساسياتها الرئيسية ، وكتب التاريخ الموثوق بها مثل : (كتاب السنة) لاحمد بن حنبل و (منهج السنة النبوية) لابن تيمية . و (تلييس ابليس) لابن الجوزى ، و (اصول الدين) لعبد القاهر

البغدادي ، و (الفرق بين الفرق) لنفس المؤلف ، و (مقالات الاسلاميين) للأشعري ، وكتاب (الفصل) لابن حزم ، و (الطبقات الكبرى) لابن سعد ، و (الملل والنحل) للشهرستاني ، وكتاب (الخطط) للمقريزي ، و (الخطط) لابن الأثير ، و (تاريخ الامم والملوك) للطبري ، وكتاب (الارشاد) للشيخ المفيد ، و (منهاج الكرامة في معرفة الامامة) لجمال الدين الحلبي ، و (مرق الشيعة) لحسن بن موسى النوبختي ، و (فهرست كتب الشيعة) لأبي جعفر الطوسي . وكتاب (طبقات المعتزلة) لابن المرتضى . وكثير غير هذا من المصادر الاسلامية والاوربية التي يعتبر مؤلفوها من اعيان الباحثين ك (ماسينيون) و (هنري كوربان) و (رينيه بلاشير) و (بروكيلمان) و (دونالسون) و (نادير) وما الى ذلك مما يؤلف مجموعة محترمة من المستندات المذهبية والتاريخية المعتدة التي سمحت له بأن يجري تحليلات دقيقة لعلماء المسلمين البارزين كالغزالي ، وابن حنبل ، وابن تيمية ، وجمال الدين الحلبي .

ومما يلفت النظر في هذه الدراسة أن المؤلف هنا قد عني بمذهب اهل السنة عناية فائقة يبدو من خلالها امتياز هذه الطائفة ورجحانها على بقية الطوائف الاسلامية ، فخصص لها مكانا واسما في كتابه تناول فيه نشأتها وطرفيها : السلبى والايجابى اللذين وضعهما لها مؤرخو الحركة العقلية الاسلامية الذين وصفوها في النظرة الاولى بأنها تنبذ جميع المذاهب التي شقت الاستلام قبل تكونها ، وصورها في النظرة الثانية مرتبطة بالكتاب الكريم والسنة الصحيحة والاجماع المعتبر احكم انواع الارتباط . ويستنبط المؤلف من هذا أن من العناصر الرئيسية التي هيأت الانتصار الرائع للسنة على جميع الفرق عنصر ذلك الوضع المعتدل بين الشيعة والخوارج . ومن هذه العناصر أيضا الواقعية السياسية التي تأمر بطاعة السلطات الحاكمة ما دامت لا تأمر بعصيان الله ورسوله « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » . ومن ذلك أيضا الاغضاء عن جميع الانشقاقات التي وقعت بين الصحابة ، أو تصغيرها ، أو تصيد الاعذار لفاعليها بقدر المستطاع . ومن هذه العناصر كذلك اعتبار الخلفاء الراشدين الاربعة شرعيين ، وقبول من جاءوا بعدهم من خلفاء المسلمين وأمرائهم مهما قيل في شأنهم . وقد جعل هذا العنصر الاخير اهل السنة جديرين حقاً باسم مذهب (جمع الامة الاسلامية) . ولكي توفق هذه الجماعة بين الآراء الداخلية لدى طوائفها الفرعية اقرت مذهبى اهل الحديث وأهل الراى ، ذلك الاقرار الذى لا ادرى لماذا يطلق عليه مؤلفنا — وهو دقيق معتدل — اسم الوسيلة التي تشوبها الصناعة قليلا . وكان ينبغى له أن يسميه بالوسيلة الحكيمة أو السياسة الرشيدة . ومن آيات استحقاق هذا الاقرار للرشاد والحكمة ما أنتجه من ثمار مفيدة خالدة .

ومهما يكن من الامر ، فإن الدور الذى مثله اهل الحديث وأهل الراى وكل ما يتصل بهم على مر الزمن من قريب أو من بعيد والخلفاء أو السلاطين الذين كانوا ينعتفون نحو المذهب السنى ، والاهمية التي ظفر بها مذهب اهل السنة « كل ذلك قد فاز بنصيب الاسد من عناية مؤلفنا .

وتلى هذه المنزلة عنده منزلة الشيعة المعتدلة ، اذ يعنى ببقية زعمائها العقلية والعلمية وبنضالهم القوي ضد غلاة الشيعة ، وضد جميع الفرق التي احدثت تشققات في الصفوف الاسلامية ، أو فتحت ثغرات في الامة .

وبعد هاتين المنزلتين العظيمتين ، وضع مؤلفنا المعتزلة الذين صاروا — منذ عهد المأمون وخلفيه المعتصم والواثق — على رأس مدارس علم الكلام . وفى الحق أن هذه الطائفة من المتكلمين الممتازين ، قد طبعت العقلية الاسلامية بطابع قوى سواء اكان ذلك عن طريق التأثير المباشر أم عن طريق رد الفعل الذى تولد

من مجادلاتهم فيما بينهم من جهة ، وما وقع بينهم وبين غيرهم من جهة أخرى . وقد خصص المؤلف فى كتابه دراسة تحليلية هامة لبدا الحركة الاعتزالية ولؤسسها واصل بن عطاء . وقد تتبع هذه الحركات عبر التاريخ الاسلامى مسجلا اهم الاحكام التى صدرت لهم أو عليهم من أعظم العلماء السنيين والشيعيين . وقد اهتم على الاخص بمبادئهم الاساسية وقواعدهم الخمس التى اتفقوا عليها والتى وصفها بأنها قد احتلت المنزلة الاولى فى المجادلات الاسلامية . وبعد ذلك علق على هذه الدراسة التحليلية التزييه بأن المعتزلة هم مع الفلاسفة ، أبرز فرق المسلمين التى استرعت انتباه الباحثين الاوروبيين وشغلت من مؤلفاتهم عددا وفيرا .

وأخيرا خصص مكانا واسعا من كتابه للصوفية وأبان كيف ان التصوف — بسبب انبثاق أصوله من الاسلام — كان موضع القبول الذى لا مشاحة فيه ، بل كان فى مرتبة الحب والرعاية والثقة والدعاية من انقياء المسلمين وأذكيائهم . ولكن هذه الخطوة قد تبدلت عندما خضع التصوف للتأثيرات : الهندية ، والفارسية ، والاغريقية . وقد عنى مؤلفنا — فى هذا الموقف كما فى غيره — بتسجيل الاحكام التى دانت التصوف عن دقة وثبت حيناً ، وعن سطحية وتشورية حيناً آخر ، وعن اهواء نفسية ، واغراض فردية حيناً ثالثاً .

الحركات التطورية :

أسلفنا أن الفصل الحادى عشر قد عنى بالحركات التطورية منذ القرن الثامن عشر حتى الان ، فعرض للوهابية وأبرز جانبها واضحا من حرص زعمائها على مزج الاسرة السعودية بالذهب الوهابى حتى جعلوا منها وحدة لا تتجزأ . وكذلك لخص ما يدعى « بعصر التنظيمات » فى تركيا . ثم بسط الحديث عن السيد جمال الدين الافغانى ، والاستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، والسيد رشيد رضا ، ثم عرض للحركة المهدية فى السودان حيث يرى اثر الاستعمار البريطانى بارزا ملموسا ، ويشاهد انقلاب الفتن الانجليزية ضد صانعيها ، وانتصارهم حيناً ، وانهزامهم أحيانا .

وبعد ذلك يقف هنيهة عند السنوسية فيشرح ميولها وحركاتها الدينية المتزجة بسياسة الانعزال عن التيارات الاوروبية .

وعلى اثر انتهاء المؤلف من افريقيا يعود الى آسيا ، ويعرض للهند فيدرس فيها الحركات الدينية والسياسية التى لا يفوته ان يسجل انها لم تدرس كما ينبغى ، وأن الباحثين الغربيين لم يمنحوها ما تستحقه من العناية . ومن هذه الحركات مثلا حركتا الفرائضية ، والمجاهدية ، وهما كلتاهما ضد الاستعمار الانجليزى . وحركتا البهادرية التى يتزعمها السيد سيد احمد خان بهادر ، والاحمدية التى كان يقودها ميرزا غلام احمد ، وكلاهما من مؤيدى الاحتلال الانجليزى . ولذا كان اكثر ابتداعاتهما خارجا على الاسلام السنى .

وبعد أن يفرغ من هذه الحركات يلقى نظرة فاحصة على حركات : الشيخية التى يتزعمها الشيخ الاحسانى ، والبابية التى يرأسها السيد على محمد الشيرازى الملقب بالبابى ، والتى كان لها تأثير سياسى بارز ، وتركت وراءها انتاجا ادبيا رائعا ، والبهائية التى اسسها ميرزا حسين على نورى تلميذ البابى . وهذه الحركات الثلاث الاخيرة متفرعة عن الدوحة الشيعية .

ونحن نرى — بعد القراءة المتمعة المستأنية — انه كتاب قيم جدير بالتداول والتشجيع ، بل نرى وجوب ترجمته لا لنظرة العميقة فى الاسلام وتأييده اياه ، وتادبه الفائق مع علمائه الاقدمين فحسب ، بل لأن مجرد الاطلاع على المراجع الاصلية التى يسجلها يشعر كثيرا من مثقفى المسلمين الزهاء الحساسين بالخلل العميق لانهم لم يروها قبل استعراضهم هذا السفر الجليل .

السيدة أسماء

للاستاذ: محمد لبیب البوهی

دار

دولاب الأيام بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ، وقد اتم الله نعمته على الناس ، وارضى لهم الاسلام ديناً ، واشرفت الأرض بنور ربها ، وامتلات عدلاً وفضلاً وعلماً ، وانتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جوار مولاه الكريم ، ولحق به بعد ذلك أبو بكر ، ثم عمر ، ثم بقية الراشدين ، وتقف بنا الاحداث عند سيدة مؤمنة فاضلة هي أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنها وعن أبيها وعن كل المؤمنين والصالحين الى يوم تقوم الساعة .

ذات النطاقين

وأسماء هي صاحبة القصة المعروفة يوم الغار ، اذ ضربت المثل الاعلى فى الشجاعة فى حادث الهجرة يوم كانت تحمل الطعام الى النبي صلى الله عليه وسلم وأبيها اذ هما فى الغار ، وكانت من الذكاء بحيث أدركت بأن قدميها ستتركان أثرهما على الرمال حين تسير ، فيعرف المشركون المكان ، فكانت تأخذ معها خادماً لها يرعى الغنم ، وتسير بحيث تجعل الأغنام من خلفها ، فتطمس الأغنام معالم قدميها ، وقد شددت الى كتفيها انائين بحزام لها هو نطاق قد شقته ، فجعلته شطرين ، ولذلك سبهاها النبي صلى الله عليه وسلم ذات النطاقين ، وهى التى وضعت بعد الهجرة أول مولود يولد فى الاسلام هو عبد الله بن الزبير الذى حملته حين وضعت الى النبي صلى الله عليه وسلم ، وفتاوله بيديه الشريفتين ثم قبله ، ودعا له بالخير .

هذه مقدمة يسيره عن أسماء ، لندخل بعد ذلك الى بعض الاحداث التى اشرقت فيها فضائل هذه السيدة الكريمة . فقد كانت قد تيفت على المائة من عمرها ، وما زالت تجلس لتعليم المؤمنين الذين كانوا يأتون الى حلقة درسها من كل فج عميق ، فقد كانت فى شيخوختها مصباحاً منيراً من مصابيح العلم ، وامتحنتها بعد ذلك الأيام بأقسى ما تمتحن به امرأة وأم .



ذلك انه لما تولى معاوية الثاني امر الخلافة ، لم يرض عنه اهل الحجاز ، وأسرعوا الى عبد الله بن الزبير وهو ولد السيدة اسراء — يبايعونه في مكة . لما يعلمون من علمه وورعه ، وعجز الأمويون عن اخضاع عبد الله ، فحاربوه فأرسل عبد الملك بن مروان قائد جيوشه الحجاج بن يوسف على رأس جيش كبير ، فحاصر مكة ، وذهب يضربها بالمنجانيق ، وهي أشبه ما تكون بالقنابل تصنع من الحجارة ، فتوضع في المقاليع الهائلة ، ويرمى بها الناس والدور . وذهب الحجاج يلتمس من أنصار عبد الله ضعاف النفوس ، فيغريهم بالمال الكثير ، والجاه العريض ، والضعف في كل زمان ومكان كائن في الناس ، والشيطان يغوى هؤلاء بالمعاجل من زينة الحياة وترفها ، ويهون لهم ما يكون من شأن الخيانة وعاقبتها ، ويلتمس لهم من ذات أنفسهم أسبابا ينجم بها ما قد يكون هناك من بقايا الضمير ، فانفض عن عبد الله أنصاره أو أكثرهم ، وبقي وحيدا أو شبه وحيد ، يلوذ بالحرم ، يسأل الله من هذه الفتنة النجاة . وعلمت أمه المعجوز أسراء بمأساة ولدها عبد الله ، وما هو فيه من شدة وبلاء ، وانصراف أعوان ، ووقوفه في مواجهة الشر الكبير وحيدا .

وكانت الأم حينذاك في المدينة ، فأسرعت بالسفر الى مكة ، تتحامل على ضعفها ، وفي قلبها ما يكون في قلوب الأمهات من الهم والغم . والاشفاق على ولدها الذي لا تدري اتصل الى مكة فتراها حيا ، أم تكون سيوف الفتنة قد ناشته من كل جانب ، وأذاقته كأس المنيا ، فلا يقدر لها أن تراه . وأسرع اليها الحجاج يطلب اليها أن تطلب الى ولدها تسليم نفسه ، وسيضمن له حينذاك العفو والعافية ، وتركها على هذا الرجاء تذهب الى ولدها في مكانه من داخل الحرم .

وشدت من قاتمها حتى علت على الأحداث . وتصاغرت الدنيا تحت قدميها ، وتداخل بعضها في بعض ، وتركبت كل شيء جانبا ، وامسكت قلب الأم بقبضة من حديد ، ونحت كل عاطفة جانبها لتشد من أزر ولدها بما يجعله يواجه الدنيا والأحداث والفتن بروح المؤمن الذي لا يساوم في الحق ولا يلين .

لقد لقيها عبد الله قرير العين ، وأسرع فدفن وجهه في صدر الأم الحنون ،
وشعر بدفع الحياة والأمن في أحضان الأمومة ، ثم أخذ بيدها ، وأجلسها إلى
جانبه ، وراح يلتبس منها نصحا ، فقال رضى الله عنه : « يا أماه لقد خذلنى
الناس حتى من كان منهم من خاصة أهلى ، فلم يبقى معى إلا الله ، وها هى ذى
جيوش الحجاج تحاصرنى ، وإن قوتى لن تقوى على مواجهة بأسهم ، وإن
رسل الحجاج وعبد الملك يصلون إلى تباعا يعرضون على أقصى ما يتمنى المرء
من رغد ودنيا ونعيم ، ويضمنون لى الأمن والعافية والسلامة .

ونظرت الأم المحطمة القلب ، المتساعة الفؤاد إلى ولدها ، وأطرقت
راسها . وظن أنه لمس وترا من قلبها ، وأنها ستوصيه بما توصى به كل أم فى
مثل هذه الساعة ، وهى تتمنى لودها العافية والنجاة .

وطال صبتها ، وأريد وجهها ، وارتعشت شفتاها . وهبت بعد ذلك
واقفة كالطود ، وأخذت تمسح رأس ولدها فى عطف ومودة ، فأسرع مرة
أخرى ، ولاذ برحاب حنانها وعطفها وبرها . يلتبس آخر ما فى الوجود من
قطرات الحنان ، وجاءه صوتها هادئا قويا وقورا مستأنيا تشرق كل حروفه بنور
الإيمان ..

أي ولدى عبد الله . تلتبس منى الراى والمشورة ؟! أنك أعلم يا ولدى
بنفسك فإن كنت على حق ، وإليه تدعو فقد قتل على الحق أصحابك ، فلا تمكن
من نفسك بنى أمية ، وإن كنت أنها تريد الدنيا فبئس العبد أنت ، أهلكت نفسك
وأهلكت من قتل معك .

وعاودت تمسح رأسه فى رفق . ثم ودعته بنظرة تتصارع فى وميضها
أقصى ما عرفته البشرية من حنان وحسب . وهى تدرك أنها تودع أحب الناس
فى الدنيا إلى قلبها ، لا تودعه وداع السلامة والنجاة من الأحداث ، وإنما
تودعه وهى تلقى بقلبها إلى سيوف الطفيان .

لقد تصورت دماء الولد العزيز تترقق تحت لحيته ، تحت ضربة منتظرة
من سيف أحق مجنون ، فشدت من جفניה حتى تحبس الدمع بارادة لم تعرف
لها الدنيا مثيلا ، وانصرفت وهو ينظر إليها . وكأنها تعلو بقامتها . وتعلو فوق
هضاب مكة وفوق الدنيا بأسرها ، وأخذ ينظر إليها قبل أن يتوارى شبحها ، وفى
أذنيه طنين يملأ عليه رحاب نفسه . لقد قتل على الحق أصحابك . فلا تمكن من
نفسك بنى أمية . وإن كنت تريد الدنيا فبئس العبد أنت ...

وصرخ صرخة ارتجت لها أعماق نفسه ، وأسرع من خلفها يصيح بجماح
قلبه وروحه وإيمانه . رحماك يا أمى رحماك ... لييك ربي لييك .. وحمل
سيفه وحيدا ، وتقدم ليلقى سيوفا ظامئة منذ بعيد إلى دمه ، فتوقفت أمه لتراه
فى معركة لا أمل له فيها . توقفت الأم لترى السيوف تناله من جميع اتجاهاته
حتى سقط أمامها ، فأنحنت تقبله . ولم تزل تضمه إلى صدرها حتى أمر الحجاج
أن تنحى . وأن تعلق جثته أياما ثلاثة فى مكة عبرة للآخرين .

وظلت فى مكانها أمامه أم تبرحه ، وكان حديثا صامتا تعجز عن فهمه الدنيا
يدور بين روحه وروحها من وراء عالم الفتنة ودنيا الناس ..

كانت عيناه مفتوحتين ، وكأنه يريد أن يعبر بهما تعبيراً يلمس به قلبها ،
ويلتبس رضاها ، ويشكرها على برها ونصيحتها ، ويطمئنئها على إيمانه ،
ويبشرها بما لقى هناك .

تباركت يا أماه فهل أنت راضية ؟ لقد محضنتنى خير نصح يا أماه ... فما
دنيا الحجاج ؟! وما دنيا بنى أمية ؟! وما دنيا الناس جميعا بازاء ما يلقاه فى
سبيل الحق شهيد ؟!!

الفتاوى

فى الايلاء

قلت لزواجى (تحرمى على لمدة اربعين يوما) ولا اقصد الطلاق ورجعت اليها وعاشرتها معاشرة الأزواج بعد اسبوع من اليمين . فما حكم الشريعة .
(ن . ع — وزارة الكهرباء والماء — الكويت) .

الاجابة :

الحلف على تحريم الزوجة المدة المذكورة يعتبره بعض الفقهاء من قبيل الايلاء وبعض الفقهاء يرى أن أقل مدة الايلاء أربعة أشهر ، وبناء على ذلك لا يكون قوله المذكور ايلاء .

وبما أن السائل قرر أنه لا يقصد به طلاقا — فعلى رأى من يقول أنه ايلاء فيكون حنثه فى يمينه خيرا قال عليه السلام : « من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكن عن يمينه ، وليأت الذى هو خير ، ويجب عليه كفارة اليمين . وهى اطعام عشرة مساكين يوما أو كسوتهم ، أو تحرير رقبة وعلى رأى من يقول أن القول المذكور لا يعتبر ايلاء يكون قوله من قبيل الكنایات ، وحكم ذلك أنه لا يقع به يمين الا بالنية وما دام لم يقصد طلاقا فلا يقع به شيء ولا كفارة عليه .

الحج عن الغير

شخص مقيم فى الاراضى المحتلة التى اغتصبتها اسرائيل ولا يستطيع الخروج منها منذ مدة طويلة وهو مسلم بلغ من العمر أكثر من تسعين عاما . فهل يجوز لابنه أن ينيب عنه فى الحج ويسقط عنه بذلك فريضة الحج .
(عبد الله قدوم) .

الاجابة :

الحج من الاعمال التى تقبل الانابة عند الأحناف والشافعية والحنابلة ولا تقبل الانابة عند المالكية .

وبما أن الشخص المسئول عنه يعتبر زمنا لكبر سنه فضلا عن عدم تمكنه من تأدية فريضة الحج فيعتبر عاجزا عن أدائه ومن أسباب العجز كبر السن ومنها أيضا وجوده فى مكان لا يستطيع الخروج منه ، فيجوز لابنه أن ينيب عنه من يحج عنه ، باعتبار أن ذلك من قبيل البر بالوالدين والاحسان اليهما قال تعالى « وبالوالدين احسانا » .

وإذا حج عنه فيسقط فرضه — ويرى الحنابلة أنه لو قدر على الحج بعد ذلك فلا يلزم بأدائه مرة أخرى — ويشترط فى النائب أن يكون قد حج الفرض .

حج الصبى

رجل يريد الحج ومعه ابنه الصغير وعمره سنة . فماذا يفعل له من أعمال الحج وهل ينوى عنه الاحرام ويطوف عنه .

(ف — ق — الكويت) .

الإجابة :

من شروط وجوب الحج البلوغ فلا يجب على الصبي ، وإن غفله صح منه أن كان مميزا ، ولا يجزئه عن الفريضة لقوله عليه السلام : (أيما صبي حج عشر حجج ثم بلغ فعليه حجة الاسلام) . والصبي غير المميز لا يصح منه الاحرام ولا مباشرة أى عمل من أعمال الحج ، ولكن الولي يحرم عنه ، وعليه أن يحضره المواقف ، فيطوف ويسعى به ويأخذه الى عرفة .

وفى الحديث : أن امرأة أخرجت صبيا من محفته وقالت يا رسول الله هل لهذا حج ، قال نعم ولك أجره .

ويتبين مما سبق أن مثل الطفل المذكور لا يصح منه الاحرام ولا مباشرة أى عمل من أعماله ، ويحرم عنه الولي ويحضره المواقف ويطوف ويسعى به ويأخذه الى عرفة ولكن لا تسقط عنه الفرض حين يصل سن التكليف وهو البلوغ .

فى النكاح

زنا رجل بامرأة وولدت بنتا من مائه . فهل يصح للزاني الزواج من هذه البنت ؟

(حسين عبد الله حسين / قطر) .

الإجابة :

يقول أبو حنيفة : أن من زنى بامرأة أو لمسها أو نظر الى العضو المخصوص منها بشهوة ، ترتب على ذلك خرمات المصاهرة ، فيحرم على الزاني التزوج بفروع المزنى بها ، وبأصولها وتحرم المزنى بها على أصول الزاني وفروعه . ويقول الشافعية : أنه يجوز للرجل أن يتزوج بنته المخلوقة من مائه زنا لأن ماء الزنا لا حرمة له ، ولكن يكره له نكاحها .

ويقول المالكية : أن البنت المتخلقة من ماء الزاني فى تحريمها خلاف ، والمعتمد الحرمة .

ويقول الحنابلة : أن وطء الزنا يثبت به حرمة المصاهرة على الصحيح من المذهب ، فمن زنى بامرأة حرمت عليه أمها وبنتها وحرمت على أبيه وابنه .

وواضح مما سبق أن الأحناف والحنابلة والمالكية يحرمون على الرجل

التزوج من بنته المتخلقة من مائه زنا ، والشافعية يقولون بكراهة نكاحها .

التزوج من بنته المتخلقة من مائه زنا ، والشافعية يقولون بكراهة نكاحها .

وبناء على هذا نفتى بأنه لا يجوز لهذا الرجل أن يتزوج من بنته من الزنا .

فى الميراث

توفى شخص عن :

زوجتين ، وثلاثة أخوة لام ، وأخ من أب .

فما نصيب كل وارث ؟

(م . ع . ج — طالب بمعهد الإمامة بالكويت)

الإجابة :

بوفاة شخص عن زوجتيه وثلاثة أخوة لام وأخ لاب . يكون توزيع التركة بينهم على الوجه الآتى :

للزوجتين الربع مناصفة بالتساوى بينهما فرضا لعدم وجود فرع وارث

للمتوفى ، وللأخوة للأم الثلث فرضا مثالثة بالتساوى بينهم ، لا فرق بين ذكر

وأنثى ، والباقى للأخ لأب تعصبا ، وذلك بعد نفاذ وصية وقضاء دين أن كانا .

جريد الوعي الاسلامي

اشراف رضوان البيلسي

يا حاج

من أدى فريضة الحج في ديارنا يضاف الى اسمه تشريفا وتعظيما لقب (حاج) فيقال مثلا : يا حاج ، او الحاج فلان ، او الحاجة فلانة ، فهل يجوز هذا في الاسلام .

(رمضان ارسلان بابا)
مفتي دارنده - تركيا

ونجيب الاخ الكريم بأن هذه عادة مستحدثة لم تكن معمروفة في عصر الرسول الكريم ، ولا في عهد الخلفاء الراشدين ، ولا زمن الائمة الاربعة ، وانما درج عليها كثير من المسلمين في العصور المتأخرة ، وقد ذاعت وشاعت ، فأصبحنا نسمعها في لغة التخاطب بين الناس ، ونقرؤها في الرسائل ، ونطالعها في الصحف في اعلانات التهاني والوفيات ، بل نراها في بعض البطاقات الشخصية ، وقد اتخذ بعض الناس هذا اللقب وسيلة لتملق الحكام والرءساء ، او للتباهي والتفاخر وكثيرا ما نجد هذا اللقب متبوعا بالاسم منقوشا بخط جميل على الحجارة او الواح الرخام في واجهة بعض المساجد او المنشآت الخيرية ، او القبور مثل : انشأ هذا المسجد ولي النعم جناب الوالي الحاج .. او افتتحت هذه المدرسة في عهد السلطان الحاج .. او انشئ هذا السبيل صدقة على روح الحاجة .. او هذا قبر المرحوم الحاج .. وهكذا .

وقد شاهدت بنفسي بعض الذين ادوا فريضة الحج يفضب على محدثه اشد الفضب اذا جرده من هذا اللقب ، ولم ينعت بهذا النعت ، بل انه ليذهب في دفاعه عن لقبه (الحاج) وحرصه على أن يضاف الى اسمه - الى القول لمن جرده منه بأنه تكبد مشقة السفر الى الارض المقدسة ، وانفق اموالا طائلة في اداء هذه الفريضة . كأنه انما سافر وانفق ليشتري لقبا لا ليؤدي فريضة من فرائض الله التي اوجبها على عباده القادرين .

وفريضة الحج كأي فريضة من فرائض الاسلام يؤديها المسلم طاعة لله عز وجل في اخلاص ورجاء للقبول دون اعلان ولا مباهاة ، ومثل هذه الفريضة مثل سائر الفرائض كالصلاة والصوم والزكاة ، فكما لا يقال يا مصل او يا مزك او يا صائم فكذلك لا ينبغي ان يحرص الحاج على أن يلقب بهذا اللقب .

المصاحف العثمانية

ويسأل الاخ أبو فارس من درعا - بسوريا - عن عدد المصاحف العثمانية ، وعن الموجود منها الآن .

وأحب قبل الإجابة عن سؤال الاخ ان اشير الى ان جميع المصاحف المعتمدة تداوله الآن فى جميع الاقطار — هى مصاحف عثمانية بمعنى أنها موافقة تمام موافقة للرسم العثمانى الذى كتبت به المصاحف فى عهد سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وأقره عليه جميع الصحابة الموجودين فى عصره .

والثابت ان هذا الخليفة الراشد جمع القرآن الكريم من الصحف فى مصحف واحد سماه المصحف الامام ، واحتفظ به لنفسه ، وأمر بنسخ عدد من المصاحف على نسقه تكفى حاجة الامة ، وأرسل هذه المصاحف الى الاقاليم الاسلامية ، وأنفذ مع كل مصحف حافظا ثقة يقرئ أهل الاقاليم ويلقنهم القراءة والنطق الصحيح الموافق لقراءة أمين الوحي جبريل عليه السلام على الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولم يكتب سيدنا عثمان بأرسال المصاحف فحسب اذ ان المعول عليه فى نقل القرآن الكريم هو السماع والتلقى ، لا مجرد القراءة والمطالعة .

وقد روى انه رضى الله عنه استبقى بالمدينة المنورة مصحفا غير مصحفه الخاص ، وأمر زيد بن ثابت أن يتولى قراءة القرآن لأهل المدينة ، وبعث عبد الله ابن السائب مع مصحف الى مكة ، وأنفذ المغيرة بن شهاب الى الشام مع مصحف الشام ، وأرسل الى الكوفة مصحفا مع الحافظ أبى عبد الرحمن السلمى ، وسير عامر بن عبد الله القيس الى البصرة مع المصحف البصرى .

وبهذا يبلغ عدد المصاحف التى استنسخها سيدنا عثمان ستة : المصحف الامام الخاص به ، والمصحف المدنى العام ، والمصحف المكى والمصحف الشامى ، والمصحف الكوفى ، والمصحف البصرى .

وقيل انه رضى الله عنه أرسل مصحفا سابعاً الى البحرين ، وثامناً الى اليمن ، وينقل انه بعث مصحفا الى مصر . ولا يوجد دليل قاطع على وجود شيء من هذه المصاحف الآن ، ويرجع العلماء أن المصحف الموجود ، الآن فى خزانة الآثار النبوية بالمسجد الحسينى فى القاهرة منقول عن المصاحف العثمانية وليس واحداً من المصاحف التى استنسخها سيدنا عثمان .

المساجد فى الكويت

ويستفسر الاخ عبد الله العبد العزيز من الكويت فى رسالته عن عدد مساجد الكويت وتاريخ بنائها وأسماء مؤسسيها ، وقد أجاب عن سؤاله فضيلة الشيخ عبد الرحمن الفارس مدير ادارة شؤون المساجد فقال : عدد المساجد بدولة الكويت (٢٢٥) مسجداً منها (٥٣) مسجداً بمدينة الكويت (محافظة العاصمة) و (٣٩) مسجداً بضواحيها و « ١١ » بقراها . و (٣٣) مسجداً بضواحي محافظة حولي ، و (٥٩) بقراها و (٩) مساجد بمدينة الاحمدى (المحافظة) و (٣١) بقراها .

وايماناً من الوزارة برسالة المسجد ودوره فى التربية فقد قررت انشاء مسجد (الدولة الكبير) على مستوى عالى وعالى ، وتسمى المساجد بأسماء مؤسسيها أو بأسماء الصحابة والتابعين وتابعيهم من رجالات الاسلام الاعلام . وقد طبعت الوزارة سجلاً مصوراً بأسماء المساجد ومؤسسيها وتاريخ بنائها ، وهو موجود بالمكتبة العامة للوزارة لمن شاء أن يستزيد من هذه المعلومات .

باقلام القراء

الهند في القرن ١٩ م

كتب الاستاذ حبيب ربحان الندوي المدرس بمعاهد الجامعة الاسلامية بليبيا
هذا العنوان يقول :

يعتبر القرن التاسع عشر في تاريخ الهند الاسلامية قرنا مهما جدا . ففي هذا القرن بدأ الاستعمار الغربى يوطد أركانه بعد فشل الثورة الهندية الكبرى سنة ١٨٥٧ وبدا المسلمون في الهند يشعرون بكيانهم المستقل ودينهم وشريعتهم وعلومهم ، فقام العلماء المسلمون المخلصون بواجبهم وقامت حركات عديدة من أهمها :

١ - حركة ديوبند . السلفية التى تدعو الى الكتاب والسنة ، ولكنها لا تؤمن بالتطور حتى في وسائل التعليم .
٢ - وقامت (حركة عليكره) : الحديثة التى تؤمن بالتطور وتدعو الى الاخذ من الغرب في كل شيء بدون قيد ولا شرط .
٣ - وقامت حركة ندوة العلماء الجامعة بين القديم والحديث التى تؤمن بالله المشرع وبمحمد خاتم الأنبياء وتؤمن بالدين الاسلامى وتؤمن بالتطور والاخذ من الغرب أيضا ولكن في الحدود التى رسمها الاسلام وفي ضوء القوانين التى سنتها الشريعة السحاء وتؤمن بأن العقيدة غير متطورة لأنها حقيقة أزلية طبيعية أصدق من الحقيقة الهندسية .

ولكل من هذه الحركات الثلاثة كيان مستقل ، فبتأثير حركة « ديوبند » قامت « دار العلوم ديوبند » لتعليم العلوم الاسلامية ، وقامت (جامعة عليكره) لتعليم العلوم الغربية ، وقامت (دار العلوم لندوة العلماء) لتدريس العلوم العربية والاسلامية بمنهج حديث مع البحث في العلوم الحديثة أيضا .

دائرة المعارف : ولا يمكن لأية نهضة علمية أن تقوم على التعليم المدرسى فحسب ، بل لابد لها من المقومات الثلاثة : وهى الترجمة والنشر واحياء التراث القديم ، فقامت في الهند دائرة المعارف العثمانية سنة ١٨٨٨م بحيدر آباد لتقوم بهذه الأعباء الثلاثة الكبرى . وهى تعتبر هيئة علمية كبيرة .

النشر : ومن حيث النشر فعندها مطبعة عربية حديثة ومطبعة انجليزية كاملة ومطبعة اردية نشرت منها مئات الكتب في اللغة الاردية .

ترجمة التراث الغربى : ومن حيث الترجمة فانها ترجمت كل التراث الغربى في العلوم والرياضيات والاقتصاد والفلسفة والطب وغيرها الى اللغة الاردية ، وتترجم كل يوم جهود العباقرة من الغربيين الى اللغة الاردية ، وأدت دائرة المعارف بهذا العمل فائدتين عظيمتين . أولهما أنها أعطت للغة الاردية شبروة ضخمة لا يستهان بها . وثانيهما أن الجامعة العثمانية في حيدر آباد كانت تدرس من قديم كل العلوم الغربية الحديثة في اللغة الاردية مستندة الى كتب دائرة المعارف المترجمة واصطلاحاتها بينما الجامعات الأخرى تدرس العلوم الغربية الانجليزية ، وبهذا العمل المجيد أحييت دائرة المعارف اللغة الاردية ، وجعلتها صالحة للنمو والبقاء رغم كل الظروف ورغم كل الاعداء .

مجلة انجليزية : وتصدر دائرة المعارف العثمانية مجلة اسلامية فى اللغة
انجليزية من ٣٠ سنة ، تحت ادارة الدكتور عبد المعيد خان ، والدكتور نفسه
ئيس دائرة المعارف الآن .

احياء التراث الاسلامى : ولكننا فى هذه المقالة القصيرة لا نريد تبيان
اعمال النشر والترجمة من اللغة الانجليزية او الاردية وغيرها ، بل نتكلم على
احياء التراث الاسلامى القديم « فدائرة المعارف العثمانية لم تقتصر فى هذه
الناحية بل تعتبر اعمالها فى هذا المضمار مثمرة للغاية فانها طبعت حتى الآن
أكثر من ٤٠٠ من المخطوطات العربية القديمة مع تصحيحها وتنقيحها .

زرع قلب محل قلب آخر ليس عمراً جديداً للإنسان

ويتناول الأستاذ محمود سليم دوعر من الكويت هذا الموضوع فيقول :

نشرت وسائل الاعلام المختلفة أن أطباء بجنوب افريقيا زرعوا قلب انسان
محل قلب انسان آخر ، وشغل الناس بهذا الحادث ، حتى أن بعضهم جعله من
أبرز ما كان بعام ٦٧ وقالوا عن هذا المريض انه (أشهر مريض فى العالم) ..
ولا شك أن هذا يدل على تقدم الطب وفنونه ، وهذه ليست الطفرة الاولى
بالتقدم الانسانى ، بل الانسان هذه سنته ، يسير بتقدم كلها تقدمت به الحياة ،
منذ آدم حتى تقوم الساعة بفضل ما أنعم الله عليه (بالعقل) .

ولكن .. ليس هذا هو الموضوع الذى أردناه ، بل أردنا أن نضع بعض
النور على تساؤلات قسم من الناس حول زرع القلب ، هل هو عمر جديد
للانسان الذى زرع به القلب الجديد .

والجواب أن عمر الانسان محدود وأجله معلوم لا يتعداه ولا ينقص عنه
لحظة واحدة ، وما مسألة وقوف قلب انسان ثم حركته بعد تدليكه وما وجود قلب
محل قلب ، الا حالات للانسان وليست أسباباً للحياة .

وأن زرع القلوب لا يطيل عمراً لا لأنسان زرع له قلب ولا ينقص من عمر
انسان أخذ منه قلب ، بل لا يجوز أن نعد الانسان ميتاً الا بنهاية أجله .

فلا يستغربين مسلم من زرع القلوب ، وكل ما فى الأمر تقدم فى الطب لا
ينكر دون اختصاص ذلك بالحياة أو الموت .

ساعود للأقصى

وتلقينا من الشيخ محمد على قطب — صيدا — لبنان — هذه الأبيات الملهبة :

مزقت طرسى قد هجرت قصيدى
أخفيت لحظى كى أوارى عبرتى
وجرعت كأسى مترعاً بهرارة
وسفحت دن الحب فوق ربوعها
لن أغيب اللذات .. أو نمسى معا
سأهدم الأسوار عبر حدودها
سأسمر النيران فى جوف الثرى
سأثور بالقرآن فوق جبالها
سأعود للأقصى أقبل ركنه
فتشع من فوق المآذن هالكة

وسنمت لحنى بعد كل نشيد
خجلاً وعاراً بعد كل مجيد
كالسم يسرى أو دبيب صديد
(قدسى) فديت ترابها بوليدى
فالمجد ظلى والخفا لليهودى
سأغزى فى الأعداء كل حديد
حما تحطم فى (جنين) تيودى
سألقن التاريخ صدق وعودى
وأبث فى أفيائه تغريدى
ويرجع الناقوس لحن المعيد

قالت صحف العالم

المقاومة العربية ومصير اسرائيل

تحدث صحيفة الشعب اللبنانية عن المقاومة العربية في الارض المحتلة
مقول :

ان اسرائيل باصرارها على احتلال اراضي الدول العربية
وباصرارها كذلك على أعمال القمع والارهاب الجماعي للمواطنين العرب في
المناطق المحتلة ، لن تؤدي قط الى تحقيق حالة مستقرة من السلام والامن في
منطقة الشرق الاوسط .

وان مخططات القادة والعسكريين الاسرائيليين العدوانية تحت زعم
حماية امن اسرائيل وسلامتها ، لن تجلب السلام او الامن للآلاف من
الاسرائيليين بل سوف تقحمهم في مؤامرات عسكرية لا يمكن الزعم قط بانها
تتعلق بالوجود الاسرائيلي ، ذلك انها تتعلق في الحقيقة بالمؤامرات العدوانية
للاستعمار ضد شعوبنا المسالمة وتحقيق المخططات الاستعمارية في محاولة
القضاء على حركة التحرر العربي ، والقضاء على حركة التصنيع والتقدم
العربية ، والقضاء على اي محاولة مقبلة من جانب العرب للسيطرة على
مواردهم الخاصة التي تشكل جانبا أساسيا من بعض احتياجات العالم العربي
الاستراتيجية .

ولذلك فليس هناك من نتيجة تنتظر الاسرائيليين بسبب اصرارهم على
احتلال اراضي الدول العربية بالقوة سوى المزيد من المقاومة وسوى المجابهة
على الصعيدين المسلح ، كذلك فان دورها العدواني في الوطن العربي سوف يزيد
بشكل مطرد من نشاط المقاومة العربية وفي اتجاهها اكثر نحو اتحاد وتنظيم
اوسع لصفوفها .

الى مؤتمر وزراء التربية العرب

ونشرت صحيفة الراي العام الكويتية المذكرة التي رفعتها جمعية الاصلاح
الاجتماعي الى مؤتمر وزراء التربية العرب الذي انعقد في الكويت مؤخرا ، وقد
تضمنت المذكرة المقترحات الآتية :

١ - تدريس الدين الاسلامي في جميع مراحل التعليم من رياض الأطفال
الى المرحلة الجامعية ، واختيار مدرسي الدين من المتخصصين بهذه الدراسة ،

أن يكونوا قدوة حسنة ومثلاً أعلى يقتدى بهم طلابهم ، ويكون لهم أسلوبهم
مطلعهم الواسع العميق الذى يمكنهم من عرض حقائق الإسلام عرضاً يرى فيه
الجيل الحاضر طريقه إلى السكينة والأمان .

٢ - العناية بدروس القرآن الكريم وتعميم التلاوة حتى ختم القرآن
والإكثار من آيات الحفظ والأحاديث النبوية وتنظيم المسابقات لحفظ القرآن
الكريم وزيادة حصص الدين تكفى للحفظ والتلاوة .

٣ - فصل التفتيش الدينى عن تفتيش اللغة العربية ، وتخصيص موجه
دينى لكل مدرسة وإنشاء مصلى فيها مهياً بما يناسبه وتخصيص وقت يكفى
للصلاة .

٤ - الاهتمام بدراسة السيرة النبوية والتاريخ الإسلامى ، ودراسة
الفتوحات الإسلامية وأعلام الفكر الإسلامى ورجالاته التشريعية وما لهم من
مواهب متعددة وما ظهر لهم من إنتاج أثار دهشة العلماء ، والعناية بالفقه
الإسلامى وتوضيح مزايا التشريعات الإسلامية وأفضليتها على غيرها .

٥ - تدريس الجغرافيا الإسلامية لتوضيح كيفية انتشار الإسلام فى
العالم وحدود الوطن الإسلامى وثرواته وإمكاناته والأماكن الإسلامية
المقدسة ، وبيان ما لها من تاريخ مجيد فى نشر الدين وتدريس قضية فلسطين
على أنها قضية إسلامية .

٦ - ربط المناهج الرياضية والكشفية والجوالة بمعنى الجهاد فى
الإسلام .

٧ - يراعى فى وضع المناهج أن تكون مبنية على عقيدة الأمة .

٨ - تقوية الصلات الثقافية مع البلدان الإسلامية والاهتمام بنشر اللغة
العربية بين الشعوب والجماليات الإسلامية وتخصيص منح دراسية للدول
الإسلامية وخاصة الأفريقية .

٩ - فصل الطلبة عن الطالبات فى جميع مراحل التعليم باستثناء رياض
الأطفال ، ويراعى فى المناهج أعداد الفتيات وتوجيههن الوجهة السليمة .

١٠ - الاهتمام بأخلاق الناشئة فى المناهج والتوجيه والاعتزاز بالتراث
الإسلامى وبعث روح البطولة والعناية بالقصص والتمثيلات الإسلامية .

١١ - رفع المستوى العلمى بما يكفل تخرج الخبراء والمتخصصين فى
العلوم العلمية التى تمس حياتنا ، ولكى تكفى أمتنا اكتفاء ذاتياً بخبراتها
وعلمائها عن الخبراء الأجانب .

١٢ - العناية بتعميم الروح الدينية وجعلها تسرى فى كل مرافق الحياة ،
وذلك عن طريق توثيق الصلة بين البيت والمدرسة ومجالس الآباء والمسابقات
التشجيعية والنشرات والمحاضرات والحفلات وأجهزة الإعلام ودورها الكبير فى
حماية المجتمع من وسائل الإغراء والأفكار المنحرفة .

مكتبة المجلة

موجز تفسير القرآن الكريم

كتاب صدر عن دار الثقافة الإسلامية في بغداد « وهو الجزء الثاني من مجموعة أجزاء كتاب « موجز تفسير القرآن الكريم » من تأليف الشيخ عبد الجبار الأعظمي » وقد أورد المؤلف في هذا التفسير الآية فتفسير مفرداتها ثم التفسير العام كما ذكر المناسبة التي نزلت فيها كل آية « والتفسير واضح الأسلوب مرتب المعاني بعيد عن الغموض والتعميد « والجزء الثاني من هذا التفسير يحتوي على (١٢٠) صفحة وثمنه (٢٥٠) فلسا .

تاريخ النظم القانونية

كتاب من تأليف الدكتور محمود سلام زنتي استاذ تاريخ الشرائع بجامعة الكويت تناول فيه بالبحث والدراسة حالة المجتمعات البشرية والموقف على صور النظم القانونية فيها مقسما كتابه الى ثلاثة أجزاء خص الأول منها بالمجتمع البدائي والثاني بالمجتمع القبلي والآخر بالمجتمع المدني . والكتاب يقع في (٤٤٠) صفحة والناشر دار النهضة العربية - ٢٢ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة .

المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم

كتاب من تأليف اللواء الركن محمود شيت خطاب عضو المجمع العلمي العراقي ويقع في جزأين شاملا لجميع المصطلحات العسكرية التي وردت في القرآن الكريم . وقد فصل المؤلف كل مصطلح عسكري ورد في الذكر الحكيم في ثلاث مواد فأورد في المادة الأولى بعض الآيات القرآنية كاملة لاستعماله وذكر في المادة الثانية مشتقاته ومعانيه اللغوية وسجل في المادة الثالثة مقارنة بين المصطلح العسكري الوارد في القرآن الكريم ومثيله المستعمل في الجيوش العربية هادفا من ذلك توحيد المصطلحات العسكرية في الجيوش العربية . والكتاب من طبع دار العلم للملايين في بيروت وقامت بنشره دار الفتح للطباعة والنشر في ب (٤٢٩٥) - بيروت - لبنان .

الأركان الأربعة في ضوء الكتاب والسنة

للاستاذ السيد أبو الحسن علي الحسيني القدوي وقد تحدث فيه مؤلفه عن أركان الإسلام الأربعة وعن وضعها السماوي وحقيقتها الشرعية ومكانتها في الحياة الفردية كما قررها الكتاب والسنة ووجهها المسلمون في مختلف العصور والأجيال « والكتاب مطبوع في مطابع معتوق اخوان - وقامت بنشره دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت - لبنان ويقع في ٢٨٦ صفحة .

أخبار العالم الإسلامي

الكويت

● أكد سمو أمير البلاد المعظم أن الكويت تملك قوة دفاعية عصرية رادعة قادرة على صد أي عدوان يمكن أن يقوم به العدو ، وهذه القوة العسكرية ليست للكويت وحدها بل للعرب أجمعين .

● أدى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء فريضة الحج وقد التقى هناك بجلالة الملك فيصل والمسؤولين وأجرى معهم محادثات حول الوضع الراهن .

● بعث ممثلو الدول العربية في المجلس العربي لمحو الأمية المجتمعون في دورتهم الرابعة بتونس يشكرون سمو أمير البلاد المعظم لتشجيع سموه للعلم وتبرعه للصندوق العربي لمحو الأمية .

● أقامت وزارة التربية في مختلف معاهدها ومدارسها احتفالا بيوم المعلم ، وقد وجه سمو أمير البلاد المعظم تحية الى المعلمين والطلاب والآباء والأمهات حثهم فيها على مواجهة مسئولياتهم للحاق بركب العلم .

● طلبت بعض المدارس الاسلامية في أمريكا من وزارة التربية تزويدها ببعض الكتب التي تدرس في المرحلتين الابتدائية والاعدادية للاستفادة بها .

● أكد سعادة الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية أننا في الظروف الراهنة أحوج ما نكون الى عقد مؤتمر قمة عربي جديد ، ودعا الى الوقوف صفا واحدا أمام التحديات التي تواجه الأمة العربية .

● سيزور البلاد في الشهر القادم (مايو) رئيس وزراء ليبيا على رأس وفد ليبي وستستغرق الزيارة عدة أيام .

القاهرة : وجه الرئيس عبد الناصر كلمة الى الفرقة الكويتية على خط

القتال في السويس شكرهم فيها على مشاعرهم الطيبة كما وجه التحية الى شعب الكويت وأميرها المعظم .

● زار سماحة رئيس الاتحاد الاسلامي الصيني في ماليزيا فضيلة شيخ الازهر وقد عبر الضيف عن أمانيه في أن يتبوا المسلمون العرب مكانة الزعامة ، كما كانوا في الماضي .

● يقوم مجمع البحوث الاسلامية بالازهر بالاتصال بكتاباء المفكرين ورجال السياسة والاقتصاد لاعداد بحوث ورسائل حول قضية فلسطين والعدوان الصهيوني .

● اشترك الازهر في المؤتمر الديني العالمي الذي عقد في براغ في الشهر الماضي وقد تضمن مناقشة قضية فلسطين وبعض القضايا العالمية وموقف الأديان منها .

● زار وزير التربية والتعليم في جمهورية اليمن الجنوبية فضيلة شيخ الازهر وقد طلب الوزير مساعدة الازهر الثقافية والدينية ، فوعده فضيلة شيخ الازهر بذلك .

السعودية : أجرى أمين عام رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة عدة

اجتماعات هامة مع الزعماء والعلماء المسلمين الذين وفدوا لحج بيت الله الحرام وقد تركزت المحادثات حول وسائل انقاذ القدس ونشر الدعوة الاسلامية .

● أصدر وزير المعارف تعميما على جميع المناطق التعليمية بوجوب اداء صلاة الجماعة فى حينها والمحافظة على الاخلاق الاسلامية .

● ستتعاون السعودية مع باكستان على انشاء بنك مشترك بينهما فى نطاق التعاون الاقتصادى للدولتين المسلمتين .

● بلغ عدد الحجاج الذين وفدوا على الاراضى المقدسة هذا العام لاداء فريضة الحج قرابة ٤٠٠ ألف حاج .

العراق : تركزت المحادثات التى اجراها سعادة الشيخ صباح الاحمد

وزير خارجية الكويت فى بغداد حول تأكيد غروبة الخليج ومستقبل التعاون الاقتصادى بين البلدين ، وقد قال سعادة الشيخ صباح لقد وجدنا أنفسنا متفقين حول كل النقاط .

● سيزور سمو أمير الكويت المعظم العراق قريبا .

الأردن : أصدرت اسرائيل عدة قرارات باعتبار المناطق العربية التى

احتلتها فى الضفة الغربية وسيناء ومرتفعات الجولان مناطق غير عربية ، كما غيرت الاسماء العربية لهذه المناطق بأسماء اسرائيلية .

● وزع يوثانت سكرتير عام الامم المتحدة وثيقة دولية تثبت ملكية المسلمين لحائط المبكى فى القدس .

● قدمت الاردن لمؤتمر وزراء التربية العرب الذى انعقد فى الكويت فى الشهر الماضى وثائق تثبت تحريف الصهاينة للقرآن الذى يدرس فى الضفة الغربية بعد أن غيرت اسرائيل مناهج التعليم العربية .

السودان : انتقل الى رحمة الله الزعيم السودانى السيد على الميرغنى

بعد عمر ناهز التسعين عاما قضاها فى خدمة الاسلام والعروبة . والوعى الاسلامى تنمى العالم العربى والاسلامى الفقيد العظيم وتسال الله له فسيح الجنات .

● أكد الرئيس الازهرى فى افتتاح الندوة العلمية لأسبوع القرآن الكريم انه لا سبيل الى مواجهة الصهيونية والاستعمار الا باتحاد الأمة الاسلامية فى جميع بقاع الارض واعتصامها بكتاب الله الكريم .

الجزائر : سيوضع ميثاق جديد لحزب جبهة التحرير يعتمد على العقائد

الاسلامية وعلى ميثاق الحزب .

باكستان : أصدر المؤتمر الاسلامى الذى انعقد فى روالپندى عدة قرارات

باسترجاع مدينة القدس والمناطق العربية المحتلة والعمل على نشر التعاليم الاسلامية فى بقاع الارض .

موريتانيا : أصدر مؤتمر الشعب العام لتخطيط سياسة الدولة العليا قرارا

بجعل اللغة العربية لغة رسمية لجمهورية موريتانيا الاسلامية بدلا من الفرنسية .

اندونيسيا : أعلن جنرال سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا بالوكالة

عن تشكيل حزب اسلامى جديد شكل رسميا من ست جمعيات اسلامية مستقلة ومن المنتظر أن يكون الحزب الجديد من أقوى الأحزاب الاندونيسية .

اقرأ في هذا العدد

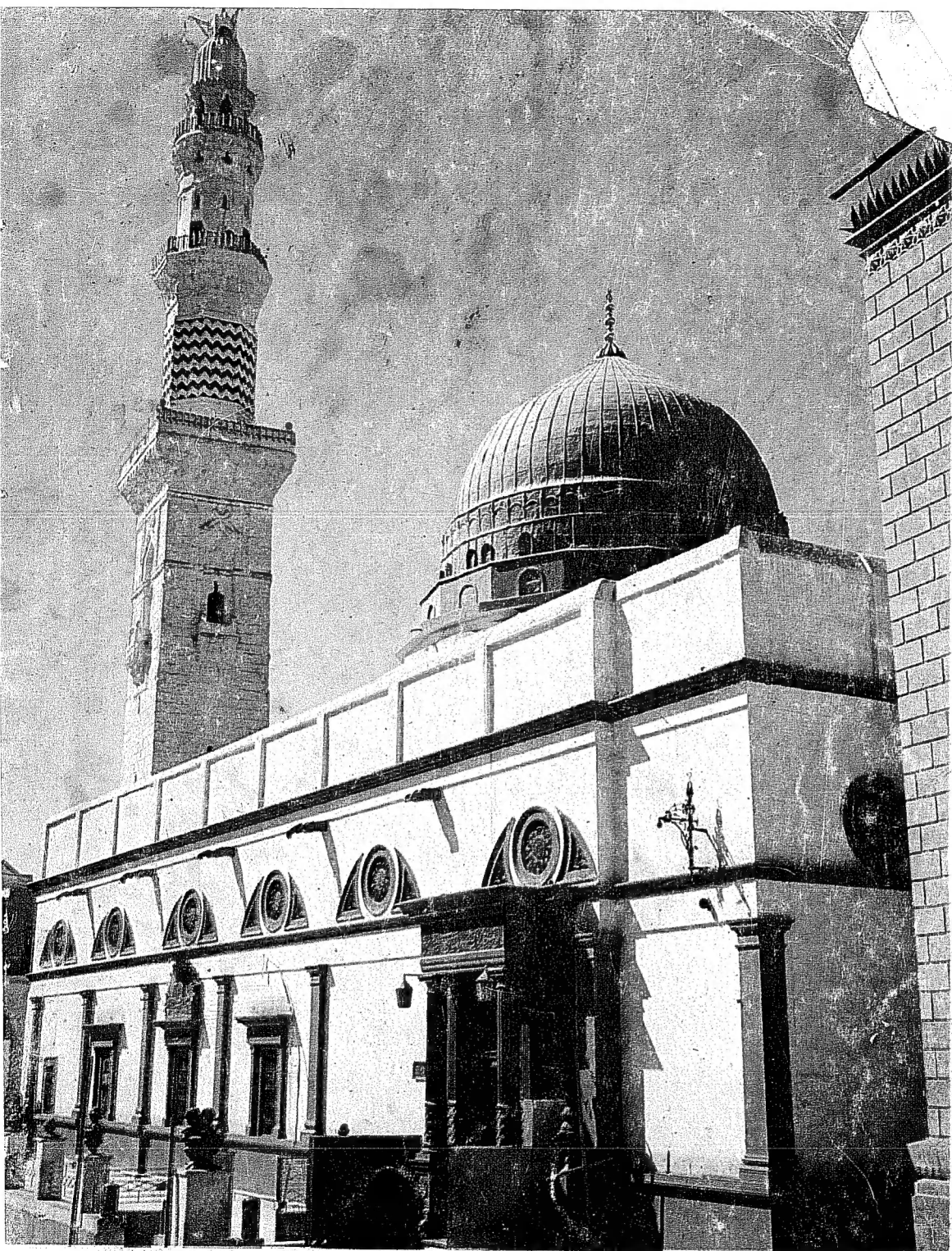
صفحة

مع العام الهجرى الجديد	الاستاذ عبد الرحمن عبد الله المحجم	٤
وكيل الوزارة
اخى القارىء	مدير ادارة الدعوة	٦
حوار	الشيخ على عبد المنعم	١٠
الهجرة منطق اليقين	الشيخ محمد الغزالى	١٤
دروس حول الهجرة	الدكتور محمد محمد خليفة	١٨
ملحمة الهجرة	الدكتور صبحى الصالح	٢٢
رحلة الى طيبة (١)	الشيخ حمد الجاسر	٢٦
آثر الاسلام فى احراز النصر (١)	اللواء محمود شيت خطاب	٢٣
صقلية تحت حكم المسلمين (٤)	الدكتور زكى محمد غيث	٤١
نظرة الاسلام الى الانسان والكون	الدكتور مازن المبارك	٤٧
خاطرة من سيرة الامام على	الاستاذ سعيد الأفغانى	٥٥
ذكرى الهجرة (قصيدة)	الاستاذ يوسف زاهر	٦٠
ياس وامل (قصيدة)	الشيخ نديم الجسر	٦٢
المسبحة والمسبحون	الاستاذ على الجندى	٦٤
خواطر	الشيخ عبد المنعم النمر	٦٩
شباب الاسلام فى شعر أحمد محرم	الدكتور أحمد الشرباصى	٧٣
حماسة الفار (قصيدة)	الاستاذ أحمد أبو المجد	٧٨
بين يدي النبى	الاستاذ معوض عوض ابراهيم	٧٩
أول معرض للمصاحف	الاستاذ صلاح عزام	٨٠
أوربا ترسل بعثاتها الى الاندلس	الاستاذ سليم طه التكريتى	٩٠
مائدة القارىء	أعدھا : أبو نزار	٩٤
تاريخكم يا شباب (٣)	الاستاذ أحمد محمد جمال	٩٦
أرحنا بها يا بلال	الاستاذ أحمد العناتى	١٠٠
هل الاسلام دين سلام ؟	الشيخ محمد محمد أبو خوات	١٠٤
كتاب ميلاد الفرق فى الاسلام	الدكتور محمد غلاب	١٠٩
أسماء (قصة)	الاستاذ محمد ليلى البوهى	١١٦
الفتاوى	التحرير	١١٩
بريد الوعى	اشراف الشيخ رضوان البيللى	١٢١
باقلام القراء	التحرير	١٢٢
قالت الصحف	التحرير	١٢٥
المكتبة	اعداد الاستاذ عبد الستار فيض	١٢٧
الأخبار	اعداد الاستاذ عبد المعطى بيومى	١٢٨

« الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك في المجلة . ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم ، وتغاديا لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الان ، وعلى الراغبين في الاشتراك ان يتعاملوا راسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ،

- القاهرة : شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة . ص ب ١٤٦
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء - السيد محمد زين العابدين ضياء
الرياض : مكتبة المدينة - ص ب ١٩ - السيد احمد باصريح
الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة - عمارة ابن الملوح - ص ب ٢٢
جسدة : الدار السعودية للنشر - ص . ب : ٢٠٤٣
بغداد : مكتبة المثني - السيد قاسم محمد الرجب
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص ب ٧٦ - السيد محمد سعيد بايضان
البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها - النامق - السيد فاروق ابراهيم عبيد
قطر : مكتبة العروبة ص.ب : ٥٢
عُمن : وكالة الاهرام التجارية - السيد محمد قائد محمد
مسكلا : ص ب ٢٨ - حضرموت - مكتبة الشعب المحدودة
دبي : ساحل عمان - ص ب ٢٦١ - السيد عبد الله حسن الرستماني
مسقط : المكتبة الاهلية ص ب ١٥٧
عمان والقدس : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى
دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص ب : ٢٣٦٦
بيروت : الشركة العربية للتوزيع ص ب ٤٢٢٨
الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٢٤٧٣
مراكش : الدار البيضاء - مكتبة الوحدة العربية - السيد احمد عيسى
ليبيا : طرابلس الغرب ص ب ١٣٢ - السيد محمد بشير الفرجاني
بنغازي : مكتبة الوحدة العربية ص ب ٢٨٠ - السيد الشعالى الخراز
الكويت : مكتب منار للتوزيع ٢١ شارع فهد السالم ص ب : ١٥٧١
ونوجه النظر الى أنه لا يوجد لدينا الان نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



منظر آخر للمسجد النبوي من الجهة الشرقية ويظهر في الصورة باب
جبريل عليه السلام .
تصوير : عظمت تسيخ